

# Taal lees dossier

**Naam:** Roy Lijkelema

**Student:** 5157838

**Klas:** PO-OLB DT LWD-PF-SEM2A

**PPI:** Jildou Fokma

**Telefoon:** +31624727894

**Jaar:** 2022/2023

**Leraren:**

**Frysk:** Rianne Blokzijl

**Nederlands:** Renske Hania & Joekje Bijkerk

**Engels:** Saskia Rozier

## Inhoud

Inhoud ..... **Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.**

Inhoud ..... 1

Nederlands ..... 3

Gelezen boeken en recensies ..... 3

Boek 1 ..... 3

Boek 2 ..... 5

Boek 3 ..... 7

Boek 4 ..... 9

Boek 5 ..... 13

Boek 6 ..... 15

Boek 7 ..... 18

Boek 8 ..... 21

Boek 9 ..... 23

Boek 10 ..... 25

Boek 11 ..... 27

Boek 12 ..... 29

Boek 13 ..... 31

Boek 14 ..... 33

Boek 15 ..... 35

Boek 16 ..... 37

Boek 17 ..... 39

Boek 18 ..... 41

Boek 19 ..... 43

Boek 20 ..... 45

10 gemaakte opdrachten..... 48

Boekpromotie ..... 48

Leesautobiografie ..... 48

Bibliotheek op de stageschool..... 49

Collage Kinderboek..... 49

Artikel leesbevordering ..... 50

De grote vriendelijke podcast..... 51

Verhaal vertellen ..... 52

Prentenboek van het jaar ..... 58

Gedichten ..... 61

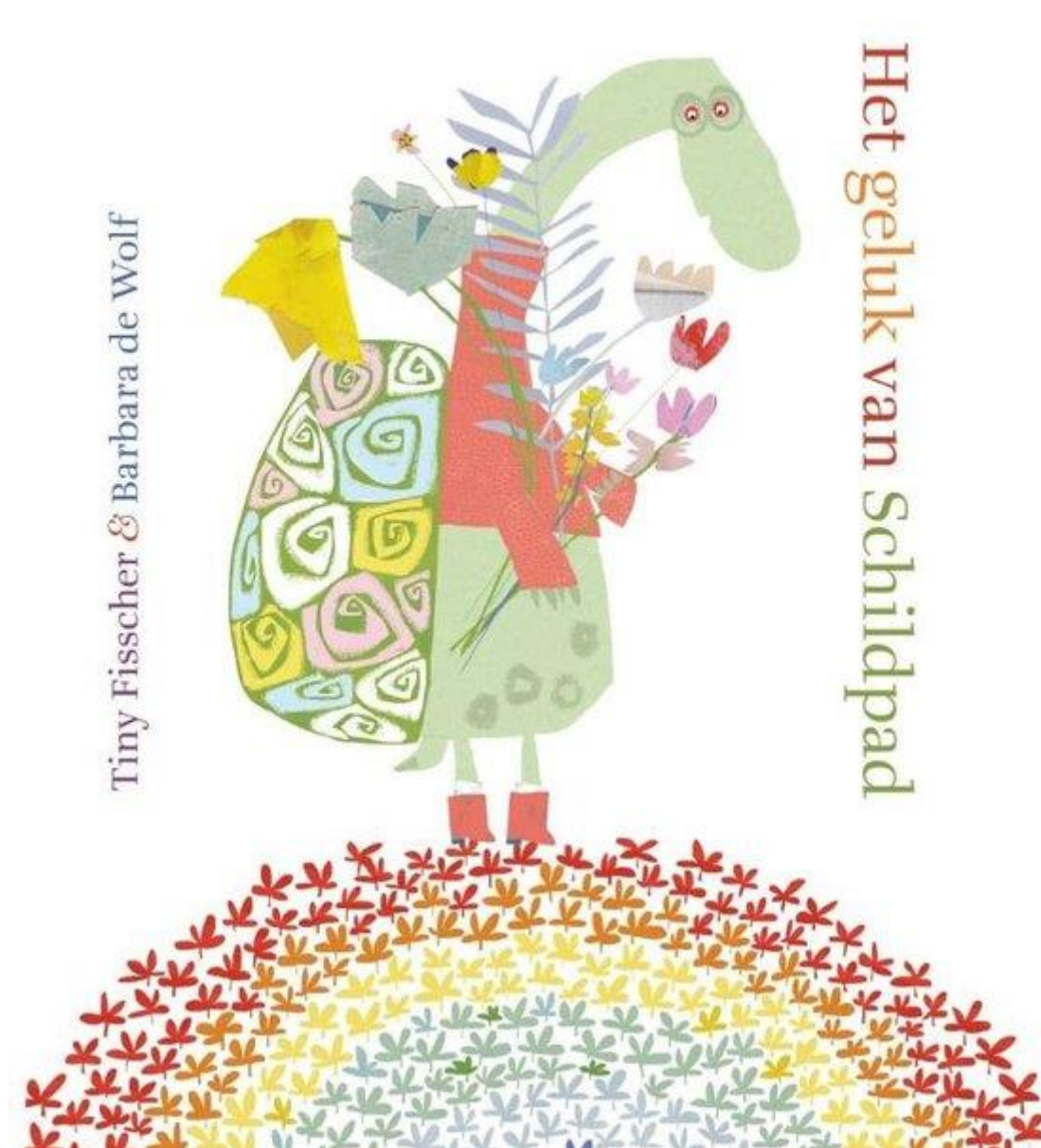
Berneferhaal ..... 64

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| Gegeven taallessen.....                               | 64  |
| Les 1.....                                            | 64  |
| Les 2.....                                            | 67  |
| Les 3.....                                            | 70  |
| Les 4.....                                            | 73  |
| Les 5.....                                            | 76  |
| Les 6.....                                            | 79  |
| Bewijs behalen Hogeschooltaaltoets Nederlands .....   | 82  |
| Engels.....                                           | 83  |
| Intake toets Hogeschooltaaltoets Engels.....          | 83  |
| SLO VVTO-Quickscan leerkrachtcompetenties Engels..... | 85  |
| Kijk op lesgeven Engels basisschool niveau.....       | 90  |
| Engelse boeken.....                                   | 92  |
| Groep 1/2 .....                                       | 92  |
| Groep 3/4/5 .....                                     | 94  |
| Groep 6/7/8 .....                                     | 96  |
| Gegeven Engelse lessen.....                           | 98  |
| Les 1.....                                            | 98  |
| Les 2.....                                            | 101 |
| Les 3.....                                            | 104 |
| Elevator pitch.....                                   | 107 |
| Frysk .....                                           | 107 |
| Diagnostische instaptoets .....                       | 107 |
| Frysk in de praktijk.....                             | 107 |
| Gegeven Friese les .....                              | 108 |
| Eigen beginsituatie .....                             | 113 |
| Maatjes project .....                                 | 113 |
| Gelezen Friese boeken.....                            | 114 |
| Boek 1 .....                                          | 114 |
| Boek 2 .....                                          | 116 |
| Boek 3 .....                                          | 118 |
| Bibliografie.....                                     | 120 |

Nederlands

Gelezen boeken en recensies

Boek 1



Beoordeelblad jeugdliteratuur.

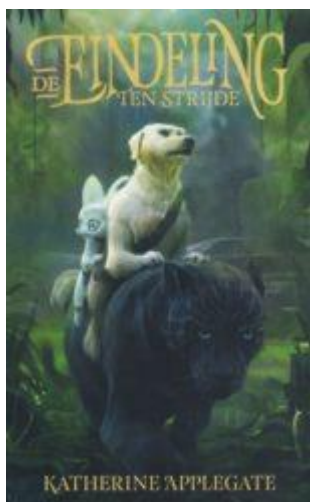
|                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| Naam boek:           | Het geluk van schildpad     |
| Eerste druk:         | 2021(zilveren griffel 2022) |
| Geschreven taal:     | Nederlands                  |
| Aanbevolen leeftijd: | Onderbouw                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literaire criteria:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Het is een voorleesboek om uit te leggen wat woorden inhouden. Voor de kinderen zelf is het geen laagdrempelig boek. Niet voorspelbaar. Het heeft wel simpel taalgebruik. Alle kinderen kunnen wat van het boek leren. De tekeningen zorgen voor een open situatie.</p> <p>Het heeft meerdere verhaallijnen in, met 1 doorlopende verhaallijn. Meerdere betekenislagen: de woorden worden echt goed uitgelegd, met daarbij een verschillend oogpunt. Dus meerdere kijken op wat het voor iemand betekend.</p> <p>Het verhaal is positief en grappig geschreven. Dialogen zijn aanwezig, omdat ze andere beestjes tegenkomen die bepaalde situaties en woordjes uitleggen; vanuit hun gevoel of vraag. (waar ben jij mee bezig?) De beschrijving is beeldend je weet wat er gebeurt bij het volgen van de tekst.</p> <p>Er wordt over schildpad verteld.</p> <p>De plaatjes geven een rustig beeld door de rustige kleuren die gebruikt worden. Je wordt aan het denken gezet als je naar de plaatjes kijkt.</p> |
| Pedagogische criteria:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Sluit aan op de ontwikkelingslijn. Helpt mee met de woordenschat en vooral hoe kinderen hun gevoel in woorden kunnen uiten.</p> <p>Het is niet belastend omdat het met een positieve noot beschreven is. Er zijn geen nare eindjes van verhalen en ze leren de dieren kennen.</p> <p>Boek is geschikt voor biologie, woordenkennis en levensbeschouwing.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Ideologische criteria:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Het gaat over pratende beestjes. Maar wat de dieren vertellen is realistisch en kloppend.</p> <p>Stereotypisch is dat de dieren worden beschreven zoals ze ook zijn.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

