

TAALLEESDOSSIER A

Naam: Roy Lijkelema
Student: 5157838
Klas: PO-OLB DT LWD-HF-MNT
PPI: Dieuwke Kloppenburg
Telefoon: +31624727894
Datum: 13-4-2024

Inhoud

Voorwoord	3
Opdracht 1: Boeken.....	4
Gelezen boeken	4
Boek 1.....	4
Boek 2.....	5
Boek 3.....	5
Boek 4.....	6
Boek 5.....	7
Boek 6.....	8
Boek 7.....	9
Boek 8.....	10
Boek 9.....	11
Boek 10.....	12
Boek 11.....	13
Boek 12.....	14
Boek 13.....	15
Boek 14.....	16
Boek 15.....	17
Boek 16.....	18
Boek 17.....	19
Boek 18.....	20
Boek 19.....	21
Boek 20.....	22
Boeken met waardering.....	23
Geloof nooit je broer:	23
Geheim agent Juf:.....	23
De Moorland manage met het Nieuwe Paard	23
Heb jij misschien Dinosaurius gezien?.....	24
Hennie de Heks op tuinsafari:	24
Dandy de straatrover:	24
Praktisch inzetbaarheid Geloof nooit je broer:	26
Geheim agent Juf:.....	26
De Moorland manage met het Nieuwe Paard:	26
Heb jij misschien Dinosaurius gezien?:.....	26
Hennie de Heks op tuinsafari:	26

Dandy de straatrover:	27
Opdracht 2: Verwerking opdrachten	28
Leesonderzoek	28
Kennisplatform De Taal ontwikkelende leraar	29
Verwerkingsopdrachten naar keuze	29
Veranderende mening over kinderboeken:	29
Gedicht bespreken:	29
Boeken zoeken voor verschillende leerlingen:	29
Opdracht 3: Nederlands in de praktijk	32
Gegeven taallessen.....	32
Taalronde	46
CLIL-lessen	53
CLIL-les 1.....	53
CLIL-les 2.....	58
Opdracht 4: Leesbevordering.....	62
Ingezette leesbevordering	62
Opdracht 5: Talentenkring.....	63
Feedback Peers	63
Opdracht 6: Eigen taalvaardigheid en kennis Nederlands	64
Toelichting van eigen taalontwikkeling	64
Reflectie op oefentoets kennisbasis	64
Feedback op taalleesdossier door Peers	65
Jelmer Sikma	65
Auke Hansma	70
Bibliografie.....	72

Voorwoord

Het lezen van boeken is voor mij een tijdrovende klus. Door mijn dyslexie heb ik vroeger een haat opgebouwd voor lezen. Deze haat wil ik voorkomen bij kinderen in mijn stageklas. Door positief te kijken en te praten over taal. Door op een positieve manier te kijken naar taal, kom ik erachter dat het allemaal niet zo erg is en juist heel leuk kan zijn. Als je het maar passend maakt. Op dit moment loop ik stage op CBS de Reinboge in Burgum, in groep 3. Waar de kinderen net beginnen met lezen.

Graag neem ik u mee in mijn ontwikkeling als taal en lees bevorderaar.

Met vriendelijke groet,
Roy Lijkelema

Opdracht 1: Boeken

Gelezen boeken

Boek 1.

Naam boek:

Ninja Patrol en de dinobotten

Achterkant/samenvatting boek:

Ninja Patrol is de club van Storm, Justin en Anna.

Als er ergens gevaar dreigt, worden ze ninja's!

Nu hebben ze dinobotten gevonden

Ze gaan ze laten zien in het museum

Daar weten ze er vast meer van!

Maar in het museum gaat het mis.

Een meisje uit hun klas wordt gebeten

Door een dinoskelet.

Maar dat kan toch niet?

Lekker

Wat is er aan de hand?

Lezen

Ninja Patrol moet in actie komen.



Ze vinden een zak met botten, brengen deze naar het museum. De directeur wil de botten even houden. Dan komen de dinos tot leven. De botten moeten weg, de ninja's halen deze op en verbranden deze in een hoge pijp.

Genre:

Informatief het gaat over dino's en een museum en het verhaal waar het op uitdraait is fictief.

Justin, Anna en Storm zijn ook ninja's en kunnen dan ook vliegen wat natuurlijk niet kan.

Sterren:

4, verhaal is leuk geschreven. Is spannend, geeft geschiedenis weer en speelt in op de belevingswereld van de kinderen.

Boek 2.

Naam boek:

Sint op de merke



Samenvatting/ achterkant boek:

Rita en Jopie binne merke-bern .Se lûke fan it iene plak nei it oare. Mar... wit Sinteklaas dan wol wêr't hy hinne moat om de kadootsjes te bringen? En hoe moatte de kadootsjes yn de wen-karavan komme? Se betinke in goed plan, mar oft dat goed útpakt?

Genre:

Fictief en informatief het gaat over sinterklaas. Het gaat over het circus.

Sterren:

3 sterren, een beetje een chaotisch boek, omdat ze op de hak van de tak springen. Dit omdat je het natuurlijk met een volwassen blik leest. Voor kinderen zou het wel een leuk boek kunnen zijn, als je de prenten er goed bij betreft. Het is dan niet echt verhaal, maar meer de fantasie van de kinderen zelf die het werk doet.

Boek 3.

Naam boek:

Stoere strijders Vikingen

Samenvatting / achterkant:

In de serie Stoere strijders lees je over vechtersbazen van vroeger. In dit boek lees je over Vikingen. Ontdek alles over hun speciale schepen rooftochten. welke wapens ze gebruikten en hoe ze zichzelf beschermden. Met spannende actiefoto's en interessante weetjes.

Genre:

Informatief, geschiedenis



Sterren:

3, realistische plaatjes

Boek 4.

Naam boek:

Wout en Maud – het geheim van de trainer

Samenvatting / achterkant:

Er gebeuren rare dingen op de voetbalclub van Wout en Maud.

De middenstip wordt gestolen, de prijzenkast leeggeroofd.

En dat is pas het begin... Wat is er aan de hand?

Wout en Maud gaan op onderzoek uit.

Zo belanden de voetbalvrienden in een spannend avontuur,
op een donkere en stormachtige avond

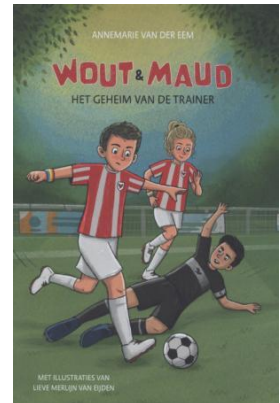
En er staat meer op het spel!

Met Onder 12-1 kunnen Wout en Maud kampioen worden

Dan moeten ze wel winnen van De Zwarte Raven

de grote rivaal uit het dorp. Gaat dat lukken?

En met welk geheim loopt hun trainer Bowi rond?



Genre:

Informatief

Sterren:

5, heel mooi beschreven dat bij voetbal op het veld tegenstanders bent. Maar buiten veld ben je dit niet. En homoseksualiteit (van de coach Bowi) wordt juist beschreven en bespreekbaar is. De trainer is homo, maar veranderd hier als persoon niet om. Ook social-media (roddels Jamie) wordt besproken positief en negatief.

Boek 5.

Naam boek:

Punkertje

Achterkant / samenvatting:

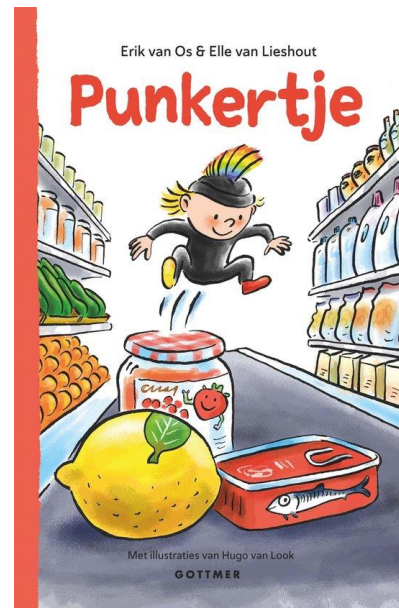
zou maar een droom hebben
net als de Dame en de Heer.
Ze willen heel graag een kindje:
lief en mooi en slim.
En dan wordt Punkertje geboren
Punkertje is raar, stoer en veel te klein.
Ho, ho, denken de Heer en de Dame.
Die droom was niet ons plan!
Ze leggen Punkertje in een mandje
voor de winkel van Kaat,
In de winkel van Kaat heeft Punkertje het goed.
Alle klanten zijn dol op haar.
Maar op een dag..
Staan de Dame en de Heer op de stoep.
Ze willen Punkertje terug.
Maar wat wil Punkertje zelf?

Genre:

Fictief, familieverhaal,

Sterren:

5, mooie verhaal opbouw en de prenten zijn mooi. En het onderwerp is leuk, met een grappige, maar serieuze toon. Kaatje is de pleegmoeder, Dame is de moeder, de Heer de vader en liefje Zusje. Die hebben allemaal hun eigen karakter, waardoor de verhaalvorm krijgt.



Boek 6.

Naam boek:

Een vriendin met vuisten

Achterkant/ samenvatting:

Raaf is net verhuisd en moet naar een nieuwe school. Daar ziet hij erg tegenop. Op een stuk karton van een verhuisdoos maakt hij lijsten.

RAMPEN:

- Gepest worden.
- Het plein: waar moet ik staan?
- Iedereen ziet me, ze moeten lachen.
- De klas: waar moet ik zitten?
- Voor het bord moeten komen.

OPLOSSINGEN:

- Mama loopt mee
- Ze pesten al iemand anders.
- Niemand ziet me
- Ziek worden.

Maar alles loopt anders dan Raaf denkt: hij komt in de klas bij de stoere Naomi, en zij wil vrienden met hem worden!

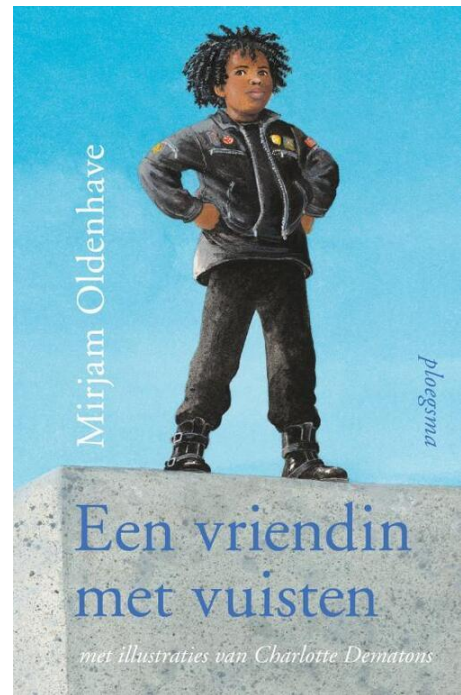
Raaf is blij. Maar al snel ontdekt hij dat de rampen nog lang niet achter de rug zijn...

Genre:

Informatief

Sterren:

5, gaat over pesten en hoe je dit kan oplossen. Moeilijke thuissituaties door te veel personen in 1 huis en hoe je dit kan oplossen. En dat/hoe je het bespreekbaar kan maken mocht het zo zijn.



Boek 7.

Naam boek:

Tien minuten verhaaltjes voor kinderen van 5-7 jaar.

Achterkant / samenvatting:

Wat doe je met een raaf met pijn?
of met kak op de stoep
en vuil bij de sloot?
pas jij met je bil op een nest?
of gaat het ei dan stuk?
je maakt het mee met saar en moes.
zoef zoef!

daar gaan ze met hun kar!

Zestien leuke verhalen voor kinderen van 5 tot 7 jaar.

De verhalen zijn op AVI Start en AVI M3. Ze gaan over de avonturen van Saar en Moes die er met hun kar op uit gaan. Perfect om elke dag een verhaal uit te lezen en zo het lezen te oefenen.



Genre:

Informatief, dieren, wetenschappelijk, natuur.

Sterren:

3, verwarrend boek. Per verhaaltje is het een leuk boek, echter de opbouw van structuren en verhaalsopbouw leest niet fijn. Het is dan meer een boek, waarbij je het lezen leert.

Boek 8.

Naam boek:

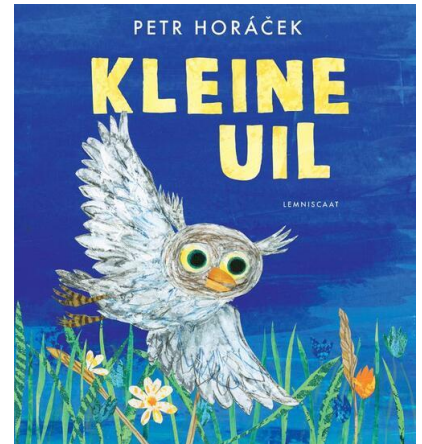
Kleine uil.

Achterkant/samenvatting:

Kleine Uil wil de dag ontdekken.
Mama Uil zegt dat de dag eng kan zijn
voor uilen, maar Kleine Uil is niet bang.
Zodra Mama Uil slaapt, vliegt
Kleine Uil naar buiten, de dag in.
Maar heeft Mama Uil misschien gelijk?
Is de nacht toch de beste tijd voor uilen?

Genre:

Fictief wordt vanuit de uil vertelt, informatief over natuur.



Sterren:

5, vooral doordat de prenten het verhaal en de gegeven informatie goed ondersteunen. Kinderen leren echt over een stuk werking van de natuur.

Bibliotheek informatie:

Kleine Uil/ Petr Horáček ; vertaling [uit het Engels]: Johanna Rijnbergen.
Rotterdam: Lemniscaat, [2023]. - 32 ongenummerde pagina's :
gekleurde illustraties; 28 cm.

Vertaling van: Tiny Owl's scary day. - London : Walker Books Ltd.,
(c)2023.

ISBN: 978-90-477-1570-2

Mama Uil zegt dat de dag eng is voor uilen en dat ze moeten slapen, maar
Kleine Uil is nieuwsgierig en vliegt er stiekem vandoor. De dag is prachtig,
met bloeiende bloemen en blauwe lucht. Maar de geluiden van gevaar
blijven haar achtervolgen. Prentenboek met kleurenillustraties. Vanaf ca. 4
jaar

Slapengaan - Repeteerverhalen (TW)

Boek 9.

Boek:

Mijn huis mijn thuis

Achterkant/ samenvatting:

Lara slaakt een diepe zucht als rondkijkt in haar Huis het is oud en zo ontzettend saai!
Dan neemt Oma haar mee op ontdekkingsstocht door Hun huis.
Van wie zijn die groeistreepjes op de muur?
En wie kraste haar naam op de houten vloer?
Ga mee met Lara en ontdek wat een huis een thuis maakt



Genre:

Informatief, familieverhaal.

Sterren:

4 sterren, doordat de kinderen op een andere manier naar het huis van hun grootouders kijken. Horen ze iets over de familiegeschiedenis. Het verhaal is aansluitend op de beleavingswereld van de kinderen die het lezen of voorgelezen krijgen.

Boek 10.

Boek:

Geheim agent Juf.

Achterkant/samenvatting:

De oma van Max is geheim agent. Max mag vaak met haar mee op een geheime missie. Maar deze keer loopt het anders. Geheim agent oma komt als inval juf op zijn school werken. Juf Carmen is ziek en geheim agent oma wil weleens iets anders doen. Want elke dag geheim agent zijn is zwaar en gevaarlijk werk. Terwijl geheim agent oma de kinderen computers leert hacken, ze leert abseilen en schieten met pijl-en-boog, ontdekt Max de echte reden waarom zijn oma zo graag juf wil worden.



Bibliotheek informatie:

Sikkel, Manon

Geheim agent juf/ Manon Sikkel ; illustraties Katrien Holland. – Amsterdam: Uitgeverij Luitingh-Slijthoff, [2022]. – 123 pagina's: zwart-wit illustraties ; 23cm.

Vervolg op: Geheim agent Max.

ISBN: 978-90-210-3153-8

Grootmoeders – geheim agenten – Onderwijzeressen (TW)

Genre:

Detective, school

Sterren:

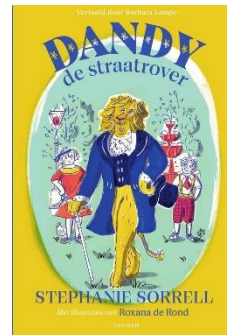
5 leest makkelijk, is narratief en heeft identificatiemogelijkheden. Er komt vriendschap in voor en

Veel geheimzinnigs. Max de hoofdpersoon is een spion en is daar keigoed in. Daarnaast is het Een jongen die naar school gaat en nog veel heeft te leren. De school heet eerst Zonneschijn-regenboog-roosje-horrorclown-badeend- school en eindigt in het boek als De Geheim- agentschool.

Boek 11.

Naam boek:

Dandy de straatrover.



Achterkant/samenvatting:

Ben en Hattie zijn net naar Londen verhuisd. Dat lijkt saaie boel, totdat ze de pratende, chic geklede leeuw Dandy Poot ontmoeten. Deze charmante straatrover steelt van mensen die dieren mishandelen. Met dat geld koop hij dieren in gevangenschap vrij. Zijn volgende missie: de dieren uit de dierentuin redden! Maar een privédetective zit Dandy Poot op de hielen. Dat kan zijn volgende reddingsactie en zijn nieuwe vrienden ben en Hattie diep in de problemen brengen...

Bibliotheek informatie:

Sorrell, Stephanie

Dandy de straatrover/ Stephanie Sorrell ; met illustraties van Roxana de Rond ; vertaald [uit het Engels] door Barbara Lampe. – [Amsterdam]: Van Goor, [2023]. – 239 pagina's: zwart-wit illustraties ; 21 cm. Vertaling van: Dandy the highway lion. – Somerset: The Chicken House, (c)2023.

ISBN: 978-90-00-38916-2

In het Londen van de jaren twintig ontmoeten broer en zus Ben en Hattie een leeuw die zich chic kleedt en gedraagt. Zijn naam is Dandy Poot, en hij steelt van mensen die dieren mishandelen.

Met zwart-witillustraties. Voorlezen vanaf ca. 7 jaar, zelf lezen vanaf ca. 9 jaar.

Dierenbescherming – Londen; Jaren twintig (TW)

Genre:

Avonturen, historie

Sterren:

4, Dandy is een leeuw die op zijn achterbenen staat en van boven gekleed is als een echte heer. Hattie en Ben (zus en broer) zijn vanaf het platteland door hun ouders mee verhuist naar Londen.

Na de ontmoeting met Dandy wordt het leven in Londen spannend. Dandy is een soort van Robin Hood die dierenmishandelaars aanpakt. Dit door hun geld of juwelen te stelen en ze zo te laten schrikken (door zijn leeuw zijn en wat hij hen voorhoudt aan straf) dat ze de Dieren loslaten of verkopen aan goede eigenaars. Een privédetective zit Dandy op de hielen. Het zit tussen fictie en realiteit in. De wijze waarop onder de aandacht wordt gebracht dat Veel dieren lijden wordt verzachtend overgebracht.

Boek 12.

Naam boek:

Geloof nooit de broer...

Achterkant/samenvatting:

Regel 1

Geloof nooit je broer als hij zegt dat hij een aangeboren kompas in zijn hoofd heeft!

Keer wil laten zien hoe goed hij kan overleven in de wildernis, en haalt Floor over om mee te gaan naar een groot bos... Floor leert Margreet hoe je het heelal om hulp kunt vragen, en dat werk net iets te goed. En Floor leert hoe je saaie dingen, zoals je kamer opruimen, leuk kunt maken met een onzichtbare cameraploeg.

Bibliotheek informatie:

Hoffman, Marjon

Geloof nooit je broer .../ Marjon Hoffman ; met tekeningen van Georgien Overwater. – Amsterdam: Uitgeverij Ploegsma, [2022], - 148 pagina's : zwart-wit illustraties ; 23 cm.

Omslag vermeldt: De regels van Floor.

ISBN: 978-90-216-8281-5

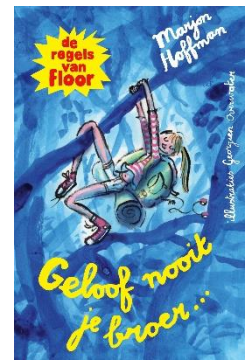
Overlevingstechnieken - Wildernis – Natuur (TW)

Genre:

Wildernis - Natuur

Sterren:

5, zijn de regels van Floor. In het boek worden 14 regels van Floor besproken n.a.v. situaties die Floor meemaakt met haar broer Kees of haar vriendin Margreet. Bijvoorbeeld bij vervelende Werkjes als kamer opruimen een cameraploeg (die niet bestaat) laten meedraaien en hier Een verhaal bij bedenken. Het zijn dagelijkse dingen in het leven van Floor waar ze een regel Bij bedenkt. Realistische verhaallijn. Van de serie de regels van Floor is ook een televisieserie Gemaakt.



Boek 13.

Naam boek:

Spekkie en Sproet,
Een speurder let altijd op!



Achterkant/samenvatting:

Na school gaan Spekkie en Sproet naar Het Tuinhuis. Zo heet de opvang. Het is er leuk. Er is een grote moestuin bij. Sproet hoop dat hij mag gaan zaaien. Maar Spekkie ontdekt sporen in de aarde. En dan wordt er ook iets vermist... Tijd om te gaan speuren dus!

Bibliotheek informatie:

Hollander, Vivian den

Spekkie en Sproet: een speurder let altijd op! / Vivian den Hollander; met tekeningen van Juliette de Wit. – 1^e druk, Tilburg: Zwijsen. 2023. – 34 pagina's: gekleurde illustraties ; 22 cm (Ik leer lezen met Zwijsen. AVI M4).

Meeluisterboek, - Met inlogcode.

ISBN: 978-94-6352-551-0

Spekkie en Sproet helpen in de moestuin van Het Tuinhuis. Dan ontdekt Spekkie sporten in de aarde, en er is ook iets vermist. Tijd voor de twee speurders om op onderzoek uit te gaan! Met gekleurde illustraties AVI-M4. Vanaf ca. 7 jaar. Met meeluistercode Diefstallen (TW)

Genre:

Detective

Sterren:

4, gaat over Spekkie (meisje) en Sproet (jongen) die naar de naschoolse Opvang in het Tuinhuis gaan met Emir. Onderweg komen ze 2 meisjes tegen die tegen hen Opbotsen en waardoor de meisjes het op een rennen zetten. Spekkie vertrouwt het niet en Dit komt mede doordat ze graag mag speuren en zaken mag oplossen. Korte tekst en Tekeningen die het verhaal ondersteunen.

Boek 14.

Naam boek:

De Moorland manege.

Het nieuwe paard.



Achterkant/samenvatting:

Layla brengt het liefst al haar tijd door op de Moorland manege. Als helemaal na de komst van het nieuwe paard Galaxy. Nooit eerder heeft ze zo'n sterke band met een paard gevoeld. Ze wil niets liever dan voor haar zorgen en op haar rijden. De eigenaren van de manege denken echter dat Galaxy een lastig paard is; ze overwegen zelfs om haar weer weg te doen. Layla heeft er alles voor over om ervoor te zorgen dat Galaxy mag blijven. Met hulp uit onverwachte hoek ontdekt ze wat er met het paard aan de hand is...

Bibliotheek informatie:

Hapka, Catherine

Het nieuwe paard/ Catherine Hapka ; vertaald [uit het Engels] door Ans van der Graaff. – [1^e druk], [Alkmaar]: Kluitman, [2023]. – 189 pagina's: kaart ; 22cm (De Moorland manege).

Vertaling van: The new horse. – Stockholm: Bonnier Carlsen Bokförlag, (c)2022. – (Star Stable: Moorland stables)... – Titelpagina en omslag vermelden: Star Stable, ISBN: 978-90-206-6831-5

Er is een nieuw paard op de Moorland manege. Layla (12) moet ontdekken wat er met Galaxy aan de hand is om te zorgen dat het paard mag blijven. Vanaf ca. 9 jaar.

Paarden – Dyslexie – Adoptie (TW)

Genre:

Paarden

Sterren:

4, is een narratief boek en is onderdeel van de paardengame Star Stable. Het gaat over een nieuw paard wat in de manege komt. Layla de hoofdpersoon heeft gelijk een speciaal gevoel bij dit paard. In het verhaal word je meegenomen naar "afwijkend gedrag" en hoe je je als persoon kunt voelen.

Dit geldt ook voor het paard. Door de aanwijzing te vinden voor zowel Layla als paard Galaxy Leer je dat hier een reden onder ligt.

Boek 15.

Naam boek:

Weet jij... van wie die plas was?



Achterkant/samenvatting:

Miko de maki was op vakantie in Alaska. Hij huppelde vrolijk door de sneeuw. Maar toen gleed hij uit over een plas. Van wie was die plas? Dat gaat Miko uitzoeken.

In dit hilarische verhaal kom je allerlei ECHTE dieren tegen... en hun plas!

Bibliotheek informatie:

Welsh, Clare Helen

Weet jij... van wie die plas was? / Clare Helen Welsh, Nicola O'Byrne; vertaling [uit het Engels]: Ellen Hosmar ; redactie: Vitataal. – Utrecht: Veltman Uitgevers, [2021]. – 32 ongenummerde pagina's: geleurde illustraties ; 27cm

Vertaling van: Wee? It wasn't me! – Londen : Macmillan Children's Books, 2021.

ISBN: 978-90-483-1981-7

Miko de maki is op vakantie in Alaska. Hij glijdt uit in de sneeuw. Is dat een plas? Bah! Wie heeft dat gedaan? Miko gaat op zoek. Prentenboek met expressieve kleurenillustraties, enkele foto's en weetjes over dieren en hun ontlasting. Vanaf ca. 4 t/m 6 jaar.

Dieren; Gedrag (TW)

Genre:

Dieren, gedrag, prentenboek

Sterren:

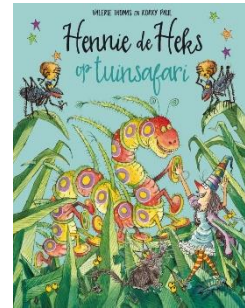
4, Prentenboek met dieren die in Alaska wonen. Miko is een Maki die op vakantie is in Alaska. Hij glijdt uit in een plas en gaat op onderzoek uit van wie die plas afkomstig is. Educatief, fantasierijk en

Prachtige illustraties. Boek doet denken aan het boek Fan de lytse Mol dyt witte wol ...

Boek 16.

Naam boek:

Hennie de Heks op tuinsafari.



Achterkant/samenvatting:

Hennie is helemaal in de ban van de kruipende en krioelende insecten in haar tuin. Ze besluit samen met haar kat Helmer op tuinsafari te gaan en gebruikt een toverspreuk om zichzelf en Helmer te verkleinen. Wat doen een kleine heks en een ieniemienie kat als ze een schitterende, stekelige, maar ook reusachtige rups tegenkomen?

Bibliotheek informatie:

Thomas, Valerie

Hennie de Heks op tuinsafari/ Valerie Thomas en Korky Paul ; vertaling [uit het Engels]: Loes Randazzo. – [Amsterdam]: Uitgeverij Memphis Belle, [2019]. – 26 ongenummerde pagina's: gekleurde illustraties ; 29 cm.

Vertaling van: Winnie and Wilbur: the bug safari. – Oxford: Oxford University Press, 2018.

ISBN: 978-94-6313-228-2

Als Hennie de heks en haar kat aan het picknicken zijn in de tuin, ontdekken ze allerlei insecten.

Met een toverspreuk verkleint ze zichzelf en de kat. Nu zijn de insecten wel heel groot!

Prentenboek met humoristische, gedetailleerde tekeningen in kleur. Vanaf ca. 4 jaar.

Heksen – Insecten – Toveren (TW)

Genre:

Sprookjes, Dieren, prentenboek

Sterren:

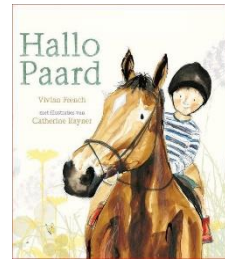
4, is een zeer kleurrijk boek en is vanaf ongeveer 4 jaar voor te lezen en te bekijken. Er gebeurt erg veel in een tekening. Het verhaal kan voor kinderen te spannend zijn. Het heeft een goed einde. De

Tekeningen en het verhaal hebben een educatief karakter.

Boek 17.

Naam boek:

Hallo paard.



Achterkant/samenvatting:

Catherine is mijn vriendin en haar paard heeft Shannon. Shannon is mooi, haar vacht is zacht als fluweel – en ze is heel lief. Ik weet zeker dat wij ook vrienden zullen worden!