#### Samenvatting:

De hoofdpersoon is een schildpad. Door interactie met andere dieren en zichzelf vragen te stellen wordt hij zich bewust van de gevoelens van anderen en die van zichzelf. De schrijfster behandelt verschillende emoties zoals: het geven en ontvangen van complimenten, afscheid nemen, vriendschap en natuurlijk geluk. (Recensie het geluk van schilpad, 2022)

## Boek 2



Beoordeelblad jeugdliteratuur.

|                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| Naam boek:           | De einding ten strijde       |
| Eerste druk:         | 2019                         |
| Geschreven taal:     | Engels – vertaald Nederlands |
| Aanbevolen leeftijd: | Vanaf 10 jaar                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literaire criteria:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Het is niet cliché – het is fantasie. Het is niet laagdrempelig – dit blijkt uit de verhaallijn, moeilijke woorden en namen. Echt uitgebreide karakter je leert de vriendengroep goed kennen door de beschrijvingen die je telkens krijgt. Alleen voor fantasie verhaallezers is dit boek aangeraden. De karakters ontwikkelen, omdat je ze beter leert kennen ; de ene is bang en moet de leiding nemen en durft dan ineens meer dan dat hij eerst dacht dat hij zou kunnen. Het is onvoorspelbaar dit door de gekke situaties die ontstaan. |
| Pedagogische criteria:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Je leert wat vriendschap is, doorzetten, iets voor elkaar over hebben, je eigen krachten ontdekken , verschillende dieren (culturen) kunnen met elkaar omgaan en je mag bang zijn. Het kan emotioneel belastend zijn door het verlies dat ze hebben en moeten dan wel doorzetten. Hun eigen groep is namelijk helemaal uitgemoord.                                                                                                                                                                                                            |
| Ideologische criteria:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Respect, eerlijkheid, iets voor elkaar over hebben.

Raad ik het boek aan:

Ja alleen voor kinderen die van fantasie verhalen houden en een uitgebreide woordenschat hebben of nieuwe woorden kunnen/willen leren.

Samenvatting:

De Eindeling – Ten Strijde is een leuk fantasieboek en een spannend tweede deel in de serie over de Eindeling. Ik hoop dat er nog vele delen volgen, of dat er een ander serie van Katherine Applegate komt, want dit leesplezier zou ik niet graag willen missen. Maar voor nu kijk ik vooral uit naar het vervolg op De Eindeling – ten strijde! Ik raad iedereen tussen de 8 en 14 jaar aan dit boek te lezen, als je ten minste van boeken als de Grijze jager, Broederband of Warrior cats houdt. (de eindeling ten strijde recensie, 2020)



Beoordeelblad jeugdliteratuur.

|                      |                                        |
|----------------------|----------------------------------------|
| Naam boek:           | De HUGO'S in het getal geen            |
| Eerste druk:         | 2014                                   |
| Geschreven taal:     | Vertaald vanuit Engels naar Nederlands |
| Aanbevolen leeftijd: | Onderbouw – begin tel carriere         |

Literaire criteria:

Laagdrempelig boek, als je kan tellen is het voorspelbaar. Vlakke karakters, simpel taalgebruik; behalve bij bijvoorbeeld driftbuien.

1-10 logische volgorde aangehouden. Beschrijving is beeldend, wordt ondersteund door de plaatjes.

Pedagogische criteria:

Tellen wordt gestimuleerd. Maar ook kan je in gesprek over de figuren die zijn getekend. Ken je die mensen of heb jij wel eens een hoed opgehad of gevist.

Ideologische criteria:

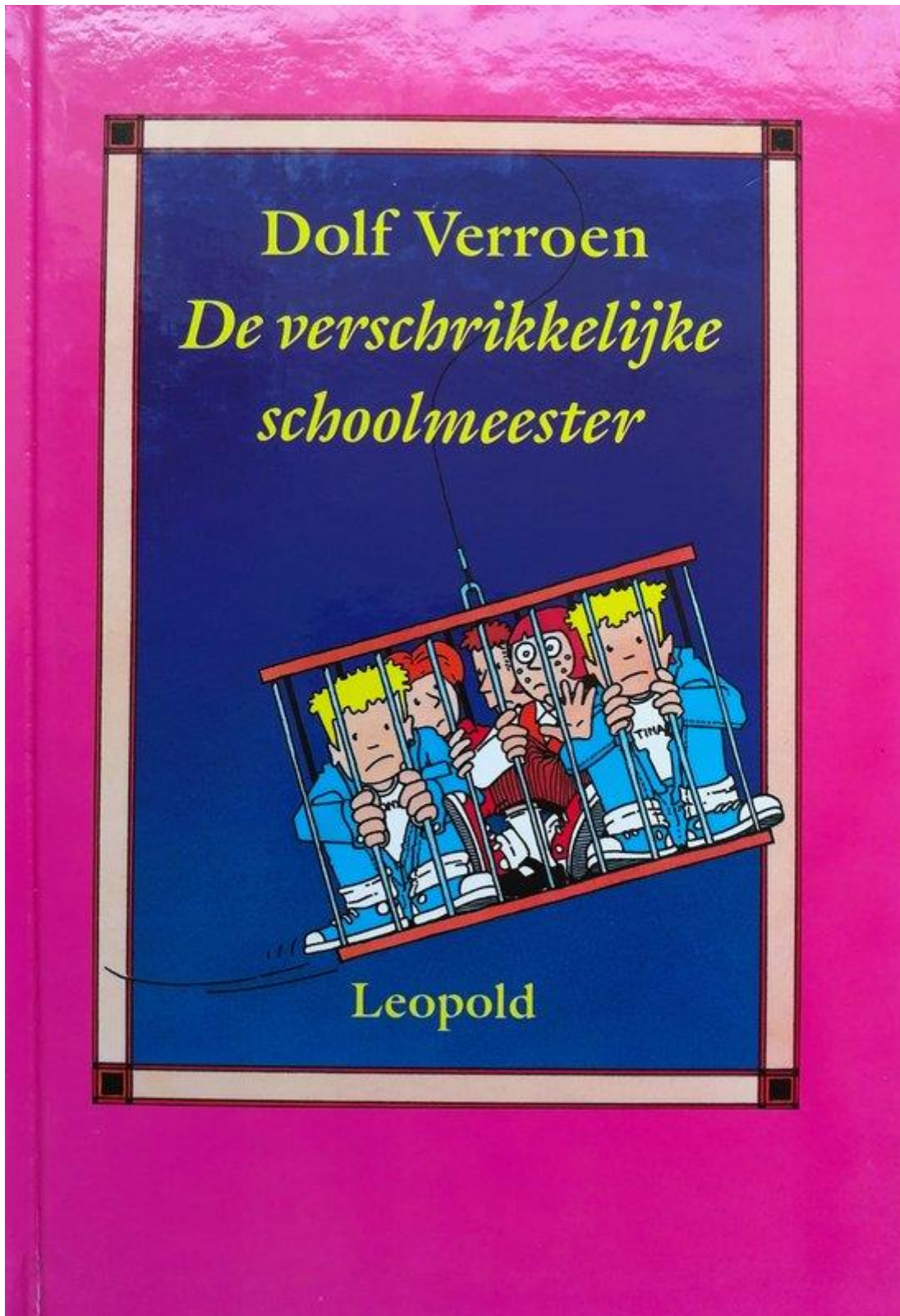
Er wordt wel gesproken over respect en wat niet mag.  
Dat iedereen is mag zijn wie hij/zij is; mening.  
En dat patat pikken niet mag.

Raad ik het boek aan:

Voor tellen raad ik het aan.