Bibliotheek informatie:

French, Vivian

Hallo paard/ Vivian French ; met illustraties van Catherine Rayner ; vertaling [uit het Engels]: Maeike de Wolff – Russchen. – Zeist: Christofor uitgeverij, [2018]. – 28 pagina's: gekleurde illustraties ; 28 cm.

Vertaling van: Hello, horse. – Londen: Walker Books Ltd, 2018.. – Met literatuuropgave.

ISBN: 978-90-6038-849-5

Voordat een kleine jongen (ik-figuur) zijn eerste ritje op een paard maakt, laat zijn vriendin Catharine hen eerst rustig kennismaken. Met weetjes over paarden en sfeervolle waterverfillustraties in zachte kleuren. Vanaf ca. 5 t/m 8 jaar.

Paarden (TW)

Genre:

Informatief, Dieren

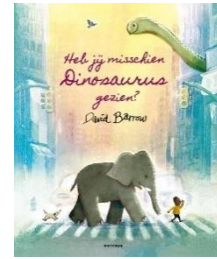
Sterren:

5, rustige waterige tekeningen waarin het paard centraal staat. Catherine laat het jongentje rustig kennis maken met het paard. Het jongentje = IK wat voor ieder kind zou kunnen staan. In grote tekst de verhaallijn en in de klein uitleg over o.a. de verzorging en paard eigen dingen.

Boek 18.

Naam boek:

Heb jij misschien dinosaurus gezien?



Achterkant/samenvatting:

Wat zullen we doen vandaag? Laten we dinosaurussen gaan zoeken! Ze zijn allen wel lastig te vinden.

Bibliotheek informatie:

Barrow, David

Heb jij misschien Dinosaurussen gezien? / David Barrow; vertaling [uit het Engels]: J.H. Gever. – Eerste druk, Haarlem: Gottmer, 2023. – 32 ongenummerde pagina's: geleurde illustraties : 29 cm.

Vertaling van: Have you seen Dinosaur? – Wellington: Gecke Press Ltd, (c)2023.

ISBN: 978-90-257-7846-0

Een jongetje, en hond en een olifant zijn opzoek naar een dinosaurus. Niemand kan hem vinden: jij wel? Prentenboek met kleurenillustraties. Vanaf ca. 4 jaar. Verstoppertje (TW)

Genre:

Prentenboek, sport en spel

Sterren:

5, Voorlees prentenboek wat veel in de illustraties laat zien. Prachtige pasteltinten en weinig tekst. Door goed te kijken zie je de dino's bijna door het hele boek heen.



Boek 19.

Naam boek:

Zomaar een straat door de eeuwen heen

Achterkant/samenvatting:

Zomaar een nederzetting, ergens aan een rivier rond 10.000 voor Christus. Een grote prent over twee pagina's toont een kleine nederzetting van jagers in de steentijd. Vervolgens zien we, op de volgende prenten, hoe dit beeld verandert in de loop der tijd: de eerste boeren, ijzertijd, de Romeinen, invallen van de Vikingen, uitgroei tot stad in de middeleeuwen, oorlog en tijden van welvaart tot de stad (straat) in onze tijd. In dit grote boek zien we deze ontwikkeling op veertien grote gedetailleerde kleurentekeningen. Vaak betreft het dwarsdoorsneden, zodat je bijvoorbeeld kunt zien wat mensen in huizen aan het doen zijn. Bij elke prent staat een korte inleidende tekst van zo'n vier regels. Rond de prenten zijn ongeveer acht details uit de tekening geplaatst en voorzien van een korte toelichting. Er is ook een zoekopdracht in verwerkt: in elke prent is Simon Schuil, een medewerker van het museum, te vinden. Een tijdlijn is verdeeld over beide binnenzijden van de kaft.

Informatie:

ISBN: 9789025775254

EAN: NSTC#100024275

Auteur: Anne Millard

Druk: 12e druk 2021, vertaald uit Engels.

Eerste uitgave: 1999

Genre:

Geschiedenis

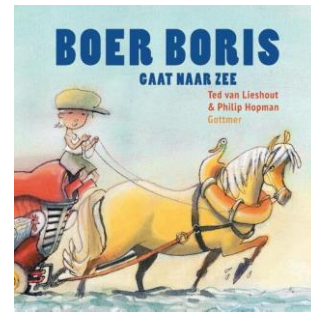
Sterren:

4, leuk informatief boek. Geeft mooie kijk op de tijdlijn van de 1^e mens tot nu.

Boek 20.

Naam boek:

Boer Boris gaat naar zee



Achterkant/samenvatting:

'Boer Boris heeft vakantie. Boer Boris gaat naar zee. Hij pakt zijn kleine koffertje. Wat neemt Boer Boris mee?' Nou, een heleboel. Te veel voor in zijn koffer, zelfs. Daarom besluit Boer Boris de tractor maar vol te laden. Nu kan er veel meer mee! Nog steeds niet genoeg? Daar weet Boer Boris wel raad op. Dat wordt een supervakantie! Voor kinderen vanaf 3 jaar.

Informatie:

ISBN: 9789025754471

Auteur: Ted van Lieshout

Druk: 1e druk 2013

Genre:

Prentenboek, versjes

Sterren:

5, super om te gebruiken voor lessen over vakantie.

Boeken met waardering

Geloof nooit je broer:

Marjan Hoffman en illustraties van Georgien Overwater: Geloof nooit je broer; 5, zijn De regels van Floor. In het boek worden 14 regels van Floor besproken n.a.v. situaties die Floor meemaakt met haar broer Kees of haar vriendin Margreet. Bijvoorbeeld bij vervelende Werkjes als kamer opruimen een cameraploeg (die niet bestaat) laten meedraaien en hier Een verhaal bij bedenken. Het zijn dagelijkse dingen in het leven van Floor waar ze een regel Bij bedenkt. Realistische verhaallijn. Van de serie de regels van Floor is ook een televisieserie Gemaakt. Dit boek heb ik gewaardeerd met 5 sterren. Het is een narratief boek waarin Floor Schrijft over dagelijkse zaken die voorbij komen en hoe zij hierover denkt of in staat. Ze zoekt Naar oplossingen en je leest over haar waarden en normen. Vooroordelen die ze bij kan Stellen en hoe een kind over ouder(s) kan denken. Het gaat over vriendschap, gezin en Maatschappelijke problemen. Er zit humor in het boek en het is een leuk boek om voor te Lezen omdat het korte verhaallijnen kent. Waarschijnlijk meer een meiden dan een Jongensboek.

Geheim agent Juf:

Manon Sikkels met illustraties van Katrien Holland: Geheim agent Juf 5; leest makkelijk, is Narratief en heeft identificatiemogelijkheden. Er komt vriendschap in voor en veel Geheimzinnigs. Max de hoofdpersoon is een spion en is daar keigoed in. Daarnaast is het een Jongen die naar school gaat en nog veel heeft te leren. De school heet eerst Zonneschijn- Regenboog-roosje-horrorclown-badeend- school en eindigt in het boek als De Geheim-Agentenschool. Dit boek heb ik gewaardeerd met 5 sterren. De oma (Zita) van Max komt op School als inval juf werken. De oma gaat geen lessen geven in aardrijkskunde of Geschiedenis maar in lasso werpen, Chinees praten en gesprekken afluisteren. Juf Carmen is Ziek maar is thuis bezig met cryptomunten. Later komt uit het verhaal naar voren dat Juf Carmen en oma Zita samen geheimagenten zijn. Best wel een spannend verhaal waarin Gezocht wordt naar de waarheid. Kinderen op school voor zichzelf leren opkomen, elkaar soms haten en later toch vrienden kunnen worden. De tekeningen voegen waarde aan het verhaal toe. Net als in de James Bond film heeft de fiets van oma een stem en is zelfsturend. Het is fictie en realistisch. Leuk boek voor kinderen om te lezen. Zowel voor meiden als Jongens.

De Moorland manage met het Nieuwe Paard

Catherine Hapka: De Moorland manege met het Nieuwe Paard,5 ;is een narratief boek en is onderdeel van de paardengame Star Stable. Het gaat over een nieuw paard wat in de manege komt. Layla de hoofdpersoon heeft gelijk een speciaal gevoel bij dit paard. In het verhaal wordt je meegenomen naar “afwijkend gedrag” en hoe je je als persoon kunt voelen. Dit geldt ook voor het paard. Door de aanwijzing te vinden voor zowel Layla als paard Galaxy leer je dat hier een reden onder ligt. Dit boek heb ik gewaardeerd met 5 sterren. Het gaat over vriendschap, elkaar verkeerd begrijpen, een oordeel te hebben en afhankelijkheid van anderen. Door op zoek te gaan naar antwoorden kom je erachter dat paard Galaxy niet volgens de manegenormen is opgeleid, maar door Dalma Swiftwater is getraind. Dalma was al op leeftijd toen ze Galaxy als veulen kocht. Doordat Dalma zwakke spieren had heeft ze Galaxy niet met aanspannen spieren etc. getraind maar met woorden. Draf en Galaxy ging draven etc... Met een geschreven trainingsplan wat ze krijgen van Dalma krijgt Galaxy w.s. een kans bij de manege. Ondertussen blijft Layla moeite houden met lezen. Via Nehal krijgt

ze informatie over zijn leerstoornis Dyslexie. Mama Divya en mama Brigitta voelen zich schuldig dat ze nooit iets hebben opgemerkt. Doordat ze weet waar het aan kan liggen leert Layla op een andere manier naar zichzelf kijken en opdrachten op haar manier aan te leveren. In dit boek lees je over cultuur, waarden, normen, de twee mama's waar geen taboe op ligt etc. Denk dat dit boek vaker zal worden gelezen door meiden dan door jongens.

Heb jij misschien Dinosaurus gezien?

David Barrow : Heb jij misschien Dinosaurus gezien? , 5 ; Voorlees prentenboek wat veel in de illustraties laat zien. Prachtige pasteltinten en weinig tekst. Door goed te kijken zie je de dino's bijna door het hele boek heen. Dit boek heb ik gewaardeerd met 5 sterren. Een jongentje, een olifant en een hond gaan met de bus naar de stad om dinosaurussen te zoeken. Ze lopen door drukke winkelstraten, het stadspark en op terrasjes. Het is echt zoeken en speuren om een dinosaurus te vinden. Het zet aan tot oplossen raadsels en om open naar de prenten te kijken. Fantasie en werkelijke wereld loopt door elkaar heen. Kinderen kunnen zich identificeren met het kind dat de dinosaurus wil vinden. Het is een voorleesboek waarbij kinderen de ruimte mogen krijgen om zelf op zoek te gaan naar de dino's. De dino's zijn soms in zijn geheel te zien of je ziet een gedeelte van een dino zijn staart als hij de straat in verdwijnt.

Hennie de Heks op tuinsafari:

Valerie Thomas en Korky Paul: Hennie de Heks op tuinsafari, 4; is een zeer kleurrijk boek en is vanaf ongeveer 4 jaar voor te lezen en te bekijken. Er gebeurt erg veel in een tekening. Het verhaal kan voor kinderen te spannend zijn. Het heeft een goed einde. De tekeningen en het verhaal hebben een educatief karakter. Dit boek heb ik gewaardeerd met 4 sterren. Het is een fictief en realistisch prentenboek. Hennie de Heks en haar zwarte kat Helmer zien mieren hard aan het werk met het sjouwen van kruimels. Hennie wil hier graag meer van weten en tovert Helmer en zichzelf om tot ieniemienie mens en kat. Hierdoor lopen ze gevaar en is Hennie haar toverstok kwijtgeraakt. Met veel inzet en met behulp van andere dieren zoals een spin, een rups en een lieveheersbeestje probeert ze haar toverstok terug te krijgen om weer naar hun grote versie te gaan. Met heel veel moeite lukt dit. De illustraties zijn prachtig maar ik vind ze veel te druk. Er gebeurt zoveel dat je er ook hele andere verhalen bij zou kunnen verzinnen. Het is educatief, fictief en fantasierijk.

Dandy de straatrover:

Stephanie Sorrell met illustraties van Roxana de Rond: Dandy de straatrover, 4 ; Dandy is een leeuw die op zijn achterbenen staat en van boven gekleed is als een echte heer. Hattie en Ben (zus en broer) zijn vanaf het platteland door hun ouders mee verhuist naar Londen. Na de ontmoeting met Dandy wordt het leven in Londen spannend. Dandy is een soort van Robin Hood die dierenmishandelaars aanpakt. Dit door hun geld of juwelen te stelen en ze zo te laten schrikken (door zijn leeuw zijn en wat hij hen voorhoudt aan straf) dat ze de dieren loslaten of verkopen aan goede eigenaars. Dit boek heb ik gewaardeerd met 4 sterren. Een privédetective zit Dandy op de hielen. Het zit tussen fictie en realiteit in. De wijze waarop onder de aandacht wordt gebracht dat veel dieren lijden wordt verzachtend overgebracht. Dandy wordt gesteund door de elite. Vooral door Lord Fossleton. Toevallig heeft hij op school gezeten met de opa van Hattie en Ben. Op een gegeven moment komen de dieren uit het pakhuis van de Pravussons in woningen te wonen wat wordt ondersteund uit giften van mensen die de dierenrechten benadrukken. Het boek zou je narratief noemen

omdat de verhaallijn zich verder zou kunnen ontwikkelen. In het boek komen zowel fantasierijke als realistische zaken voorbij. Het is voor jongeren vanaf 9 jaar en zou een fijn voorleesboek zijn. Illustraties bij de verhalen zijn mooi getekend maar niet echt ondersteunend aan de verhaallijn.

Praktisch inzetbaarheid

Geloof nooit je broer:

Hoofdstuk oftewel regel 7 : als je beste vriendin over een ander meisje zegt dat ze raar is, moet ze er altijd bij zeggen waarom precies? Hier zou je een les over pesten aan kunnen weiden. (blz.66) Je zou een les kunnen maken over de kwaliteiten van kinderen omschrijven of tekenen. Dit aan elkaar vertellen en waarom je voor deze kwaliteiten hebt gekozen. Dit zou in groep 5/6 kunnen. Je zou hier informatie over pestgedrag bij kunnen gebruiken die de overheid uitgeeft.

<https://www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/veilig-leren-en-werken-in-het-onderwijs/vraag-en-antwoord/aanpak-pesten-school> (Hoe wordt pesten op school aangepakt?, sd)

<https://www.kinderombudsman.nl/onderwerpen/pesten> (Pesten, sd)

Geheim agent Juf:

Dit boek zou je als inleiding kunnen gebruiken bij een les over geheime diensten bij mens, maatschappij en burgerschap) Met een groepje kinderen laten onderzoeken waarom landen geheime diensten hebben. Dit laten onderzoeken door kinderen vanaf groep 5 en via een spreekbeurt het onderzoek laten terugkomen. Hier krijg je dan antwoord op de vraag waarom landen geheime diensten hebben.

<https://www.aivd.nl/> (AIVD, sd)

De Moorland manage met het Nieuwe Paard:

Dit boek zou je kunnen gebruiken bij een les van mens, maatschappij en burgerschap. Dit boek kun je gebruiken in groep 4 /5. Het gaat over anders zijn. Het is educatief en de vragen die je hierbij kunt stellen zijn bijv. Hoe denk je over de opvoeding door 2 moeders. Is dat geaccepteerd etc. In het boek komt een meisje voor wat moeilijk kan lezen en zich hierdoor anders voelt. Komt dit in jullie klas of bij vriendjes voor? Hoe ga je hiermee om.

Zijn er in de klas kinderen die een dier hebben en begrijp je wat het dier nodig heeft en hoe weet je dat? Bewustzijn creëren.

<https://www.starstable.com/nl> (Star Stable, sd)

Heb jij misschien Dinosaurus gezien?:

Voorleesboek. Je zou kunnen vragen waar ze de dino zien. Je zou het kunnen gebruiken om tellen te leren. Vragen die je zou kunnen stellen of er nu nog dino's zijn. Het gaat meer om terugvragen wat de kinderen van het boek vinden. Je zou er een kleurplaat van kunnen laten maken.

Hennie de Heks op tuinsafari:

Dit zou bij een les biologie mooi gebruikt kunnen worden. Je zou met de kinderen naar buiten kunnen gaan voor een biologielees en op zoek kunnen gaan naar insecten. Deze in een potje met vergrootglas kunnen onderzoeken. Dit is voor de hele lagere school educatief. Je kunt de informatie verwerken in een verslag, via tekeningen etc. Je kunt beschrijven waar de dieren toe dienen in de natuur. Je zou een excursie kunnen organiseren of naar een museum kunnen gaan of zelf maken. Een insectenhotel maken bij handenarbeid. Dit is vanaf groep 1 al te doen. Je past het niveau per groep aan.

<https://www.klascement.net/lesmateriaal/?q=insectenhotel> (Doerak, 2023)

Dandy de straatrover:

Deze les zou gaan over hoe we met dieren omgaan voor groep 7/8. Wat zijn dierenrechten, wat is de reden waarom we dierentuinen hebben. Je kunt het zo smal als breed maken als je wilt. Je kunt het toespitsen op boerderijdieren, op hobbydieren of wilde dieren.

<https://www.oneworld.nl/mensenrechten/wat-als-we-dierenrechten-in-de-grondwet-opnemen/> (Berg, 2023)

Opdracht 2: Verwerking opdrachten

Leesonderzoek

Leesmotivatie stimuleren: Ik citeer uit het onderzoek: “Motivatie is idealiter intrinsiek, niet extrinsiek van aard. Die komt tot stand wanneer kinderen zich competent, autonoom en verbonden voelen. Het helpt als kinderen interesse hebben in wat ze lezen, de waarde van lezen inzien, vertrouwen hebben in zichzelf en positieve doelen nastreven tijdens het lezen. Dwang, te moeilijke of betekenisloze teksten en gebrek aan steun uit de sociale omgeving werken averechts.”

Het lezen van boeken die aansluiten op de belevingswereld van kinderen is cruciaal omdat het hun interesse wekt, begrip bevordert en empathie ontwikkelt. Door personages, thema's en situaties te ervaren die ze herkennen, vergroten ze hun zelfvertrouwen en verbeteren ze hun vermogen om complexe concepten te begrijpen. Dit proces stimuleert ook creativiteit en verbeeldingskracht, essentieel voor hun cognitieve en emotionele groei. Dit is wat wij leren op de PABO, je leert het beste als het je interesseert. Lessen en leesopdrachten moeten dus zoveel mogelijk aansluiten op de belevingswereld van het kind. (Betekenisvol leren, 2023)

Belang van lezen: Het is cruciaal om kinderen uit te leggen waarom lezen belangrijk is, zowel op kleine als grote schaal. Zichtbare waardering van volwassenen en leeftijdsgenoten draagt bij aan het ontwikkelen van een liefde voor lezen. Sociale interacties rond boeken, zoals gesprekken en uitwisselingen, stimuleren enthousiasme voor lezen. Leerkrachten die voorlezen en boekgesprekken voeren, spelen een essentiële rol bij het aanwakkeren van deze liefde. Het aanbieden van leesmateriaal dat relevant is voor de persoonlijke interesses en belevingswereld van kinderen bevordert ook hun waardering voor lezen. Door aan te sluiten op de belevingswereld, komen de kinderen tot nieuwe inzichten. Door deze inzichten ook werkelijk te delen merken kinderen dat ze leren van lezen en het dus echt nut heeft.

Autonomie: Ik citeer uit het onderzoek: “Gevoelens van autonomie kunnen worden aangewakkerd door leerlingen eigen inbreng te geven: door hen bijvoorbeeld zelf te laten kiezen welke boeken ze (uit)lezen, tijd in te ruimen voor vrij lezen of door ze te laten meebeslissen over de inhoud van hun leeslessen, leestoetsen of verwerkingsopdrachten. Het vertonen van te controlerend gedrag (rigide vasthouden aan routines, geen oog hebben voor de interesses van kinderen en/of hen afwijzen wanneer ze een verzoek hebben of hun mening willen geven) werkt averechts. Wat wel werkt, is ruimte bieden aan de behoeften van het kind.” Door de kinderen de ruimte te bieden om teksten of onderwerpen zelf uit te zoeken, zullen de resultaten van leesactiviteiten verbeteren. Niet alleen aanbieden, maar vooral luisteren naar leerlingen is belangrijk.

Verskil tussen jongens en meisjes: Het komt erop neer dat de meeste teksten aansluiten op de belevingswereld van meisjes. Waardoor de techniek en motivatie van jongens afzakt. Je moet er als leraar voor zorgen dat de teksten voor ieder aantrekkelijk zijn.

Passende opdrachten: Als leerlingen zelf invloed hebben op wat voor boeken ze lezen en hoe hiervan verslaglegging mogen schrijven hebben ze meer zin om de boeken te lezen.

Al met al komt het verslag erop neer dat het belangrijk is dat de kinderen weten waarom ze lezen, dat de kinderen zelf uit mogen zoeken wat ze lezen en dat je als leraar ervoor zorgt dat het op niveau is plus aansluit op hun belevingswereld. (Eijnden, 2021)

Kennisplatform De Taal ontwikkelende leraar

Deze opdracht kon ik niet maken. De website is buitenwerking gesteld. Ik krijg bij openen van de links en via Google zoeken de volgende pagina in beeld.

Deze site is gearchiveerd of buiten werking gesteld.

Verwerkingsopdrachten naar keuze

Veranderende mening over kinderboeken:

Waarom zouden ouders/verzorgers niet te spreken zijn over dit hoofdstuk:

- Het begint al met de manier van schrijven. Deze is door de jaren heen erg veranderd, bijv. de volgende woorden: nieuwen, valsche en mensch. De manier van schrijven maakt het ook een moeilijke tekst om geconcentreerd te lezen.
- De schoenmaker geeft Pietje een tik, om hem te corrigeren. Dat is niet meer van deze tijd en zou nu als mishandeling worden beschreven. Ook van de hoofdonderwijzer krijgt hij pak slaag.

Gedicht bespreken:

Ik citeer de jury: "Een groot thema pakken in poëzie en beeld, die opdracht gaven Bette Westera en Sylvia Weve zichzelf mee en het resultaat is Doodgewoon. Centraal in het boek staat de dood. En dat levensgrote thema wordt niet enkel behandeld, Westera en Weve gaan de dood te lijf, omarmen het, houden het op veilige afstand, geven het waarde, en maken het zich eigen, ook voor de lezers. Dat allemaal tegelijk in één groots boek. De taal is vormvast, de illustraties divers en zeer passend, kleurrijk en rijk aan beeldkracht, het samengaan van tekst en beeld is meesterlijk. Doodgewoon is een themaboek dat ons diep geraakt heeft." (Hanneke Groenteman, 2015) Ik heb natuurlijk niet de gehele bundel gelezen, maar alleen het gedicht "Overal en nergens". Ik vind het een prachtig gedicht, dat aansluiting vindt op iedereen. Iedereen die een dierbare verloren is denkt wel eens aan die iemand. En wanneer je aan diegene denkt is persoonlijk, dat kan een situatie, geur, smaak of iets anders zijn. Maar dat wordt prachtig beschreven in dit gedicht. Ik kan mij daarom vinden in de beoordeling van de jury.

Boeken zoeken voor verschillende leerlingen:

Ik heb dit verslag geschreven toen ik stageliep in groep 3. In deze groep leren ze net lezen en zijn het vooral KIM boekjes. Het is nog moeilijk om hier boeken aan te koppelen. Ik ben wel op een mooie site gekomen (<https://leesbevorderingindeklas.nl/tiplijsten/>) en heb hieraan ook boeken toegevoegd die ik voor dit dossier heb gelezen.

Type lezer: Hoi, ik ben Liam! Ik ben altijd heel blij als de meester zegt dat we gaan lezen. Even niet aan school denken! Lekker wegdromen... Vooral boeken over magie vind ik leuk. Het is zo

leuk om te bedenken wat er dan allemaal mogelijk zou zijn. Ik vind het ook best lastig om me daarna te concentreren op mijn werk... Het liefst lees ik nog even verder!

Boek wat hierbij past: DE SCHOOL VAN WONDERDINGEN: DE HOCUS-POCUSKANDELAAR DOOR KIRA GEMBRI

Korte samenvatting: Babs is net verhuisd naar het SAAISTE stadje ter wereld. Maar ze ontdekt er een ongelooflijk geheim: een verborgen gang leidt naar de School van Wonderdingen, waar het wemelt van de magische voorwerpen! Lukt het haar om tot deze school te worden toegelaten?

Type lezer: Hoi, ik ben Sem! Vorig jaar zijn we met schoolreisje naar een pretpark met achtbanen

Geweest. Dát was te gek. Verder is school best saai... Elke dag hetzelfde en je moet de hele dag stilzitten en werken... Pff! Ik ga liever naar de film dan dat ik een boek lees. Lekker veel actie! Maar ja, als ik dan toch lees, dan moet er dus wel wat gebeuren. De juf heeft me wel een paar coole boeken gegeven. Spannend joh! Ik kon ze bijna niet wegleggen.

Boek wat hierbij past: WERELDSPIONNEN 3: DE VERBODEN STAD DOOR JAMES PONTI of GEHEIM AGENT JUF

Korte samenvatting: Sydney, Brooklyn, Parijs, Rio en Kat zijn vijf jonge geheim agenten die net zo'n spannend leven leiden als James Bond! Zeker in dit 3e avontuur, als ze in Rusland en China moeten voorkomen dat een Noord-Koreaanse kernfysicus overloopt naar de vijand...

En

De oma van Max is geheim agent. Max mag vaak met haar mee op een geheime missie. Maar deze keer loopt het anders. Geheim agent oma komt als inval juf op zijn school werken. Juf Carmen is ziek en geheim agent oma wil weleens iets anders doen. Want elke dag geheim agent zijn is zwaar en gevaarlijk werk. Terwijl geheim agent oma de kinderen computers leert hacken, ze leert abseilen en schieten met pijl-en-boog, ontdekt Max de echte reden waarom zijn oma zo graag juf wil worden.

Type lezer: Hoi, ik ben Lisa! School vind ik heel gezellig, want daar zijn mijn vriendinnen! Soms krijg ik wel eens op mijn kop van de juf omdat ik te veel zit te kletsen. Maar ja, we hebben altijd zoveel te bespreken! Ik houd van nagellakken en tekenen in mijn fashion kleurboek. Lezen vind ik trouwens ook leuk. Met mijn vriendinnen wissel ik altijd tips uit!

Boek wat hierbij past: VIS DOOR IRENE SCHIPHORST, WILL KRANENDONK

Korte samenvatting: Vis zit in groep 7 en is eenzaam. Ze wordt gepest, heeft geen vrienden en haar ouders zijn altijd aan het werk. Ze mist iemand die haar begrijpt. Als er een nieuw meisje in de klas komt, hoopt ze op een vriendschap. Maar Vis is niet de enige met een ingewikkeld leven...

Type lezer: Hoi, ik ben Mila! Lezen vind ik het allerleukste wat er is! Ik probeer op school altijd Mijn werk snel af te krijgen, want dan mag ik weer lezen. Thuis lees ik ook heel veel. Ik ga vaak naar de bibliotheek en heb ook veel boeken gekregen van mijn moeder. Daardoor ken ik heel veel boeken, ook van vroeger. Weet je dat daar echt heel mooie verhalen bij zitten? Ik heb niet echt één favoriet boek... ik heb er een heleboel!

Boek wat hierbij past: KIEM DOOR CARYL LEWIS

Korte samenvatting: Wanneer Marty van zijn opa een zaadje krijgt, weet hij nog niet dat deze plant zijn leven gaat veranderen. Want zijn opa heeft er heel bijzondere plannen mee... De plant groeit en groeit en neemt Marty, zijn opa en goede vriendin Gracie mee op een waanzinnig avontuur.

Type lezer: Hoi, ik ben Lucas! Het liefst lees ik informatieve boeken. Maar dat mag niet altijd

Tijdens het vrij lezen. Eerst baalde ik daarvan, maar toen las ik een verhaal over de Tweede Wereldoorlog en dat was echt superinteressant! Als het tenminste maar echt gebeurd is. En gelukkig lezen steeds meer informatieve boeken als een verhaal, dus die mag ik ook lezen.