Samenvatting:

De Hugo's, grappige eivormige figuurtjes, leren tellen. Dat gaat van één blauwe telefoon en twee nachtjes slapen, tot negen meeuwen die patatjes pikken en tien trompetters. Een blauwe Hugo legt uit dat 'geen' ook een getal is. Maar wel een bijzonder getal. Prentenboek met humoristische kleurentekeningen. Vanaf ca. 4 jaar. (de Hugo's in het getal geen, sd)



Beoordeelblad jeugdliteratuur.

|              |                                   |
|--------------|-----------------------------------|
| Naam boek:   | De verschrikkelijke schoolmeester |
| Eerste druk: | 1991                              |

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| Geschreven taal:     | Nederlands   |
| Aanbevolen leeftijd: | Vanaf 9 jaar |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literaire criteria:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Het is vlot geschreven. Het is totaal niet voorspelbaar de verschrikkelijke leraar eindigt in een raket die nooit meer land, daar denk je natuurlijk niet over na. Het is wel een beetje cliché.</p> <p>De karakters zijn iets uitgebreider dit blijkt uit dat je hun leert kennen door de hobby's, de gezinssamenstelling en de beroepen van de ouders.</p> <p>Plaatjes beschrijven de plekken en zo ook de tekst.</p> <p>Het verhaal wordt vertelt uit de personages : Tina, Sammy &amp; Tony.</p> |
| Pedagogische criteria:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>De straffen zijn behoorlijk pittig, als je zelf bestraft wordt thuis kan dit erg heftig binnenkomen. Of sadistische trekken worden bevestigd.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Ideologische criteria:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Normen en waarden worden wel goed beschreven bijvoorbeeld het luisteren naar een ander.</p> <p>Het geeft geen realistisch beeld denk aan de dochter in een kooi vervoeren.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

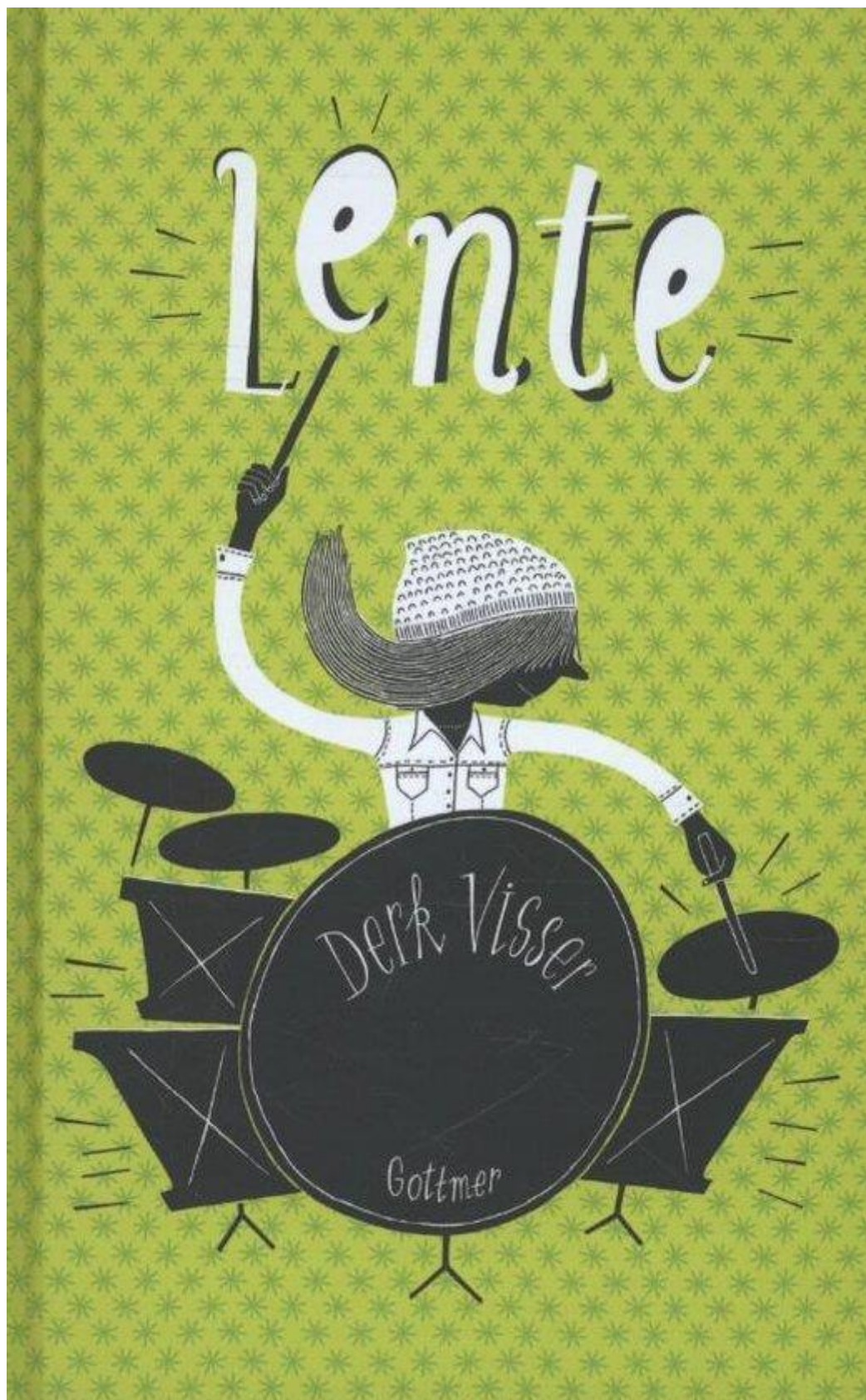
|                       |                                                                                                                                                                                |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Raad ik het boek aan: | <p>Qua humor en oplossing gerichtheid van kinderen is vindingrijk. Het voor je zelf opkomen.</p> <p>Voor de leeftijd waar het boek voor is geschreven is het een aanrader.</p> |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Samenvatting:

Er was eens tweeling in een groep 7, Tina en Tony. Ze over naar groep 8 en dat vonden ze vreselijk en ze vonden het al helemaal vreselijk dat ze een meester zouden krijgen. Ze kregen voorlichting van hun ouders: 'die meester weet alles van ruimtevaart en is hartstikke beroemd, misschien worden jullie wel professor' maar dat vonden ze helemaal niet leuk. Ze moesten naar school en dachten dat hij wel

mee zou vallen als iedereen zo goed over hem denkt, maar dat viel heel erg tegen. Ze vonden die man oud en gerimpeld. Ze werden zelfs bang van hem want toen hij de eerste dag binnen kwam had hij iets raars in zijn hand: een kooi. En in die kooi zat een kind. Hij gooide het op de grond en riep dat zijn dochter (die zat in de kooi) naar haar groep 1 moest gaan. Ze was er voor het eerst en wist dus niet waar groep 1 was. De leraar werd kwaad op het kind. Toen vroeg Lena (een meisje dat het zielig vond) of ze haar even mocht brengen. Toen werd hij nog bozer en keek haar vernietigend aan. Toen wilde hij weten wie de hoogste cijfers haalde. Sammy (een neger) stak toen zijn vinger op. De leraar was verbaasd. En dacht dat een neger niet zo slim kon zijn. Daarna had Tony iets onaardigs tegen Sammy gezegd. De leraar pakte Tony's oor en draaide hem om. Toen Tina en Tony thuis kwamen vertelde ze wat er was gebeurd. De ouders van Tina en Tony dachten dat ze overdreven en gingen er dus niet op in. Die nacht hadden Tina en Tony beiden een nachtmerrie. Ze waren heel erg in de war door die nare dromen, daardoor deed Tina, Tony's t-shirt aan en andersom ook. Die dag zei Sammy er wat van. De meester keek met een verschrikkelijke blik naar Tina en Tony en zette ze voor aap, samen met Sammy. Toen moest Tony zich gaan melden bij de directeur, omdat hij iets onaardigs tegen Sammy zei. Niemand vind het erg om zich even te melden, dus wilde de meester dat hij zich daarna bij hem kwam melden. Toen hij bij de directeur was aangekomen kwam de maatschappelijke werkster binnen. Ze vond dat hij een pak voor zijn broek moest hebben. (en dat kreeg hij ook, maar niet van de directeur) Toen Tony de klas inkwam stond de meester al met zijn zweep te wachten. Hij kreeg een paar slagen op zijn blote billen. Hij kon bijna niet meer zitten. Daarna mocht Sammy met de maatschappelijke werkster gaan praten. De andere kinderen moesten ze gaan werken. Opeens sloeg de meester met de zweep op Tina's tafel. Ze gaf een harde gil van schrik. Toen moest ze 750 keer schrijven dat ze niet mag schreeuwen in de klas. Toen ze thuis kwamen zeiden hun ouders dat het hun eigen schuld was. Ze moeten dan ook niet schreeuwen of schelden in de klas. Daarna schreven ze met z'n allen het strafwerk. De volgende dag mocht het dochttertje van de meester niet uit de kooi. Ze moest voorin de klas blijven zitten. Hij pakte haar tong en vroeg welke kleur het was. Het was zwart. Hij vroeg waarom dat zo was. Toen zei hij: "juist, omdat ze heeft zitten snoepen tijdens de les. En de juffrouw van groep 2 laat dat toe! Hij pakte een poster en begon te lezen: "1 Als je ongehoorzaam bent, ga je in de kooi, 2 Als je in je neus peutert, krijg je twee neuskurken, 3 Als je kletst, krijg je de superpleister, 4 Als je suft, krijg je de opletklem, 5 Als je afkijkt, dan hang je in de lamp zodat je het beter kunt zien, 6 Als je driftig bent, dan ga je in het ijsklontjesbad, 7 Als je FOUTEN maakt, wordt je achter het boord geplet, 8 Als je niet luistert, worden je oren opgehangen, 9 Als je op je stoel wiebelt, spijker ik je voeten aan de vloer, 10 Als je snoept, hak ik je tong af." Hij hamerde de poster op de deur (zie voorpagina). En wie de regels overtrad moest voor de kosten opdraaien. Er was een plan verzonnen, de hele klas ging protesteren. Toen de tijd aanbrak om te protesteren was er niemand komen opdagen, behalve: Tina, Tony, Lena, Jopie en Janus. Ze trokken veel aandacht en er kwamen zelfs journalisten die foto's maakten, maar toen de meester kwam rende ze allemaal naar hem toe. Hij was zo beroemd dat hij kon zeggen wat hij wilde en niemand vond het slecht. Hij vertelde dat het zo niet kon met alle misdaad en criminelen. Hij vertelde ook over de poster. Alle ouders vonden het een goed plan. De kinderen moesten met z'n allen in de kooi, dat deed pijn want het was een kanarie kooi. Maar ze hielden zich in anders moesten ze in het ijsklontjesbad. Toen ze thuis waren gekomen wachtte ze op de krant ook al wisten ze dat vader het eerst mocht lezen. Hij pakte het dus uit hun handen. Toen kwam hij bij "de" pagina aan. Hij werd erg boos. Hij vond het een schande. Op televisie was de anatoom (de meester) ook beroemd als meester. Er belden duizenden ouders die hun kinderen wilde laten inschrijven. Maar er zou niet genoeg plek zijn voor alle kinderen. De directeur had het niet eens in de gaten, want hij was in de wolken. De volgende dag kon je in alle kranten materiaal kopen om je kind te straffen. Toen gingen de kinderen plannetjes bedenken. Ze gingen er ook 1 uitvoeren. Bij het gat voor het huis van de meester, waar de bouwvakkers aan het graven waren, hadden ze een touw gespannen in de hoop dat hij zijn nek zou breken. Het was mislukt een agent was in het gat gevallen en hij nam maatregelen, samen met de meester. Het nieuws stond

op de voorpagina van alle kranten. Tina en Tony wilden de krant kopen, maar ze hadden niet genoeg geld en werden voor dieven uitgemaakt. Sammy wist al bijna wie het gat had gegraven, maar om het zeker te weten sloot hij zich aan bij de club. Ze bedachten met z'n zessen een plan. Ze kwamen op een meesterplan. Ze zeiden tegen hun ouders dat ze een kerststuk gingen organiseren maar ze gingen optreden als engelen bij de ouderavond om positieve gedachten uit te oefenen. Toen het moment was aangebroken had Sammy nog 1 ding om het leuker te maken. Ze gingen naar binnen en toen stak Sammy zijn extra "vuurwerk" af wat was bedoeld om het leuker te maken. Alle ouders raakte in paniek. De meester kalmeerde ze weer. Toen stond een oude dame op ze was de oma van Sammy. Ze vond dat de ouders raar deden. Vroeger kwamen alleen de moeders naar een ouderavond en nu de hele mikmak! De meester begon te lachen en deed alsof ze niks was. Ze begon te vertellen wie ze was en wie haar kinderen waren. Toen ze vertelde dat bright lady astronaut de moeder van Sammy was flipte hij, want hij was dus fan van Sammy's moeder! De kinderen durfden niet naar huis dus bleven ze bij Sammy's oma. De moeder Sammy zelf was er ook gekomen. Ze belde de ouders op en toen gingen ze met z'n allen mee in de raket. Toen kwam de meester en smeekte om ook mee te kunnen. Dat lukte. Toen Sammy's vader alles over de raketten verteld had wisten ze wat er aan de hand was. Er waren 2 raketten: de 1 vloog voor altijd om de maan voor een experiment met apen en de ander naar de maan en terug. De kinderen lokte hem in de verkeerde en ze waren voor altijd van hem af. (boekverslag de verschikkelijke schoolmeester, 2004)



Beoordeelblad jeugdliteratuur.

|            |       |
|------------|-------|
| Naam boek: | Lente |
|------------|-------|

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| Eerste druk:         | 2013          |
| Geschreven taal:     | Nederlands    |
| Aanbevolen leeftijd: | Vanaf 10 jaar |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literaire criteria:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Het is laagdrempelig om te lezen, maar de inhoud is emotioneel.</p> <p>Het is niet voorspelbaar, meisje thuis alleen dat veranderd naar een meisje met een knikker in haar hoofd. Dit is een ontdekking die je eerst niet verwacht.</p> <p>Roldoorbrekend omdat het uit de ziekte van het kind is geschreven, meestal is dat niet vanuit de ik persoon.</p> <p>Er wordt geschreven over haar ziektebeeld dat is best taboe doorbrekend.</p> <p>Het boek bevat simpel taalgebruik, er is wel origineel taal gebruik bijv. in de uitleg van de arts.</p> <p>Niet voor het grote publiek, het is aan te raden voor zieke kinderen of aan de ouders van deze kinderen zodat ze inzicht in het kind perspectief.</p> |
| Pedagogische criteria:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>De zaken die emotioneel belastend zijn is de hele situatie betreffende de ziekte.</p> <p>En de ouders zijn gescheiden maar het eindigt met het samen zijn van het gezin.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Ideologische criteria:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Heel realistisch beeld. Normen en waarden; opkomen voor jezelf, elkaar in de waarde laten, eerlijk zijn &amp; ruimte voor liefde.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                       |                                                                |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------|
| Raad ik het boek aan: | Het mooi en ingrijpend verhaal. Alleen kan wel belastend zijn. |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------|

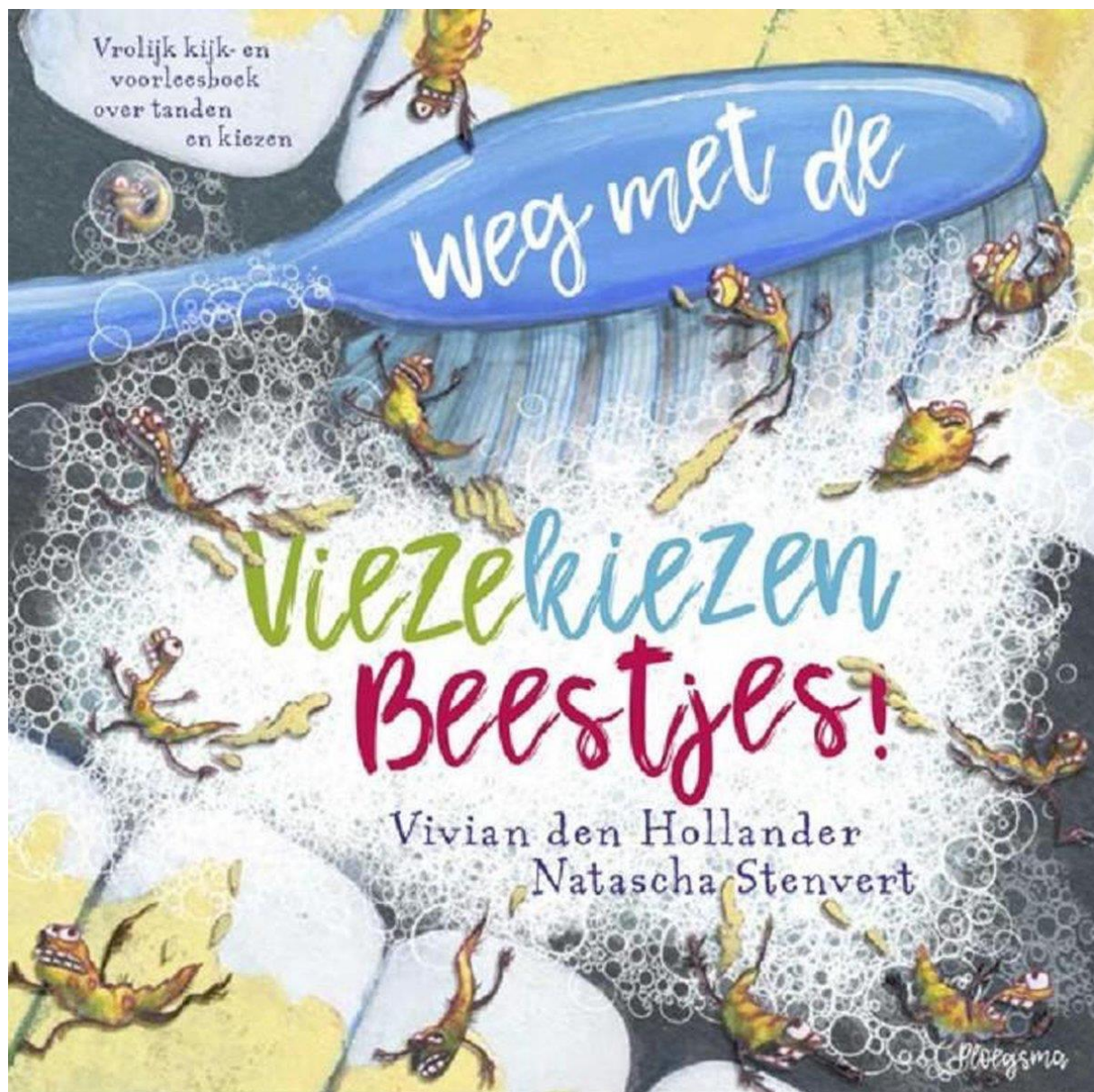
#### Samenvatting:

Dit boek gaat over Lente, een meisje uit groep acht. Ze is van Brussel naar Den Haag verhuisd. Dat haar ouders gaan scheiden maakt haar boos. Ze besluit alles wat ze denkt te zeggen en er niet omheen te draaien. Niet iedereen mag haar. Als ze wordt opgesloten in de ballenkast door twee stomme jongens uit haar klas, krijgt ze haar eerste epileptische aanval. Haar moeder gaat met haar

naar de dokter. Ze heeft een tumor in haar hoofd. Nu nog zo groot als een knikkertje. Ze ondergaat allerlei chemokuren en krijgt tussendoor ook verkering met Nathan. Na diverse kuren, die niks hebben geholpen, vertelt de dokter dat ze niks meer voor Lente kunnen doen. De knikker zal uitgroeien tot een pingpongbal en Lente zal doodgaan. Ondertussen probeert ze de nieuwe vriend van haar moeder het huis uit te werken, evenals de vriendin van haar vader. Als Lente haar ouders zover krijgt om naar een vakantiehuisje te gaan met z'n drieën, vindt ze haar ouders 's nachts samen op de bank, en ze kruipt erbij.