Boek wat hierbij past: HET BROMVLIEGEFFECT JUNIOR DOOR EVA VAN DEN BROEK, TIM DEN HEIJER

Korte samenvatting: Heb jij het idee dat je zelf beslist wat je koopt, eet, downloadt en liket? Hmm. Winkels, apps en bedrijven zetten de slimste trucs in om jou te laten doen wat zij willen. Hoe dat werkt? Dat lees je in dit boek over 'bromvliegen', vol trucs, tests en opdrachten.

Bovenstaande voorbeelden zijn van bron: (Tiplijsten, sd)

Opdracht 3: Nederlands in de praktijk

Gegeven taallessen

Taalles lezen Eu & Ui + schrijven.

Lesbeschrijvingsformulier



Stageschool: CBS de Reinboge	Student: Roy Lijkelema	Moduleperiode:
Mentor: Klazina Hiemstra	Groep: 3	Aantal kinderen: 29
Korte omschrijving van de activiteit: Lezen en woorden maken	Ontwikkelingsgebied/Vakgebied: Taal	Datum: 25-1-2024

Betekenenissen	Beginsituatie	Doel en activiteit(en)
De aan te bieden activiteiten hebben naar mijn idee de volgende betekenis voor kinderen.	Beschrijf zo nauwkeurig mogelijk wat de kinderen al weten en kunnen. Leg hierbij de relatie met het doel van de activiteit. Raadpleeg je mentor.	Geef concreet aan wat de kinderen aan het eind van de activiteit beheersen Formuleer het doel SMART
Betekenis: Je komt geschreven taal overal tegen. Zonder te kunnen lezen of schrijven kan je bijvoorbeeld geen brieven lezen.		
Beginsituatie: De kinderen hebben alle letters geleerd en zijn bijna toe aan hun toets.		
Doel: Ze maken de opdrachten en begrijpen waar de ui of eu komt De kinderen maken meerdere 4 letterwoorden en maken hierbij een tekening De kinderen doen actief mee bij het lezen		
Persoonlijk leerdoel:		

Duidelijk in verwachting hoe we het lezen doen. Ik lees voor, we doen samen etc.
Taalles ervaring op doen. Hoe werkt de methode, hoe werkt Klazina etc.
Gebruikte bronnen: (boeken, naslagwerken, methoden) Eigen werkblad Methode KIM
Didactische keuzes: Deze les is gericht op het ontwikkelen van verschillende taalvaardigheden, waaronder lezen, spellen en begrijpend lezen. Door te starten met het lezen in 'Veilig en Vlot', worden de leerlingen uitgedaagd om hun leesvaardigheid te verbeteren. Het modelleren van de activiteit door de leraar, gevolgd door klassikale en groepspraktijk, biedt differentiatie en ondersteuning op maat. Het zelfstandig werken in het werkboek stimuleert de autonomie van de leerlingen en geeft hun de kans om individueel aan de opdrachten te werken. Het expliciet benoemen van de verwachtingen en de te behandelen woorden vergroot de duidelijkheid en het begrip van de opdracht. Het schrijven van de woorden draagt bij aan het ontwikkelen van de spellingvaardigheid. Het gebruik van materialen zoals blokjes en het klikklak boekje bevordert leren, wat kan helpen bij het consolideren van taalbegrip en spellingsvaardigheid. Het maken van tekeningen bij de woorden stimuleert creativiteit en associatief denken. Het afsluiten van de les met een gezamenlijke bespreking van de opdrachten biedt de mogelijkheid om feedback te geven en eventuele struikelblokken te identificeren. Het reflecteren op de leservaringen en het bespreken van uitdagingen moedigt zelfreflectie.

Ontwerp			
Tijd	Ontwerp van de activiteit	Didactische werkvormen en leerling-activiteiten	Organisatie en middelen
15-20 min	Inleiding: We starten de les met het lezen in veilig en vlot. Ik doe het voor, dan met gehele klas en dan per groepje. Ik geef tussen door complimenten over de bladwijzer/vinger en wie er goed mee doen.	Instructie Interactie	Veilig en vlot leesboekjes Werkboek Methode op bord

	Daarna geef ik aan dat we zelfstandig gaan werken in het werkboek. We gaan blz. 28, 29 en 30 maken. Ik leg uit wat hierbij de verwachting is en benoem welke plaatjes er staan op. Deuk, puin, heup, reus, buil, huis, buis, jeuk, neus. Ik verwacht dat de kinderen het hele woord op kunnen schrijven. De andere bladen zijn begrijpend lezen.		
30 min	Kern: De kinderen mogen met de blokjes op rood zelfstandig werken. Werk niet te hard en schrijf leesbaar. Daarna krijg je van de juffen of meester een werkblad en maak je met behulp van het klikklak boekje 10/12 woorden met 4 letters, omdat hier de toets over gaat. Deze moet je 2 keer opschrijven en netjes! En daarna mag je bij alle woorden een bijpassende tekening maken.	Opdrachtvorm	Blokjes Timer Werkboeken Werkbladen Klikklakboekjes
10 min	Afsluiting: We leveren de boekjes in en bespreken nog een paar 4 letterwoorden in de klas. Als er nog tijd is kijken we ook nog even naar de opgaves. En we bespreken wat we van de lessen vonden en waar de kinderen tegen aan lopen.	Interactie Discussie	Werkbladen Digibord

Feedback mentor/begeleider en gesprekspunten met student

Je mag nog wel strenger zijn in de verwachting > jij begint met voorlezen, de kinderen luisteren, daarna samen lezen en daarna beurten.

Nu is het vaak al snel dat de kinderen direct mee gaan lezen.

De les was mooi opgebouwd en de kinderen krijgen goed inzicht in de betekenis van gemaakte woorden, doordat ze er een tekening bij moeten maken.

Paraaf mentor/ stagebegeleider: Klazina Hiemstra

Evaluatie en reflectie door student
Evaluatie van de activiteit
Heb je het doel van de activiteit wel/niet bereikt? Licht dit toe. De doelen zijn bereikt, toch hadden meerdere kinderen ook 5 letterwoorden. Terwijl de focus op 4 letterwoorden lag. Klazina hoorde mij hierop ook corrigeren, maar ze zij dat ze juist wel mooi vond dat sommige kinderen al met meer letterwoorden bezig waren.
Reflectie op de activiteit
Terugblik: wat is er gebeurd? Bewustwording: wat vond ik hierin belangrijk? Besluit: wat zijn alternatieven voor een vervolgactiviteit? Ik vind het mooi om te zien dat kinderen door erbij te tekenen meer inzicht krijgen over wat een woord betekent. Terwijl het toch hun eigen gedachtegang is die ze op papier zetten. Vervolg is toch echt nog strenger handelen op wat ik van de kinderen verwacht. Dit is nog steeds het persoonlijk leerdoel wat blijft staan. Alle kinderen hebben ook woorden gemaakt wat een heel mooie stap is voor deze klas.
Reflectie op het persoonlijk leerdoel
Wat is er gebeurd? Wat vond ik hierin belangrijk? Wat betekent dit voor je (volgend) persoonlijke leerdoel? Zoals hierboven beschreven echt de focus houden op dat de kinderen eerst goed luisteren voordat ze meelezen.

Stageschool: CBS de reinboge	Student: Roy Lijkelema	Moduleperiode:
Mentor: Klazina	Groep: 3	Aantal kinderen: 28
Korte omschrijving van de activiteit: Kinderen leren luisteren naar een verhaal en hun gevoelens hierover uiten in een mondeling gesprek.	Ontwikkelingsgebied/Vakgebied: Nederlands. Luisteren en spreken	Datum: 19-10-23

Betekenenissen	Beginsituatie	Doel en activiteit(en)
De aan te bieden activiteiten hebben naar mijn idee de volgende betekenis voor kinderen.	Beschrijf zo nauwkeurig mogelijk wat de kinderen al weten en kunnen. Leg hierbij de relatie met het doel van de activiteit. Raadpleeg je mentor.	Geef concreet aan wat de kinderen aan het eind van de activiteit beheersen Formuleer het doel SMART
Betekenis: Deze les biedt groep 3 leerlingen de mogelijkheid om actief te luisteren naar het verhaal van Hans en Grietje en vervolgens hun gevoelens en gedachten te delen in een mondeling gesprek, waardoor zowel taalvaardigheid als sociale vaardigheden worden ontwikkeld.		
Beginsituatie: De leerlingen in groep 3 hebben al enige ervaring met luisteren naar verhalen. Ze kunnen eenvoudige verhalen volgen en begrijpen. De klas bestaat uit diverse leerlingen met verschillende niveaus van taalvaardigheid.		
Doel: Leerlingen luisteren naar het verhaal van Hans en Grietje. Leerlingen kunnen hun gevoelens over het verhaal uiten in een mondeling gesprek met hun klasgenoten.		

Persoonlijk leerdoel: Ervoor zorgen dat de kinderen de aandacht krijgen die ze verdienen als zij de beurt hebben gekregen om over hun gevoelens te praten. Daarmee bedoel ik dat de rest luistert.
Gebruikte bronnen: (boeken, naslagwerken, methoden) (Henk Huizenga, 2024) Verhaal Hans en Grietje - (Grimm, sd)
Didactische keuzes: Deze les is ontworpen met aandacht voor verschillende leerstijlen en niveaus van de leerlingen. Interactieve en betekenisvolle activiteiten worden gebruikt om de betrokkenheid van de leerlingen te vergroten en hun taalvaardigheid te ontwikkelen. Het verhaal van Hans en Grietje wordt voorgelezen met levendige stem om de verbeelding van de kinderen te prikkelen. Na het verhaal wordt ruimte geboden voor open gesprekken waarin de leerlingen hun gevoelens kunnen delen. De keuze voor mondelinge gesprekken als werkvorm bevordert niet alleen de taalontwikkeling, maar ook de sociale vaardigheden van de leerlingen. Door met elkaar te praten over hun gevoelens, leren ze empathie en begrip voor elkaar te tonen. De les wordt afgesloten met een korte samenvatting en een creatieve activiteit, zoals het maken van tekeningen van hun favoriete scènes uit het verhaal, om hun begrip verder te versterken.

Ontwerp			
Tijd	Ontwerp van de activiteit	Didactische werkvormen en leerling-activiteiten	Organisatie en middelen
Max 12 minuten	Inleiding: Op het digibord staat een prent of beeld van hans en grietje. Daarbij vraag ik de leerlingen of ze het verhaal al kennen.	Interactie Discussie	Digibord Hans en Grietje verhaal

	Daarna lees ik het verhaal voor, met veel intonatie zodat bepaalde spanning of blijdschap duidelijk overkomt. De les gaat namelijk over het benoemen van emoties.		
25 min max	Kern: Ik vraag de kinderen om het verhaal samen te vatten. En mocht er niet voldoende terugkomen vanuit de leerlingen, dan vat ik het zelf samen. Blijf hertalen en verbindingen maken van antwoorden naar het verhaal toe. Stel vragen aan de leerlingen over hun gevoelens en gedachten over het verhaal. Moedig hen aan om actief deel te nemen aan het gesprek. Nodig ook uit om kinderen op elkaar gevoelens te reageren met bijv. begrip. Gebruik hiervoor keuze stokjes, zodat alle kinderen aan de beurt komen. En ze allemaal actief mee blijven doen. Vat gegeven antwoorden samen en betrek situaties uit de levens van kinderen om verbinding te maken met hun eigen leven. Zo blijft het niet alleen een sprookje, maar is het ook beter te begrijpen. De kinderen mogen daarna een tekening maken over het verhaal. Ik loop bij de groepjes langs om met de kinderen nog over het verhaal en hun tekeningen te praten. Er is niet genoeg tijd om de tekeningen af te maken.	Interactie Discussie Instructie Opdracht	Potloden Wit a4 papier
5 min max	Afsluiting: De afsluiting houden we kort. We vatten samen wat we hebben gedaan en ruimen alles op.		

--	--	--	--

Feedback mentor/begeleider en gesprekspunten met student
Superleuke les en de kinderen deden actief mee. Goed dat je zelf in de les nog voorbeelden gaf van soorten emoties. Misschien mogen ze die volgende keer onder het verhaal al benoemen. Met bijv. een bordje dat ze omhoog kunnen steken. Voor de rest waren ze lekker bezig met kleuren en kwamen er mooie verhalen. Ga zo door. Paraaf mentor/ stagebegeleider: Klazina Hiemstra

Evaluatie en reflectie door student
Evaluatie van de activiteit
Heb je het doel van de activiteit wel/niet bereikt? Licht dit toe. De doelen zijn bereikt.
Reflectie op de activiteit
Terugblik: wat is er gebeurd? Bewustwording: wat vond ik hierin belangrijk? Besluit: wat zijn alternatieven voor een vervolgactiviteit? Het was een leuke les en de kinderen deden actief mee. Iedereen heeft de beurt gekregen en de kinderen luisterden aandachtig naar elkaar. De feedback over de bordjes vind ik een leuk idee. Echter is het wel vaak een onrustige klas en ze moesten zich nu echt focussen op het verhaal. Wat ook de luistervaardigheid versterkt. Bij deze leeftijdsfase heb ik het gevoel dat ik echt wel boven de stof sta. Het communiceren met de kinderen gaat ook prima en ik stel vragen op het niveau.
Reflectie op het persoonlijk leerdoel

Wat is er gebeurd?

Wat vond ik hierin belangrijk?

Wat betekent dit voor je (volgend) persoonlijke leerdoel?

Zoals hierboven ook beschreven. Ging het verdelen van de aandacht en het naar elkaar luisteren erg goed.

Stageschool: CBS de Reinboge	Student: Roy Lijkelema	Moduleperiode:
Mentor: Klazina Hiemstra	Groep: 3	Aantal kinderen: 29
Korte omschrijving van de activiteit: De leerlingen leren de nieuwe letter W	Ontwikkelingsgebied/Vakgebied: Taal	Datum: 16-11-23

Betekenenissen	Beginsituatie	Doel en activiteit(en)
De aan te bieden activiteiten hebben naar mijn idee de volgende betekenis voor kinderen.	Beschrijf zo nauwkeurig mogelijk wat de kinderen al weten en kunnen. Leg hierbij de relatie met het doel van de activiteit. Raadpleeg je mentor.	Geef concreet aan wat de kinderen aan het eind van de activiteit beheersen Formuleer het doel SMART
Betekenis: Voor kinderen is het leren van de letter W een belangrijk onderdeel van alfabetisering. Het begrip en herkennen van deze letter helpt bij het ontwikkelen van lees- en schrijfvaardigheden. Het stelt kinderen in staat om woorden te herkennen en te vormen, wat essentieel is voor hun taalontwikkeling en communicatieve vaardigheden.		
Beginsituatie: De kinderen hebben al meerdere letters geleerd. Ze weten hoe de les is vormgegeven. De letter W hebben ze misschien al wel gelezen en gezien, maar nog niet behandeld.		
Doel: De leerlingen leren de klankuitspraak De leerlingen leren de lettervorm De leerlingen leren tot welke familie de W behoort De leerlingen maken woorden met de letter W		

Persoonlijk leerdoel: Verwachtingen uitspreken naar de leerlingen en daarop terugkomen mochten ze zich hier niet aan houden. Duidelijk zijn, maar op een positieve noot. Werking van methode leren.
Gebruikte bronnen: (boeken, naslagwerken, methoden) Methode veilig leren lezen.
Didactische onderbouwing: Deze les is ontworpen om de letterkennis van de leerlingen te vergroten, specifiek gericht op de letter "W". Het startsignaal met het blokje op blauw en de expliciete benoeming van de luisterhouding creëren een gestructureerde en respectvolle leeromgeving, waarbij de focus op actieve betrokkenheid van de leerlingen wordt gelegd. Het didactische proces begint met het activeren van voorkennis door terug te verwijzen naar de vorige les en de geleerde letter. Dit helpt bij het consolideren van eerder geleerde informatie en het opbouwen van verbanden tussen verschillende taalonderdelen. Het onderzoeken van de letter "W" via auditieve en kinesthetische activiteiten, zoals het voelen van de trillingen bij het uitspreken van de letter, bevordert sensorische betrokkenheid en helpt bij het verankeren van fonemische kennis. Het interactieve gedeelte van de les, waarbij de leerlingen woorden met de letter "W" identificeren en produceren, stimuleert actieve participatie en consolideert de kennis van de letter in verschillende contexten. Het gebruik van wisbordjes en het klikklak boekje biedt differentiatie en mogelijkheden voor zelfstandig oefenen, terwijl het gezamenlijk lezen en bespreken van een tekst in het veilig en vlot leesboek de leesvaardigheid bevordert en gemeenschappelijk begrip opbouwt. Het benadrukken van positieve prestaties en inzet moedigt een positief leerklimaat aan en versterkt het zelfvertrouwen van de leerlingen. Door deze gevarieerde aanpak wordt een inclusieve en effectieve leerervaring bevorderd, waarbij zowel individuele behoeften als groepsdynamiek worden ondersteund.

Ontwerp			
Tijd	Ontwerp van de activiteit	Didactische werkvormen en leerling-activiteiten	Organisatie en middelen

	Inleiding: We zetten het blokje op blauw. Ik benoem de luisterhouding, dit verwacht ik ook van de leerlingen gedurende de les. We gaan de letter W leren. Jullie hebben vorige keer de letter “” geleerd. (Staat op de Zoom ballon), daarbij benoemen we de uitspraak van de letter en snel in welke woorden je deze tegenkomt.	Instructie	Blokjes Zoom bord
	Kern: We gaan nu de ‘W’ ontdekken, 1. Hoe klinkt de W? 2. 3 vingers op de lippen en zeg W, wat voel je? (Trillen van de lippen) 3. Voel je ook de keel trillen? (Ja) Bij welke familie hoort de W? Medeklinker We gaan luisteren en hakken, horen we de letter W? Luister en zeg na, hoor je de W? Wol Juf Weg Daarna laat ik voorwerpen met de letter W zien: Wol Wit papier Wimper Water Kunnen jullie ook nog woorden maken met de W? Juffen en meester delen de W uit voor in het klikklak boekje. Ik verzoek de leerlingen op hun wisbordje 5 woorden met de w te maken. Ze mogen hierbij		Leesboek veilig en vlot pagina 2,3,4 Veilig gespeld pagina 1 2 Digibord

	hun klikklak boekje gebruiken of op het bord kijken. Daarna ruimen we het klik klak boekje en het wisbordje op en pakken we het veilig en vlot leesboek. Pagina 2. 1. Ik lees de pagina voor en vraag de kinderen stil mee te lezen en de vinger erbij te houden. 2. We lezen de pagina met ons allen en de kinderen lezen luidop mee. 3. Ik geef beurten aan de kinderen om te lezen. Daarna pakken we het werkboek en maken we de opdrachten voor W. (deze doe ik nog voor op het bord)		
	Afsluiting: Ik benoem alles wat goed ging!		

Feedback mentor/begeleider en gesprekspunten met student
Je hebt duidelijke verwachtingen gesteld aan de leerlingen. Het was duidelijk dat je vanaf het begin van de les de toon zette en de leerlingen herinnerde aan de verwachtingen, wat bijdroeg aan een gestructureerde lesomgeving. Je positieve benadering was ook merkbaar gedurende de les, zelfs wanneer de leerlingen moeite hadden. Door je aanmoedigingen en complimenten bleven de leerlingen gemotiveerd en betrokken. Het was dit een zeer effectieve les die goed aansloot bij zowel de persoonlijke doelen als de leerdoelen van de leerlingen. Ik kijk uit naar meer van zulke inspirerende lessen. Paraaf mentor/ stagebegeleider: Klazina Hiemstra

Evaluatie en reflectie door student
Evaluatie van de activiteit
Heb je het doel van de activiteit wel/niet bereikt? Licht dit toe. Ja alle kinderen deden actief mee en hebben mooie resultaten in hun werk boek.

Reflectie op de activiteit
Terugblik: wat is er gebeurd? Bewustwording: wat vond ik hierin belangrijk? Besluit: wat zijn alternatieven voor een vervolgactiviteit? Zoals Klazina positief heeft gereageerd ben ik zelf ook erg positief over deze les. Het verliep vlot en de kinderen deden goed mee. Voor het volg actief blijven in verwachtingen. Dit helpt bij deze groep.
Reflectie op het persoonlijk leerdoel
Wat is er gebeurd? Wat vond ik hierin belangrijk? Wat betekent dit voor je (volgend) persoonlijke leerdoel? Zelfde als hierboven.

Taalronde

Vorbereiding op taalronde:

Formulier Vorbereiding Taalronde

Voor	Groep 3 CBS de Reinboge
Onderwerp	Vakantielijstje maken
Doelen van de les	De kinderen nemen actief mee aan de taalronde en maken allemaal een lijstje
Materiaal	Boek boer Boris gaat naar zee Tekelijstjes

Tijdens	
Introduceer het onderwerp door een vraag voor een kort rondje (kinderen reageren hier slechts met 1 woord of 1 zin)	Wat neem jij mee op vakantie?
Introductie onderwerp (Leesfragment/filmfragment/schilderij/eigen ervaring/verhaal leerkracht)	Ik lees een stuk tekst voor uit het boek Boer Boris gaat naar zee.
Korte vertelronde n.a.v. startvraag (Wie heeft ook weleens.....? De leerkracht start met een eigen voorbeeld, daarna mogen 3 kinderen vertellen)	Wie heeft ook al eens een tas of koffer gepakt voor op vakantie of voor logeren? Ik vertel iets over mijn weekend weg.
Opdracht voor (teken)lijstje maken (Kinderen tekenen of schrijven 3 situaties/verhalen die ze kunnen vertellen)	De kinderen krijgen een lijstje en mogen hierop attributen tekenen en schrijven (als dat lukt) die je meenemen zou op vakantie. En denk erover na waarvoor je dit gebruikt
Tweetalgesprek (kinderen vertellen in 2-tallen het gekozen verhaal)	Je bespreekt het met je schouder maatje.

Leerlingen begeleiden	Hoe?
-----------------------	------

Leerlingen, die niet op gang komen....	Ernaast gaan zitten en hulpvragen stellen, bijv. Denk terug aan dat moment.... Wat voelde je.... Wat zag je eerst... Wat zag je erna.... Hoe zag dat er precies uit
Leerlingen, die snel klaar zijn	De opdracht op het bord laten lezen en checken of overal aan is voldaan. Hulpvragen n.a.v. tekst stellen, bijv. Je schrijft over een huis...was dat een groot huis? Hoe zag dat eruit? Ik lees een bal...welke kleur had die bal? Was het een tennisbal? Of een voetbal? Wat vond X ervan, dat hij het huis niet kon vinden?

Tekenlijstjes

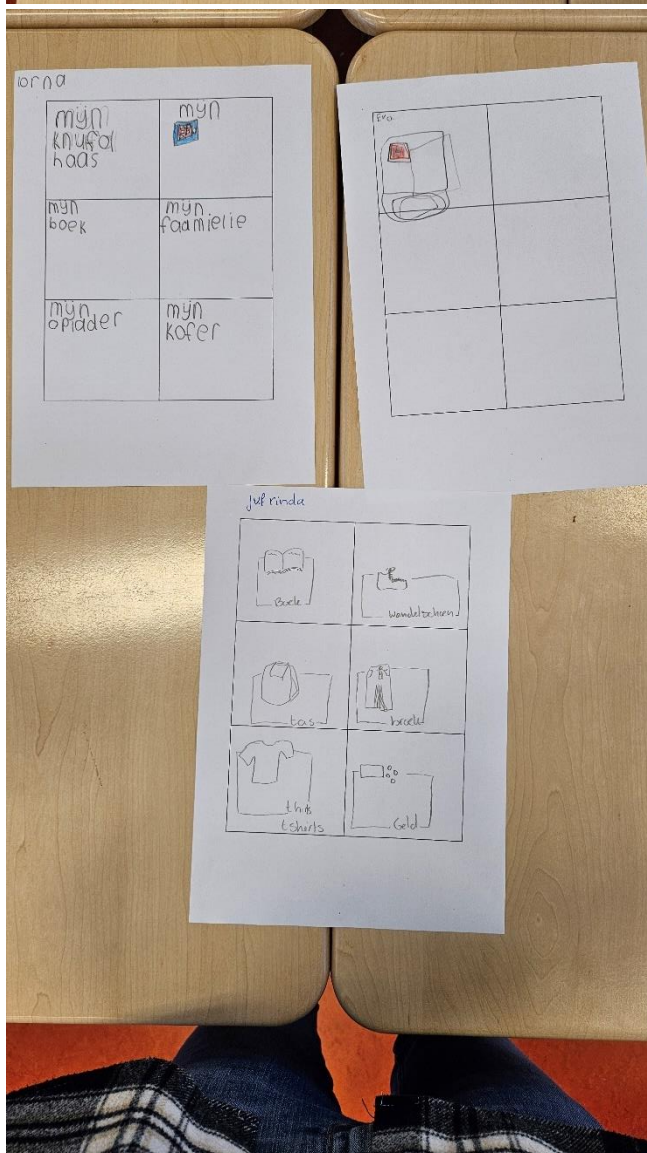
Feedback op de taal ronde.

Naam student: Roy Lijkelema	Datum: 1-2-2024
Groep: 3	
Naam mentor: Klazina Hiemstra	Handtekening: K. Hiemstra

Onderdeel	Omschrijving stappen eerste ronde	Voert de student de stappen van de taalronde op de juiste manier uit?	Feedback
Taalronde: de stappen	Kring	Ja	We werken niet met een kring in deze klas. Dat komt omdat er niet genoeg ruimte is. Maar Roy had de aandacht van de kinderen goed te pakken.
	Onderwerp introduceren	Ja	Hij had een leuk boek over boer Boris die op vakantie gaat.
	Vertelronde	Ja	De kinderen vertellen over hun ervaringen als ze op vakantie of logeren gaan. Roy vertelt zelf ook iets wat hij altijd meeneemt.
	(Tekening)lijstjes maken	Ja	Er zijn mooie resultaten en ze waren allemaal actief bezig.
	Kiezen en tweetalgesprek	Ja	Duidelijk dat je samen met je schouder maatje in gesprek gaat over je lijstje. Toch is dit nog wel lastig bij onze groep. Door

			de vaste structuren werken ze niet vaak samen en iets met je schouder maatje doen is nog erg lastig. Roy motiveert de kinderen wel om met elkaar te praten.
	Tekening/tekst schrijven	Ja	Mooi tekeningen.
	Omschrijving stappen tweede en eventueel derde ronde (van groep 4 t/m groep 8)		
	Tekstbespreking fase 2 Taalronde Tekstbespreking fase 3 Taalronde	Hoe pakt de student de tekstbespreking aan in fase 2? Is er een duidelijke focus op de inhoud i.p.v. op de spelling? Is er sprake van modellen tijdens de klassikale instructie? Hoe verloopt de hulp wanneer leerlingen elkaar feedback geven in 2-tallen? (Tweetallen) Hoe verloopt de tekstbespreking in fase 3	
Lesvoorbereidingsformulieren	Is er een duidelijk en volledig ingevuld lesformulier gemaakt ter voorbereiding van de Taalronde (zie bijlage IV van de studiehandleiding)	Ja	Roy had een voorbereidingsformulier mee van de taalronde. Dit gaf voldoende structuur. Er was geen uitgebreid formulier.
	Verdere eventuele opmerkingen:		
Foto's	Min. 2 foto's van de taalronde		Er mogen geen foto's worden gemaakt bij ons in de klas.
	Min. 2 foto's van teksten en/of tekeningen van leerlingen		Foto's resultaten staan hieronder





Reflectie op de taalronde

Reflecteer kort op de verschillende stappen, wat ging goed/ wat kon beter?	
Het gekozen onderwerp	Het onderwerp was leuk. Alle kinderen konden erop reageren, iedereen had wel eens ergens anders geslapen en dan een tas gepakt. Echter was het niet een onderwerp dat aansloot op het thema. Het boek wat ik erbij gebruikte was wel aansluitend.
Vertelronde	Ik kon de kinderen juist sturen in de vertelronde. En het ging vlot.
Lijstjes maken	Lijstjes maken was leuk! Ze waren actief bezig en ik kon mooi met de kinderen en tweetallen praten wat ze allemaal meenamen.
Lijstjes bespreken	Door sommige kinderen de kans te geven om hun lijstje uit te leggen kwamen er gesprekken op gang om waarom ze het meenamen en van "ohjaaa" die zou ik ook meenemen.
Taaltekening of tekstschrjven	Daarna hebben sommige kinderen de woorden nog opgeschreven en andere kinderen hebben de tekening afgemaakt.
Herschrijven	x
Ben je tevreden over de taaltekeningen of de teksten? Waarom wel/niet? Onderbouw je antwoord m.b.v. twee leerling producten.	Ja, het is al super dat sommige kinderen de woorden schreven. Ook waar sommige kinderen bij nadenken, niet alleen de telefoon maar ook aan de oplader denken en dan het verhaal erbij dat ze een keer mee hebben gemaakt dat hun telefoon leeg was geraakt en geen oplader mee hadden.
De Taalronde kan, mits goed uitgevoerd, een meerwaarde hebben in het verzorgen van goed taalonderwijs. Heb jij dit ook zo ervaren of moet je nog veel oefenen? Leg uit.	Ja de kinderen werken hun eigen leer proces uit en dagen elkaar uit om te denken. Ik denk dat ik nog wel oefening nodig heb. Zeker ook in hogere groepen. Maar ik heb wel geleerd hiervan en van taalrondes die je kan vinden op YouTube.