Op de eerste paar bladzijdes vond ik het maar een raar boek, over een of ander rebels meisje. Maar toen ze haar epileptische aanval kreeg, begon het allemaal wat heftiger te worden. Toen bekend werd gemaakt dat ze een tumor had schrok ik. Ik vind dit een heel heftig boek. Ik heb tranen in mijn ogen gekregen ervan. Jammer vind ik, dat het einde zo vaag is, je weet niet of ze nog lang leeft, of dat ze al spoedig overlijdt. Ik had dit graag willen weten. Dit is zeker wel een boek dat je snel uit hebt. Heftig maar wel heel mooi! (Weteling, 2013)

#### Boek 6



|                      |                                 |
|----------------------|---------------------------------|
| Naam boek:           | Weg met de viezekiezen beestjes |
| Eerste druk:         | 2019                            |
| Geschreven taal:     | Nederlands                      |
| Aanbevolen leeftijd: | Onderbouw                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literaire criteria:                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Laagdrempelig, makkelijk te lezen en goed te begrijpen. Geen moeilijke woorden.</p> <p>Er is 1 hoofdpersoon met meerdere verhaallijnen van verschillende kinderen. Alle kinderen zouden van dit boek kunnen leren. Beeldend geschreven onderbouwd met illustraties.</p> |
| Pedagogische criteria:                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Help bij angst voor of eerste bezoek aan de tandarts. En vertelt over mondhygiëne.</p>                                                                                                                                                                                  |
| Ideologische criteria:                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Er wordt uitgelegd hoe het bij de tandarts gaat en hoe je met je gebit om moet gaan. Tandenpoets liedje, niet eng bij de tandarts.</p>                                                                                                                                  |

|                       |                                                                                                         |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Raad ik het boek aan: | Ja, omdat het een duidelijk beeld van de tandarts en zorgt dat angst voor de tandarts wordt weggenomen. |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Samenvatting:

Het is een leuk kinderboek over de tandarts, bacteriën en poetsen. De vrolijke illustraties zorgen er

voor dat het boek nog duidelijker én leuker wordt. Een goed kinderboek dat uitleg geeft over het 'naar de tandarts gaan'.

*Weg met de viezekiezenbeestjes!*

De kaft van het boek is enigzins druk, maar als je goed kijkt zie je de bacteriën (viezekiezenbeestjes), het gebit, de tandenborstel en de titel die er leuk in verwerkt zit. De kaft is kleurrijk: kinderen vinden dit over het algemeen erg leuk. Aan de binnenkant van de kaft is een gebit te zien van

Viezekiezenbeestjesstad met een bioscoop, pretpark, etc.

Aan de binnenkant van de achterkant van de kaft is een gebit/stad te zien die verboden is voor vieze kiezenbeestjes.

Het boek gaat over Julia die tandarts is. Zij krijgt drie kinderen op tandartsbezoek: Sep, Evi en Bas.

Deze drie kinderen ontdekken hoe het er aan toe gaat bij een tandarts en ontdekken dat ook de tandarts wel eens dingen eet die niet zo goed voor je zijn.

Het is een erg leuk boek met duidelijke uitleg voor kinderen. Er wordt onder andere besproken wat snoep doet met je tanden, wat nu eigenlijk vieze kiezenbeestjes zijn en over gaatjes in de tanden. Ook is er een tandenpoetslied dat gezongen kan worden tijdens het tandenpoetsen. Eén klein minpuntje van het boek vind ik dat deze tandarts wel erg leuke dingen doet bij een tandarts bezoek. In het tandenspiegeltje gekke bekken trekken, door middel van 'verf' ([plakverklidders](#)) kijken waar er nog vieze kiezenbeestjes zijn of uitgebreid tandenpoetsen. Wel erg leuk om te kunnen lezen, maar kinderen kunnen niet verwachten dat de eigen tandarts zoveel tijd hiervoor heeft. Onze zoon vond het een leuk boek, vooral omdat er veel tekeningen in staan die passend zijn bij het verhaal. (Sonja, 2019)



Beoordeelblad jeugdliteratuur.

|              |                        |
|--------------|------------------------|
| Naam boek:   | De ontdekkingsreiziger |
| Eerste druk: | 2017                   |

|                      |                                                                               |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Geschreven taal:     | Engels – vertaald naar Nederlands (heeft prijs gewonnen, daardoor aangeraden) |
| Aanbevolen leeftijd: | 9-13 jaare                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literaire criteria:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Het is qua lees niveau laagdrempelig, geen moeilijke woorden. Alleen wel heel veel lezen.</p> <p>Karakters worden goed uitgeschreven. Dit gaat niet ten koste van de fantasie.</p> <p>Selectieve groep, het kind moet wel avontuurlijk zijn aangelegd om getriggerd te worden om het te lezen dit vooral al door de titel. Na het lezen is het wel aan te raden aan andere kinderen. Maar dit is dan aan de leraar om het aan te bieden. Het is namelijk groot uitgeschreven; overleven (eigen grenzen verleggen), samenwerken, respect hebben.</p> <p>Ze verplaatsen zich door het oerwoud, op elke plek in het oerwoud gebeurt iets anders. Dit wordt duidelijk beschreven, je kan in beelden hoe de kinderen hier zitten.</p> <p>Het is onvoorspelbaar dit door de gebeurtenis; jongste jongen heeft in een nest met kogelmieren gestaan daardoor wordt hij heel ziek. De ontdekkingsreiziger heeft een geheim vliegtuig die krijgen ze dan om Max te redden. Dit is onvoorspelbaar je denkt dat ze via een vlot naar de stad zullen gaan en je bent bang dat max het niet red.</p> <p>Origineel taalgebruik door te beschrijven wat er gevoeld, gezien en gehoord wordt. Bijv. de ontplofende papieren zak die verwijst naar de vlammen op een openplek die explodeerden. Of niet alleen verbrand, maar vel rood verbrand.</p> |
| Pedagogische criteria:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Sluit aan op ontwikkelingsniveau. Wat kinderen kunnen en aan kunnen, maar ook wat ze kunnen ontwikkelen. Het geeft moed.</p> <p>Je kan je wel inleven in de karakters en dit kan spanning en verdriet opleveren. Acceptatie, vereenzaming, hoop en ziekte.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Ideologische criteria:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Het is niet realistisch dat je zelf plots in het oerwoud zit en overleefd. Maar wel hoe het beschreven is kan je er goed op inleven. Normen en waarden staan hier boven beschreven. (eerlijkheid, samenwerken, kwetsbaarheid, verschil opvoeding, doorzettingsvermogen)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                       |                                                                    |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Raad ik het boek aan: | Ja, inzicht in jungle, avontuur, leuke personages, leuk beschreven |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|

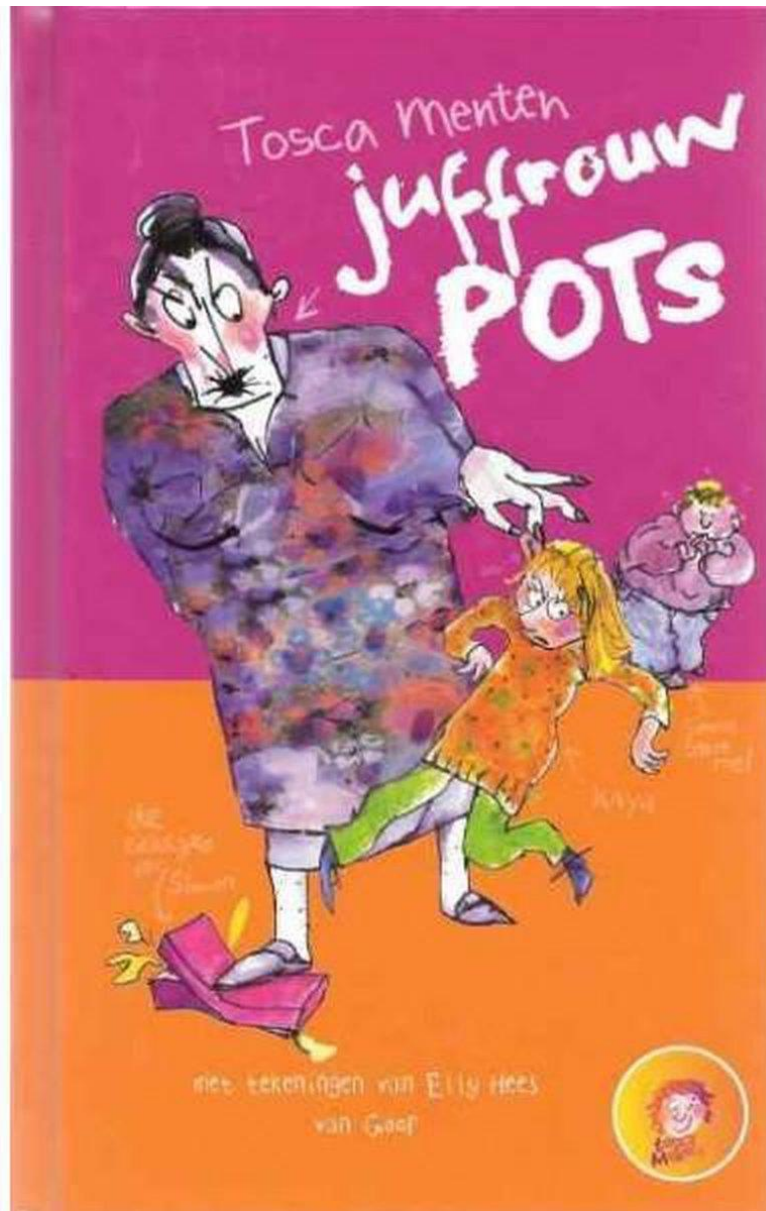
Samenvatting:

Vier kinderen zijn gestrand in het Amazonegebied nadat hun vliegtuigje is neergestort en de piloot overleden. Fred, Con, Lila en haar kleine broertje Max moeten zich in de jungle zien te redden. En wat schuilt er veel gevaar overal... Gelukkig heeft Fred een obsessie voor ontdekkingsreizigers, en weet hij hen door zijn kennis van survivaltrucs een beetje te redden. Con heeft een fotografisch geheugen, en Lila en Max weten alles over de dieren in de jungle. Zo ontdekken alle vier de kinderen kwaliteiten bij zichzelf waardoor ze samen kunnen overleven (ja er zit zéker een boodschap in dit boek).

Alsof alleen overleven in de jungle al niet spannend genoeg is, wordt het nog spannender wanneer het er op lijkt dat ze niet "alleen" zijn, maar er nog een mens in de buurt is...

Gaat het de kinderen lukken om de jungle levend te verlaten? Daar komt ook nog de spanning bij dat niet alle kinderen even gelukkig waren in de bewoonde wereld, willen ze eigenlijk wel terug?

Wat een fijn verhaal. Het is niet alleen onderhoudend en spannend, maar ook geestig geschreven.  
(Gelezen de ontdekkingreiziger, 2019)



Beoordeelblad jeugdliteratuur.

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| Naam boek:           | Juffrouw Pots |
| Eerste druk:         | 2008          |
| Geschreven taal:     | Nederlands    |
| Aanbevolen leeftijd: | 9-13 jaar     |

Literaire criteria:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>-Vanuit de ik persoon – laat wel eigen creativiteit denken over. Denk aan de figuren in beelden en wat je daar bij vind.</p> <p>-Hoe verder het boek volgt hoe voorspelbaarder het verhaal wordt.</p> <p>-Laagdrempelig en herkenbaar voor kinderen uit de klas. Dit door verhoudingen/rolverdeling binnen de groep. (populair, sportief, niet zo slim of zoals het boek zegt dom)</p> <p>-Je leert de hoofdpersonen wel goed kennen en daarvan ook de familie. (warm en kil)</p> <p>-Geen moeilijke woorden.</p> <p>-Er zijn 2 verhaallijnen die lezen als 1. Die van juffrouw en van de kinderen.</p> <p>-De kinderen leerden op te komen voor elkaar, samenwerken en vooral oplossing gericht te werken.</p> <p>-Kinderen kunnen wel leren van het boek; samenwerken, discriminatie, verder denken.</p> <p>-Motief is inbreken. Juffrouw Pots is een man in een carnavalspak. Hij is eigenlijk dief om pbij huisbezoeken de kennis op te doen om in de nacht in te breken.</p> |  |
| Pedagogische criteria:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| <p>-Past het bij het ontwikkelingsniveau, Ja: spanning, avontuur, zelf inzicht, humor en herkenbaarheid. Wat op deze leeftijd ook bij kinderen speelt.</p> <p>-Emotioneel belastend: Ja, als je herkent dat je zelf dom bent of dik bent en het wordt zo direct benoemd. Het is maar hoe het kind het opvat omdat er positief randje aan zit.</p> <p>Het helpt aan de opvoeding van een kind, zelfs voor ouders is het boek aan te raden. Kijkende naar wat voor verwachtingen je mag stellen aan een kind.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| Ideologische criteria:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| <p>Realistisch.</p> <p>Staan beschreven in bovenstaande koppen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Raad ik het boek aan: | Ja |
|-----------------------|----|

#### Samenvatting:

Het gaat over een meisje die Kaya heet. Ze heeft een vriendje genaamd Simon. Simon en Kaya zeggen dat ze voor iedereen in winterslaap zijn, behalve voor zichzelf. Juffrouw Francien laat hun met rust, totdat juffrouw Francien zegt dat ze met haar vriendje naar een ander land gaat. Dan komt juffrouw Pots in de klas. Het gaat ineens allemaal anders. Bijna iedereen krijgt straf en niks is meer leuk. Vervolgens is er gym waar ze gaan touwklimmen. Dat kan niemand denkt Kaya. Juffrouw Pots zegt vervolgens: "Begin!". "Ik wed dat jij niet wint als jij tegen de beste uit de klas gaat." Ze ging tegen Sjaak de beste uit de klas en ze won! Terwijl ze wel honderd kilo zwaar is. Er zijn allemaal inbraken in de klas. Kaya denkt dat Juffrouw Pots er achter zit. Maar dan word er bij Simon ingebroken terwijl zij daar is. Het is een man. Hij lijkt niet eens op juffrouw Pots. Maar toch.. (Juffrouw Pots, sd)



Beoordeelblad jeugdliteratuur.

|              |                                                                   |
|--------------|-------------------------------------------------------------------|
| Naam boek:   | Opa's en oma's stelen niet door Mariken Jongman en Esther Leewrik |
| Eerste druk: | ISBN978-90-487-3366-8 1 <sup>e</sup> druk Tilburg Zwijzen         |

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| Geschreven taal:     | Nederlandse taal |
| Aanbevolen leeftijd: | Vanaf 9 jaar     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literaire criteria:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Het is een laagdrempelig geschreven boek met tekeningen die het verhaal laten zien. Het is niet voorspelbaar. Het heeft een mooie verhaallijn en zegt iets aan over generaties.</p> <p>Het verhaal is doorlopend en geeft een goed beeld van de karakters die een rol spelen binnen het verhaal. Ze worden in het begin voorgesteld en komen in het boek apart in beeld.</p> <p>Het boek wordt verteld vanuit de persoon Koen, de hoofdpersoon in het boek.</p> |
| Pedagogische criteria:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Het boek heeft een moraal en door het te verpakken vanuit het perspectief van Koen die op onderzoek gaat . Het zegt iets over hoe jongeren denken over ouderen en het leert je over het houden van dieren.</p> <p>Generatiekloof en dat sommige dieren niet geschikt zijn als huisdier. Hoe schattig ze er ook uit zien</p>                                                                                                                                     |
| Ideologische criteria:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>In het boek wordt een beeld geschetst tussen de jongere en senioren. Geeft waarden en normen aan.</p> <p>Geeft zowel stereo type beeld als reëel beeld van de maatschappij.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                       |                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Raad ik het boek aan: | Ik zou het boek aanraden. Zit een rustig opgebouwde spanning in geeft een beeld van jongeren waar ze mee bezig zijn en dat senioren een mooi leven ( kunnen) hebben.<br>Positief einde. |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

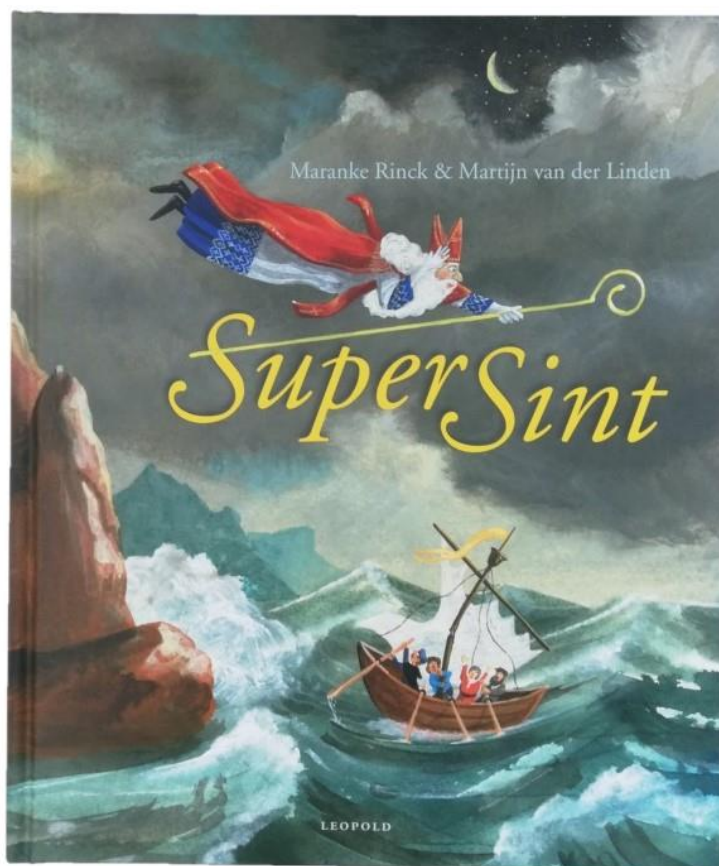
#### Samenvatting:

Het is een laagdrempelig geschreven boek met tekeningen die het verhaal laten zien. Het is niet voorspelbaar. Het heeft een mooie verhaallijn en zegt iets aan over generaties.