CLIL-lessen

Bij de bovenstaande lessen wordt natuurlijk ook gewerkt aan beeldende kunst door de tekeningen die worden gemaakt.

CLIL-les 1

Lesbeschrijvingsformulier



Stageschool: CBS de Reinboge	Student: Roy Lijkelema	Moduleperiode:
Mentor: Klazina Hiemstra	Groep: 3	Aantal kinderen: 29
Korte omschrijving van de activiteit: Voorlezen en praten over milieu	Ontwikkelingsgebied/V akgebied: Taal	Datum: 12-1-2024

Betekenenissen	Beginsituatie	Doel en activiteit(en)
De aan te bieden activiteiten hebben naar mijn idee de volgende betekenis voor kinderen.	Beschrijf zo nauwkeurig mogelijk wat de kinderen al weten en kunnen. Leg hierbij de relatie met het doel van de activiteit. Raadpleeg je mentor.	Geef concreet aan wat de kinderen aan het eind van de activiteit beheersen Formuleer het doel SMART
Betekenis: Kinderen moeten het milieu begrijpen om duurzame keuzes te maken en de aarde te beschermen voor toekomstige generaties.		
Beginsituatie: De kinderen zijn bekend met trefwoord De kinderen weten ook dat het belangrijk is om te werken aan het milieu.		
Doel:		

Mens, Maatschappij en Burgerschap: Bewustwording van milieuzorg en het belang van samenwerken. De kinderen komen gezamenlijk tot oplossingen om te zorgen voor het milieu. Taal: Het leren van nieuwe woorden, luisteren naar elkaar en naar een verhaal. Kinderen horen nieuwe woorden en leren de betekenis hiervan.
Persoonlijk leerdoel: Duidelijk zijn in wie de beurt heeft. Mooi en duidelijk voorlezen zodat ik de aandacht van de kinderen houd en het duidelijk overbreng wat precies het doel en verwachting is.
Gebruikte bronnen: (boeken, naslagwerken, methoden) Trefwoord. (Trefwoord, sd) Actief met taal in de zaakvakken. (Anja Valk, 2016)

Ontwerp			
Tijd	Ontwerp van de activiteit	Didactische werkvormen en leerling- activiteiten	Organisatie en middelen
	Inleiding: We bekijken een afbeelding waar kinderen en een hond die het strand aan het opruimen zijn. Ik vraag de kinderen of ze kunnen beschrijven wat ze zien. We bepraten wat belangrijk is om spullen op te ruimen en te zorgen voor de natuur. Denk aan dieren, planten, toekomst. En we bepraten of de kinderen zelf wel op een vies strand zouden willen spelen.	Discussie Instructie Interactie	Trefwoord Plaat op digibord

	Daarna lees ik het verhaal voor van trefwoord dat gaat over het opruimen van het strand. Hierin staan paar woorden over het milieu. Zoals je ecologische voetafdruk, klimaatverandering, broeikasgassen die bespreken we zodat de kinderen de betekenis hiervan leren. (Door deze les leren de kinderen niet alleen over milieuzorg, maar ontwikkelen ze ook hun taalvaardigheid door naar elkaar te luisteren en nieuwe woorden te leren die verband houden met het milieu. Ze zullen ook begrip ontwikkelen voor het belang van burgerschap en samenwerking bij het aanpakken van maatschappelijke problemen.)		
	Kern: We maken een woord web waarbij kinderen met oplossingen komen om goed te zorgen voor het milieu. De kinderen bedenken nu per groepje een paar goede regels voor/op school die bijdragen aan het milieu. Loop ondertussen rond om te motiveren/stimuleren bij samenwerken. Ze mogen hier ook tekeningen bij maken op het wisbordje om hun regels te onthouden.	Samenwerken Interactie Discussie	Digibord Wisbordjes
	Afsluiting: We bespreken de gemaakte regels en gaan ons best doen ons aan deze regels te houden.	Interactie	

Feedback mentor/begeleider en gesprekspunten met student
Een erg leuke les voor bij een trefwoord verhaal. Normaal gesproken luisteren de kinderen alleen naar het verhaal. Maar jij bedenkt er altijd een leuke opdracht bij. De kinderen vonden het leuk om uit eigen ervaring over het milieu te praten. De les liep iets uit, maar dit was niet erg want de kinderen waren goed bezig. Het blijft lastig bij deze groep om samenwerkingsopdrachten uit te voeren. Doordat je een leuke introductie had waarbij de kinderen direct na moesten denken, luisterden ze ook goed mee naar het verhaal.
Paraaf mentor/ stagebegeleider: Klazina Hiemstra

Evaluatie en reflectie door student
Evaluatie van de activiteit
Heb je het doel van de activiteit wel/niet bereikt? Licht dit toe. Ja de kinderen hebben nieuwe woordenschat opgedaan en goed nagedacht over hoe we met het milieu om moeten gaan.
Reflectie op de activiteit
Terugblik: wat is er gebeurd? Bewustwording: wat vond ik hierin belangrijk? Besluit: wat zijn alternatieven voor een vervolgactiviteit? De kinderen deden actief mee aan de les. Samenwerken in deze groep blijft lastig, omdat ze dit niet gewend zijn. Voor de volgende keer kan ik beter 2 opties bedenken voor het verwerken van de opdracht. Merk ik dat samenwerken het echt niet wordt de kinderen aansturen om het alleen te doen, anders wordt het erg onrustig in de klas.
Reflectie op het persoonlijk leerdoel
Wat is er gebeurd? Wat vond ik hierin belangrijk? Wat betekent dit voor je (volgend) persoonlijke leerdoel?

De kinderen hebben niet door elkaar heen gepraat en hebben goed geluisterd naar het verhaal.
Dat betekent dat ik mijn doelen heb bereikt.

CLIL-les 2.

Lesbeschrijvingsformulier



Stageschool: CBS de Reinboge	Student: Roy Lijkelema	Moduleperiode:
Mentor: Klazina Hiemstra	Groep: 3	Aantal kinderen: 29
Korte omschrijving van de activiteit: Kinderen maken kennis met de middeleeuwen	Ontwikkelingsgebied/Vakgebied: Geschiedenis, Nederlands en tekenen	Datum: 7-12-24

Betekenenissen	Beginsituatie	Doel en activiteit(en)
De aan te bieden activiteiten hebben naar mijn idee de volgende betekenis voor kinderen.	Beschrijf zo nauwkeurig mogelijk wat de kinderen al weten en kunnen. Leg hierbij de relatie met het doel van de activiteit. Raadpleeg je mentor.	Geef concreet aan wat de kinderen aan het eind van de activiteit beheersen Formuleer het doel SMART
Betekenis: Het begrijpen van middeleeuwse straten biedt inzicht in historische context, sociale structuren en dagelijkse activiteiten. Het stimuleert begrip van veranderingen in stedelijke ontwikkeling en bevordert waardering voor culturele diversiteit en erfgoed.		
Beginsituatie: De kinderen zien op televisie en internet veel over de middeleeuwen. Vaak omdat sprookjes hier ook over gaan. Maar hoe het echt zat wordt meestal niet besproken.		
Doel: Nederlands: Verrijking van de woordenschat en gespreksvaardigheden door middel van een prentbeschrijving en discussie over de middeleeuwen. Geschiedenis: Kinderen leren hoe een straat er uit zag in de middeleeuwen.		

Tekenen: Ontwikkelen van creatieve vaardigheden door het maken van een eigen middeleeuws kasteel.
Persoonlijk leerdoel: Aandacht verdelen over de kinderen en bij alle kinderen toetsen of ze de nieuwe begrippen echt begrijpen.
Gebruikte bronnen: (boeken, naslagwerken, methoden) Boek zomaar een straat door de eeuwen heen

Ontwerp			
Tijd	Ontwerp van de activiteit	Didactische werkvormen en leerling-activiteiten	Organisatie en middelen
	Inleiding: Toon de prent van de middeleeuwen uit het boek "Zomaar een Straat Door de Eeuwen Heen". Laat de kinderen vertellen wat ze zien op de prent en vraag hen wat ze al weten over de middeleeuwen.	Interactie Instructie	Boek zomaar een straat door de eeuwen heen Digibord

	Leid een gesprek over de middeleeuwse periode en benadruk belangrijke aspecten zoals kastelen, ridders, boeren, en markten. Introduceer nieuwe woorden zoals "kasteel", "ridder", "dorp", "ambachtsman", en "markt" en bespreek hun betekenis.		
	Kern: De prent blijft staan op het bord. En de kinderen krijgen uitgeprinte voorbeelden van kastelen, middeleeuwse straten, torens, kantelen, en poorten. De kinderen krijgen een leeg a4 en tekenen nu hun eigen kasteel of middeleeuwse straat. Ze moeten wel rekening houden met wat mensen toen tot hun beschikking hadden. Dus geen computers en televisies.	Instructie Opdrachtvorm Interactie	Uitgeprint plaatjes over middeleeuwen Leeg wit a4
	Afsluiting: De kinderen gaan aan elkaar uitleggen wat ze hebben getekend en waarom. Ik luister bij enkele kinderen mee en presenteer enkele tekeningen voor de klas.	Instructie Interactie	Tekeningen

Feedback mentor/begeleider en gesprekspunten met student

De kinderen waren actief betrokken bij de prentbeschrijving en de discussie over de middeleeuwen. Ze gebruikten nieuwe woorden zoals "kasteel", "ridder", en "markt" in hun gesprekken en konden de betekenis ervan goed uitleggen.

De kinderen toonden interesse in het leren over de middeleeuwen en stelden veel vragen over het leven in die tijd. Ze begrepen de belangrijkste aspecten van de middeleeuwse samenleving en konden deze verbinden met de activiteit van het bouwen van kastelen. Misschien kan je nog meer verhalen voorlezen over dit onderwerp.

Het bouwen van kastelen was een groot succes. De kinderen waren creatief in het ontwerpen van hun eigen kastelen en gebruikten verschillende elementen zoals torens, muren, en poorten op een fantasierijke manier. Goed dat je hebt aangestuurd dat ze niet moderne middelen mochten tekenen.

Paraaf mentor/ stagebegeleider: Klazina Hiemstra

Evaluatie en reflectie door student
Evaluatie van de activiteit
Heb je het doel van de activiteit wel/niet bereikt? Licht dit toe. De kinderen waren super enthousiast en creatief bezig. De doelen van woordenschat en het leren over middeleeuwen zijn echt behaald. Zoals Klazina ook beschrijft waren de kinderen echt geïnteresseerd in de middeleeuwen. In de toekomst kan ik hier wel meer aandacht aan besteden.
Reflectie op het persoonlijk leerdoel
Wat is er gebeurd? Wat vond ik hierin belangrijk? Wat betekent dit voor je (volgend) persoonlijke leerdoel? Ik heb goed de aandacht verdeeld en getoetst of alle kinderen de geleerde woorden konden uitleggen wat het betekende.

Opdracht 4: Leesbevordering

Ingezette leesbevordering

De leesbevordering die ik heb toegepast in groep 3 is vooral het voorlezen vanuit Trefwoord. Deze verhalen bieden een leuke variatie en de kinderen vinden het fijn om hiernaar te luisteren. Elke stage les lees ik het verhaal van deze dag voor.

Voor de taalronde heb ik het boek gebruikt van Boer Boris gaat naar het strand.

We hebben gepraat over de prentenplaatjes in het boek Zomaar een straat door de eeuwen heen.

Ik heb het verhaal vertelt uit het boek Rabbi tand Bear – A bite in the night over dat het leuker en beter is als je samenwerkt en samen speelt.

Opdracht 5: Talentenkring

De talentenkring volgt later.

Feedback Peers

De talentenkring volgt later.

Opdracht 6: Eigen taalvaardigheid en kennis Nederlands

Toelichting van eigen taalontwikkeling

13-03-2024 15:05	4F	Nederlands - Pabo Assen	Gemiddeld	67%
	4F		Werkwoordspelling	70%
			Spelling algemeen	60%
			Zinsstructuur	58%
			Algemeen taalgebruik	80%

De bovenstaande resultaten heb ik behaald op de 4F toets. 67% ziet er niet echt rooskleurig uit, toch ben ik hier erg tevreden mee. Ik heb altijd heel veel moeite gehad met taal en dat komt mede door mijn dyslexie. Ik doe elke week een toets op hogeschooltaal en ik volg bijles bij een docent Nederlands om mijn taal te verbeteren.

Reflectie op oefentoets kennisbasis

 Voorbeeldtoets_Nederlands_pabo 2324
nlp.guest

Beste nlp.guest,

Je hebt het examen Voorbeeldtoets_Nederlands_pabo 2324 succesvol ingeleverd. Dank voor je deelname.

Met vriendelijke groet,

Programmabureau 10voordeleraar

Ik had iets meer dan de helft voldoende gemaakt. Hierbij zaten toch een paar fouten, waarbij ik zelf de vraag niet goed heb gelezen. Toch waren heel veel woorden nieuw voor mij. Ik merk dus dat ik echt nog wel moet leren en mij moet verdiepen in deze toets. Tot nu heb ik er ook nog geen aandacht aan gegeven, omdat we nog niet toe zijn aan de toets.