Het verhaal is doorlopend en geeft een goed beeld van de karakters die een rol spelen binnen het verhaal. Ze worden in het begin voorgesteld en komen in het boek apart in beeld.

Het boek wordt verteld vanuit de persoon Koen, de hoofdpersoon in het boek.

#### Boek 10



Beoordeelblad jeugdliteratuur.

|                      |                                                     |
|----------------------|-----------------------------------------------------|
| Naam boek:           | Super Sint (maranke Rinek & Martijn van der Linden) |
| Eerste druk:         | 2019                                                |
| Geschreven taal:     | Nederlands                                          |
| Aanbevolen leeftijd: | 5 jaar                                              |

|                     |
|---------------------|
| Literaire criteria: |
|---------------------|

Het is voorspelbaar dat de oude man in het park sinterklaas is, maar de loop van het verhaal niet. Het is makkelijk te lezen en de plaatjes spreken voor zich. Het is wel leuk dat namen en verhalen gehaald zijn uit allemaal verschillende culturen en bijbehorende verhalen.

Pedagogische criteria:

Het is leuk voor kinderen die geloven in Sinterklaas. Naast een oude en vrijgeveige man is het nu ook een superheld.

Ideologische criteria:

Sinterklaas is zorgend voor iedereen, dat maakt hem een superheld. Als jij dus voor anderen zorgt kan je ook een superheld worden.

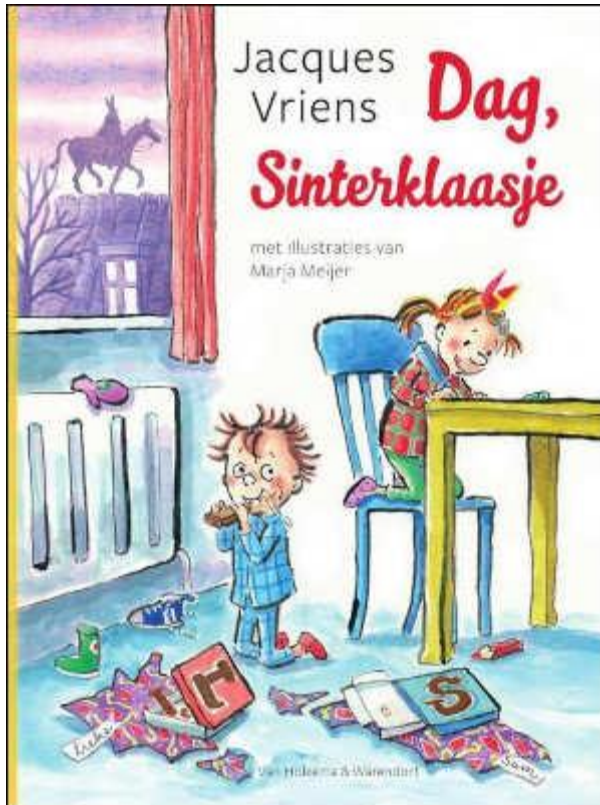
Samenvatting:

Marie, een meisje met een hond genaamd Odin is dol op boeken over superhelden. Lekker binnen zitten en lezen was er op een dag niet bij, Marie moest Odin uitlaten. Papa en een stapel boeken gaan mee; op naar buiten. In het park blijft Marie, gezeten op een bankje doorlezen, een warm drankje erbij. Beetje een vreemd plaatje want "De wind was er een ijskoud winterliedje aan het fluiten" dus het was erg koud. Gewoon een grapje?

Maar dan neemt een man bij hun op het bankje plaats. De man gluurde mee in het boek van Marie. Ze vertelt hem welke superheldenboeken zij op het lijstje van Sinterklaas heeft staan. Deze stoere figuren zijn over twee pagina's te bewonderen in de grappige illustraties van Martijn van de Linden.

De man naast Marie heeft ook superheldenverhalen. De verhalen deelt hij met Marie. En zoals de titel het al verradt speelt Sint een rol als .... jawel, superheld. En natuurlijk vindt Marie de verhalen prachtig. (recensie supersint, 2019)

Boek 11



Beoordeelblad jeugdliteratuur.

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| Naam boek:           | Dag Sinterklaasje         |
| Eerste druk:         | 1983, herschreven in 2020 |
| Geschreven taal:     | Nederlands                |
| Aanbevolen leeftijd: | 4+                        |

Literaire criteria:

Grappig en vlot leesbaar. Er zit een beetje spanning in over het durven van een hand geven en het zetten van je schoen. Het gevoel dat hoort bij het Sinterklaasfeest. Voor de rest is het simpel taalgebruik, met zo nu en dan een grapje. Het wordt beeldend beschreven, daarom is het ook een goed voorleesboek.

Pedagogische criteria:

Het verhaal zegt dat het altijd wel weer goed komt. Ook al gaat het eerst mis.

Ideologische criteria:

Het boek is herschreven na de zwarte piet discussie. Hierdoor past het wel in het respecteren van ieders huidskleur.

Raad ik het boek aan:

Ja het is een leuk vlot boek. Rond de tijd van Sinterklaas is het leuk om te lezen.

Samenvatting:

Een superzoet en leuk boek over een broer en zus en Sinterklaas! Mijn tweede Sinterklaas boekje en ik vond het erg leuk geschreven (maar ja, het is Jacques Vriens dat komt altijd wel goed), maar wel (zoals verwacht) aangepast aan de huidige tijd. Ik vond het jongste broertje hilarisch, het zal je broertje maar zijn. Van alle chocoletters opeten tot enthousiast iets inkleuren dat misschien niet zo zoet is maar ja... hij is nog zo jong. Maar ik snap wel dat Lieke af en toe eventjes het zat was (slaan is dan niet de juiste weg Lieke).

Leuk om, net zoals bij het Zoete Zusjes boek, het hele gebeuren te zien. Van de beginnende spanning tot de optocht tot bezoeken en dan de grote spannende dag!

Met top illustraties. (Mehsi, 2021)



Beoordeelblad jeugdliteratuur.

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| Naam boek:           | Steve schrik van de zee |
| Eerste druk:         | 2018                    |
| Geschreven taal:     | Nederlands              |
| Aanbevolen leeftijd: | onderbouw               |

Literaire criteria:

Simpel leesbaar. In groepen 2 en 3 kan je het zelfs inzetten om te leren lezen. Er zitten geen ontwikkelingen in. Er zitten meer plaatjes in dan tekst.

Pedagogische criteria:

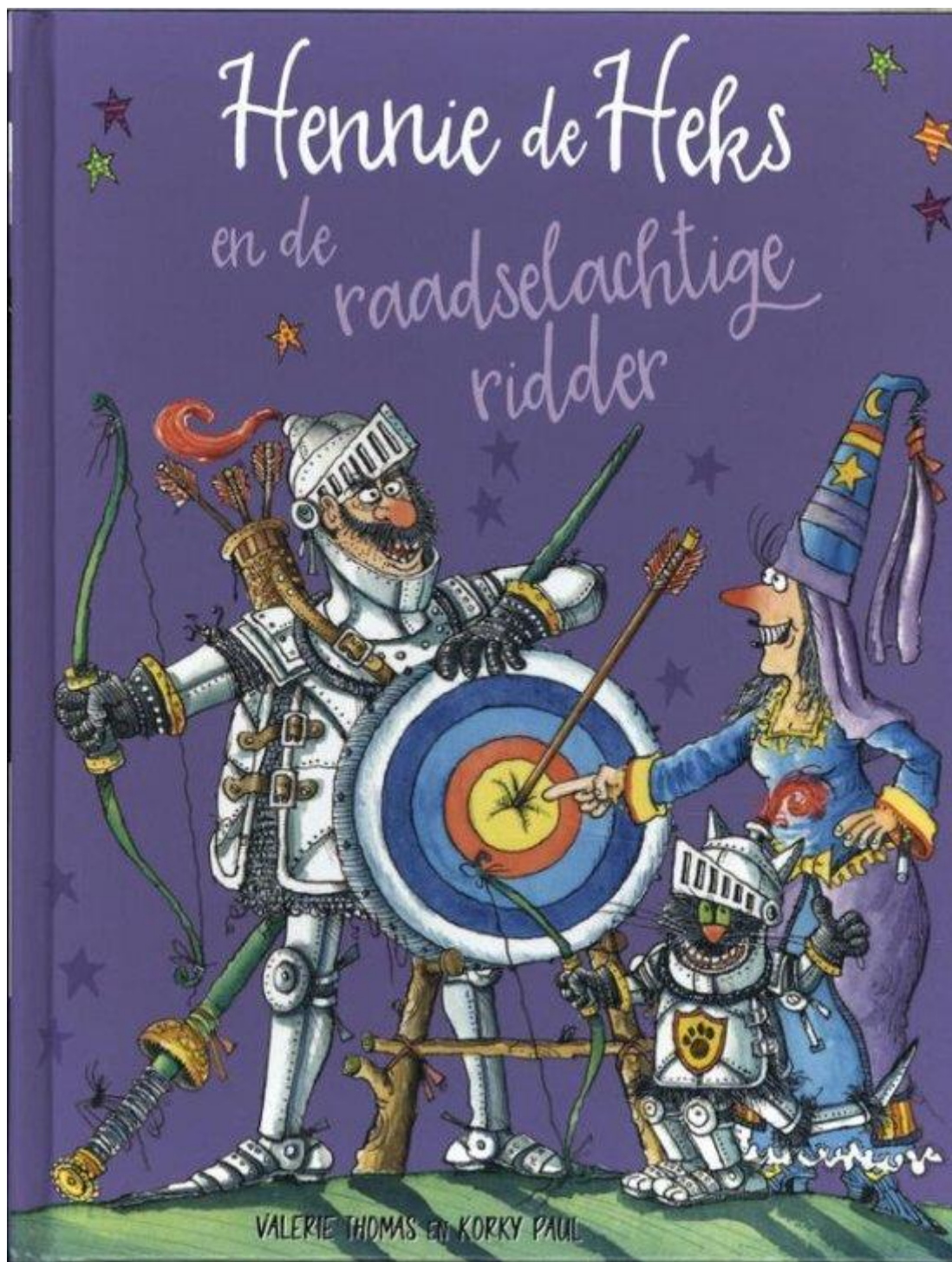
Het komt er op neer dat iedereen er anders uit ziet en iedereen daar anders op reageert. Zijn ze bang voor Steve alleen om zijn tanden? Er zijn toch wel engere dieren. Zo worden een paar vissen benoemd bij naam en hoe ze er uit zien.