Feedback op taalleesdossier door Peers

Jelmer Sikma

Naam student	Roy Leijkelena
Namen twee studenten die dit formulier gezamenlijk hebben ingevuld:	1: Jelmer Sikma 2:
Datum beoordeling	

Voorwaardelijke eisen (markeer de uitslag)		
Voorwaarde	Voldoende	Onvoldoende
Verslagonderdelen	Het Taalleesdossier bevat alle opdrachten van het dossier Hoofdfase Nederlands A	Het Taalleesdossier bevat niet alle onderdelen.
Spelling en taalgebruik	Het dossier bevat <u>niet meer dan zes fouten</u> (m.b.t. taal, spelling, grammatica, stijl en interpunctie).	Het dossier bevat <u>meer dan zes fouten</u> (m.b.t. taal, spelling, grammatica, stijl en interpunctie).
Brongebruik	De tekst bestaat uit eigen formuleringen, op citaten en bronteksten na. De bronnen die in de tekst worden aangehaald, zijn vermeld volgens de APA-richtlijnen. Het verslag bevat een lijst met alle gebruikte bronnen, opgezet volgens	De tekst bevat te veel letterlijk overgenomen passages en er worden nauwelijks bronnen vermeld bij citaten en/of parafases of ze zijn niet vermeld volgens APA-richtlijnen. De bronnenlijst ontbreekt en/of is niet compleet en/of is niet weergegeven volgens de APA-richtlijnen.

		de APA-richtlijnen.	
	Opmerkingen	Ziet er weer netjes uit Roy	

Inhoudelijke eisen

			Beoordeling (O/V/G/U)	Feedback
	Nederlands semester 1			
Opdracht 1: boeken	1.a	De student heeft van twintig Nederlandstalige kinderboeken een samenvatting gemaakt of overgenomen van internet en de bibliografische gegevens opgenomen in het dossier (APA-stijl).	G	
		De leeslijst bevat Nederlandstalige boeken die geschikt zijn voor onder-, midden- en bovenbouwklassen. Ook heeft de student gezorgd voor afwisseling in genre en het genre benoemd.	G	
		De student heeft de boeken gewaardeerd met sterren en deze waardering in enkele zinnen onderbouwd	V	

	1.b	De student heeft voor zes boeken een persoonlijke waardering in ongeveer 400 tot 600 woorden per boek geschreven, onderbouwd met begrippen uit de theorie.	G	
	1.c	De student heeft voor zes boeken aangegeven wat de praktische bruikbaarheid ervan is op de basisschool.	G	
Opdracht 2: Verwerkingsopdrachten	2.a	De student heeft de twee verplichte verwerkingsopdrachten bijgevoegd. Deze opdrachten zijn compleet, zorgvuldig uitgewerkt en inhoudelijk op niveau.	G	
	2.b	De student heeft drie verwerkingsopdrachten uit de keuzelijst toegevoegd. Deze opdrachten zijn compleet, zorgvuldig uitgewerkt en inhoudelijk op niveau.	G	
Opdracht 3 Nederlands in de praktijk	3.a	De student heeft een les opgenomen waarin minimaal één taaldomein centraal staat	G	
	3.b	De student heeft twee taallessen opgenomen waarin twee of meer taaldomeinen aan bod komen.	G	
	3.c	De student heeft een uitgevoerde Taalronde conform de stappen van de taalronde opgenomen. Vanaf groep 4 is er ook een tekstbesprekingsles toegevoegd.	G	
	3d	De student heeft twee lessen opgenomen waarin zowel aan taaldoelen als vakdoelen wordt gewerkt	G	

		De student heeft de lessen zoveel mogelijk zelf ontworpen. Lesmethodes zijn enkel gebruikt ter inspiratie.	G	
		Alle lessen zijn uitvoerig beschreven in een lesvoorbereidings-formulier, zodat iemand anders deze lessen probleemloos kan uitvoeren. Voor de Taalronde zijn de specifieke formulieren gebruikt uit bijlage IV, V en VI.	G	
		Alle lesbeschrijvingen bevatten informatie over de taaldomeinen, de taalactiviteiten, de doelstellingen, de beginsituatie van de leerlingen, de plek van de lesactiviteit op de leerlijn en de opbouw van de les. Gebruikte materialen zijn toegevoegd indien noodzakelijk.	V	
		De student heeft per les (in ongeveer 200 woorden) de didactische principes die horen bij het taaldomein/de taalles besproken en zijn/haar didactische keuzes verantwoord. Hierbij is gebruikgemaakt van minimaal één bron, welke uiteraard is vermeld volgens de APA-richtlijnen.	G	
		De student verzamelt feedback van de mentor en reflecteert uitgebreid op deze lessen. Niet alleen op de organisatie ervan, maar ook op de vakinhoud en -didactiek. De verbeter-punten worden grondig beschreven. Voor de reflectie op de Taalronde wordt het formulier in bijlage VI gebruikt.	G	
Opdracht 4: Leesbevordering	4a.	De student heeft vijf leesbevorderingsactiviteiten uitgevoerd. De vijf activiteiten	G	

		zijn verschillend van aard, er is feedback gevraagd en er is op gereflecteerd		
Opdracht 5: Talen(tenkring)	5a.	De talentenkring is voorbereid; de link van de website is opgenomen in het dossier	G	
	5b.	De student heeft feedback opgehaald tijdens de uitvoering en deze feedback opgenomen in het dossier	G	
Opdracht 6 Eigen taal- vaardigheid en kennis Nederlands	6a.	De student reflecteert uitgebreid op de eigen taalvaardigheid Nederlands op het gebied van lezen, schrijven, luisteren en spreken. Er wordt niet alleen ingegaan op de ontwikkeling tijdens dit semester, maar ook de verbeterpunten worden uitvoerig beschreven, zo mogelijk op basis van internettesten. De student geeft ook aan hoe hij/zij van plan is aan deze verbeterpunten te gaan werken.	V	
	6b.	De student reflecteert op zijn behaalde resultaat op de oefentoets LKT.	G	

Eigen reflectie op de ontvangen feedback:

Waar een netjes verslag
wat fijn weg leest.

De opbouw is weer top.

Goed gehoren boeken!

Ga zo door Ray!

Raf

Voorwaardelijke eisen (markeer de uitslag)

Voorwaarde	Voldoende	Onvoldoende
Verslagonderdelen	Het Taallesdossier bevat alle opdrachten van het dossier Hoofdfase Nederlands A	Het Taallesdossier bevat niet alle onderdelen.
Spelling en taalgebruik	Het dossier bevat niet meer dan zes fouten (m.b.t. taal, spelling, grammatica, stijl en interpunctie).	Het dossier bevat meer dan zes fouten (m.b.t. taal, spelling, grammatica, stijl en interpunctie).
Brongebruik	De tekst bestaat uit eigen formuleringen, op citaten en bronteksten na. De bronnen die in de tekst worden aangehaald, zijn vermeld volgens de APA-richtlijnen. Het verslag bevat een lijst met alle gebruikte bronnen, opgezet volgens de APA-richtlijnen.	De tekst bevat te veel letterlijk overgenomen passages en er worden nauwelijks bronnen vermeld bij citaten en/of parafrases of ze zijn niet vermeld volgens de APA-richtlijnen. De bronnenlijst ontbreekt en/of is niet compleet en/of is niet weergegeven volgens de APA-richtlijnen.
Opmerkingen		

Inhoudelijke eisen

Nederlands semester 1		
Opdracht 1: boeken	1.a	De student heeft van twintig Nederlandstalige kinderboeken een samenvatting gemaakt of overgenomen van internet en de bibliografische gegevens opgenomen in het dossier (APA-stijl).
		De leeslijst bevat Nederlandstalige boeken die geschikt zijn voor onder-, midden- en bovenbouwklassen. Ook heeft de student gezorgd voor afwisseling in genre en het genre benoemd.
		De student heeft de boeken gewaardeerd met sterren en deze waardering in enkele zinnen onderbouwd
	1.b	De student heeft voor zes boeken een persoonlijke waardering in ongeveer 400 tot 600 woorden per boek geschreven, onderbouwd met begrippen uit de theorie.
	1.c	De student heeft voor zes boeken aangegeven wat de praktische bruikbaarheid ervan is op de basisschool.
Opdracht 2: Verwerkingsopdrachten	2.a	De student heeft de twee verplichte verwerkingsopdrachten bijgevoegd. Deze opdrachten zijn compleet, zorgvuldig uitgewerkt en inhoudelijk op niveau.
	2.b	De student heeft drie verwerkingsopdrachten uit de keuzelijst toegevoegd. Deze opdrachten zijn compleet, zorgvuldig uitgewerkt en inhoudelijk op niveau.
Opdracht 3 Nederlands in de praktijk	3.a	De student heeft een les opgenomen waarin minimaal één taaldomein centraal staat
	3.b	De student heeft twee taallessen opgenomen waarin twee of meer taaldomeinen aan bod komen.
	3.c	De student heeft een uitgevoerde Taalronde conform de stappen van de taalronde opgenomen. Vanaf groep 4 is er ook een tekstbesprekingsles toegevoegd.

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

	3d	De student heeft twee lessen opgenomen waarin zowel aan taaldoelen als vakdoelen wordt gewerkt	6
		De student heeft de lessen zoveel mogelijk zelf ontworpen. Lesmethodes zijn enkel gebruikt ter inspiratie.	6
		Alle lessen zijn uitvoerig beschreven in een lesvoorbereidings-formulier, zodat iemand anders deze lessen probleemloos kan uitvoeren. Voor de Taalronde zijn de specifieke formulieren gebruikt uit bijlage IV, V en VI.	6
		Alle lesbeschrijvingen bevatten informatie over de taaldomeinen, de taalactiviteiten, de doelstellingen, de beginsituatie van de leerlingen, de plek van de lesactiviteit op de leerlijn en de opbouw van de les. Gebruikte materialen zijn toegevoegd indien noodzakelijk.	6
		De student heeft per les (in ongeveer 200 woorden) de didactische principes die horen bij het taaldomein/de taal besproken en zijn/haar didactische keuzes verantwoord. Hierbij is gebruikgemaakt van minimaal één bron, welke uiteraard is vermeld volgens de APA-richtlijnen.	6
		De student verzamelt feedback van de mentor en reflecteert uitgebreid op deze lessen. Niet alleen op de organisatie ervan, maar ook op de vakinhoud en -didactiek. De verbeter-punten worden grondig beschreven. Voor de reflectie op de Taalronde wordt het formulier in bijlage VI gebruikt.	6
Opdracht 4: Leesbevordering	4a.	De student heeft vijf leesbevorderingsactiviteiten uitgevoerd. De vijf activiteiten zijn verschillend van aard, er is feedback gevraagd en er is op gereflecteerd	6
Opdracht 5: Talen(tenkring)	5a.	De talentenkring is voorbereid; de link van de website is opgenomen in het dossier	6
	5b.	De student heeft feedback opgehaald tijdens de uitvoering en deze feedback opgenomen in het dossier	6
Opdracht 6 Eigen taalvaardigheid en kennis Nederlands	6a.	De student reflecteert uitgebreid op de eigen taalvaardigheid Nederlands op het gebied van lezen, schrijven, luisteren en spreken. Er wordt niet alleen ingegaan op de ontwikkeling tijdens dit semester, maar ook de verbeterpunten worden uitvoerig beschreven, zo mogelijk op basis van internettesten. De student geeft ook aan hoe hij/zij van plan is aan deze verbeterpunten te gaan werken.	6
	6b.	De student reflecteert op zijn behaalde resultaat op de oefentoets LKT.	6

Roy, netjes verslag, vergelijkbaar met die van mij. Alles zit er keurig in. Lekker bezig!
Wat mij betreft niets meer aanpassen

Anke Hansma



Bibliografie

AIVD. (sd). Opgehaald van AIVD: <https://www.aivd.nl/>

Anja Valk, M. B. (2016). *Actief met taal in de zaakvakken*. Bussum: Coutinho.

Berg, I. v. (2023, December 5). *Wat als we dierenrechten in de grondwet opnemen?* Opgehaald van oneworld: <https://www.oneworld.nl/mensenrechten/wat-als-we-dierenrechten-in-de-grondwet-opnemen/>

Betekenisvol leren. (2023, maart 9). Opgehaald van SLO: <https://www.slo.nl/thema/vakspecifieke-thema/kunst-cultuur/leerplankader-kunstzinnige-orientatie/lexicon/betekenisvol-leren/>

Doerak, V. (2023, mei 26). *Insectenhotel maken*. Opgehaald van Klascement: <https://www.klascement.net/lesmateriaal/?q=insectenhotel>

Eijnden, J. v. (2021). *Leesmotivatie onder de loep*. Opgehaald van Lezen: <https://www.lezen.nl/wp-content/uploads/2021/09/Leesmotivatie-onder-de-loep.pdf>

Grimm, G. (sd). *Hans en Grietje*. Opgehaald van Grimmstories: https://www.grimmstories.com/nl/grimm_sprookjes/hans_en_grietje

Hanneke Groenteman. (2015, april 11). *Juryrapport Woutertje Pieterse Prijs 2015*. Opgehaald van woutertjepieterseprijs: <https://woutertjepieterseprijs.nl/juryrapport/juryrapport-2015/>

Henk Huizenga, J. S.-v. (2024). *Basiskennis taalonderwijs* (4 ed.). Groningen: Noordhoff. Opgehaald van <https://viewer.ebscohost.com/EbscoViewerService/ebook?an=3797799&callbackUrl=https%3a%2f%2fresearch.ebsco.com&db=nlebk&format=EB&proId=eds&lpId=&ppId=&language=nl&location=https%3a%2f%2fresearch.ebsco.com%2fc%2ff5hkiq%2fsearch%2fresults%3fq%3dActief%2520met%2520taal%2520in%2520de%2520klas&url=https%3a%2f%2fresearch.ebsco.com%2fc%2ff5hkiq%2fsearch%2fresults%3fq%3dActief%2520met%2520taal%2520in%2520de%2520klas>

Hoe wordt pesten op school aangepakt? (sd). Opgehaald van rijksoverheid.nl: [https://www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/veilig-leren-en-werken-in-het-onderwijs/vraag-](https://www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/veilig-leren-en-werken-in-het-onderwijs/vraag-antwoorden)

Pesten. (sd). Opgehaald van Kinderombudsman: <https://www.kinderombudsman.nl/onderwerpen/pesten>

Star Stable. (sd). Opgehaald van <https://www.starstable.com/nl>

Tiplijsten. (sd). Opgehaald van Leesbevordering in de klas: <https://leesbevorderingindeklas.nl/tiplijsten/>

Trefwoord. (sd). Opgehaald van <https://www.trefwoord.nl/>