Ideologische criteria:

Het komt er op neer dat we elkaar kunnen respecteren zoals we zijn en er uit zien. En dat iedereen wel iets heeft wat anders is dan bij een ander.

Raad ik het boek aan:

Ja ik heb het boek ook voorgelezen en de kinderen vonden het grappig, interessant en bleven aandachtig luisteren

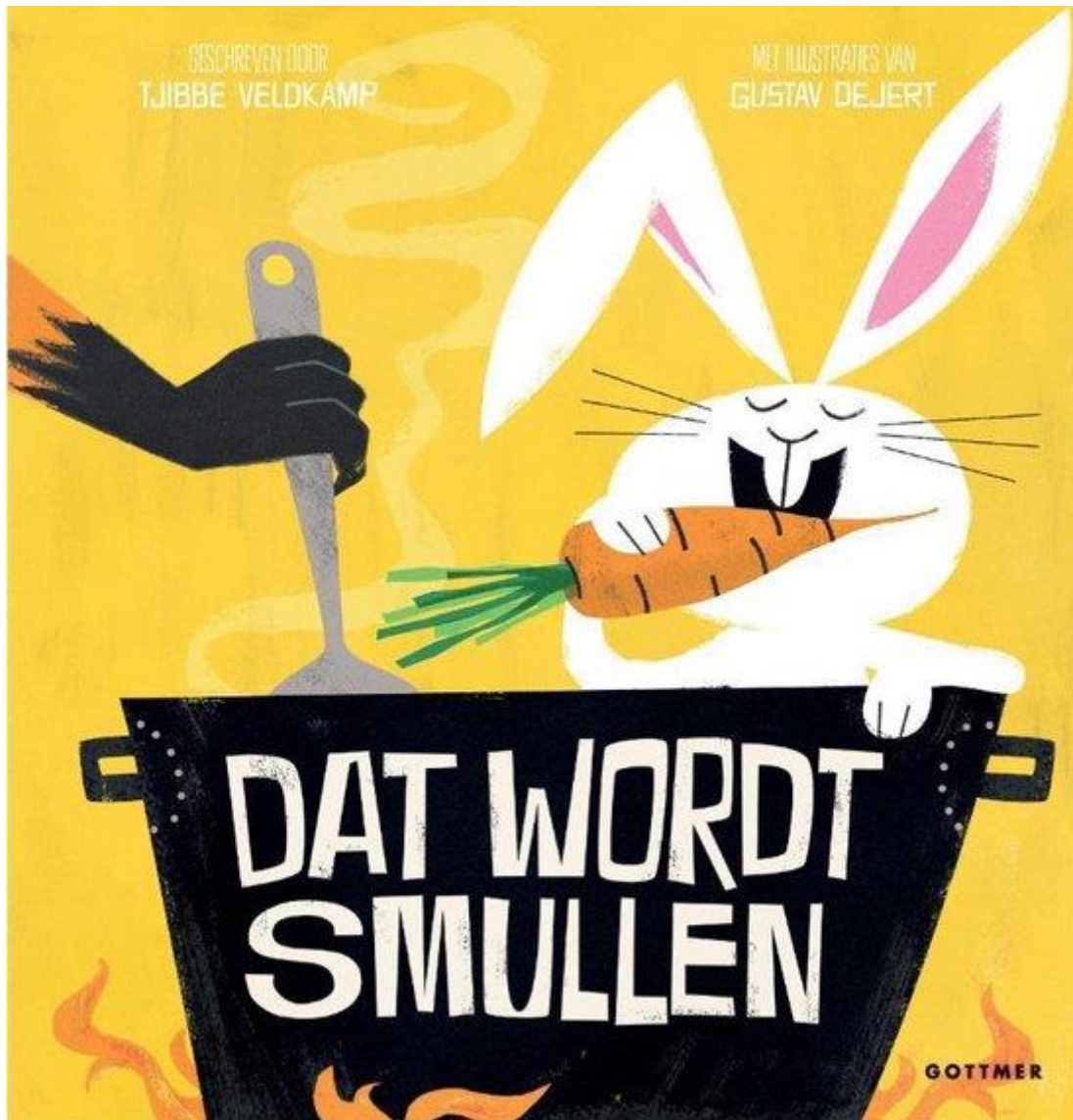


Beoordeelblad jeugdliteratuur.

|                      |                                            |
|----------------------|--------------------------------------------|
| Naam boek:           | Hennie de Heks en de raadselachtige ridder |
| Eerste druk:         | 2017                                       |
| Geschreven taal:     | Nederlands                                 |
| Aanbevolen leeftijd: | onderbouw                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Literaire criteria:                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| Grappige tekst en mooie plaatjes. Er gebeurt redelijk veel in het boek, maar het is wel te volgen. Het is geschreven zodat je niet heel fantasie hoeft te gebruiken om het te begrijpen. Maar een beetje beeld denken maakt het verhaal nog mooier. |  |
| Pedagogische criteria:                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Natuurlijk is er geen magie en pratende katten. Maar het is wel leuk dat opscheppers en macho's niet altijd de besten zijn.<br>Ook zit er een stukje geschiedenis in, over steekspellen en kastelen.                                                |  |
| Ideologische criteria:                                                                                                                                                                                                                              |  |
| De normen en waarden die hier uit komen is dat je niet te veel moet opscheppen, want je kan er alles mee verliezen.                                                                                                                                 |  |

|                       |                                         |
|-----------------------|-----------------------------------------|
| Raad ik het boek aan: | Ja , het is grappig en leuk om te lezen |
|-----------------------|-----------------------------------------|



Beoordeelblad jeugdliteratuur.

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| Naam boek:           | Dat wordt smullen |
| Eerste druk:         | 2017              |
| Geschreven taal:     | Nederlands        |
| Aanbevolen leeftijd: | onderbouw         |

Literaire criteria:

Vlot geschreven, met plaatjes die het verhaal vertellen. Het zijn vlakke karakters, al proberen ze zichzelf wel te ontwikkelen en te leren van hun fouten in het boek. Het is ook wel een beetje onvoorspelbaar. Als de konijnen zijn gepakt... Wat gaat er dan gebeuren, wat zal hun redding zijn?

Pedagogische criteria:

Er wordt beschreven hoe de natuur werkt, bijvoorbeeld de aart van dieren en de werking van de voedselketen.

Ideologische criteria:

Dat je door samenwerken soms meer kan bereiken dan alleen.

Raad ik het boek aan:

Ja , leuk boek met spanning voor de jonge kinderen

Samenvatting:

Kort en krachtig komt het er op neer dat de konijnen telkens de vosjes te slim af zijn.



Beoordeelblad jeugdliteratuur.

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| Naam boek:           | Pomtidom viert sinterklaas |
| Eerste druk:         | 2009                       |
| Geschreven taal:     | Nederlands                 |
| Aanbevolen leeftijd: | 4-5 jaar                   |

Literaire criteria:

Vlot geschreven en rijmend geschreven. Vlakke karakters, zonder open plekken. De illustraties zorgen voor een beeld bij de omgeving. Kleuren en groottes van iets worden wel goed omschreven. De illustraties zijn bijna een zoektocht.

Pedagogische criteria:

Er zijn kinderen die verwent zijn en er zijn kinderen die niets hebben. Door iets te geven kan je ook gelukkig worden.

Ideologische criteria:

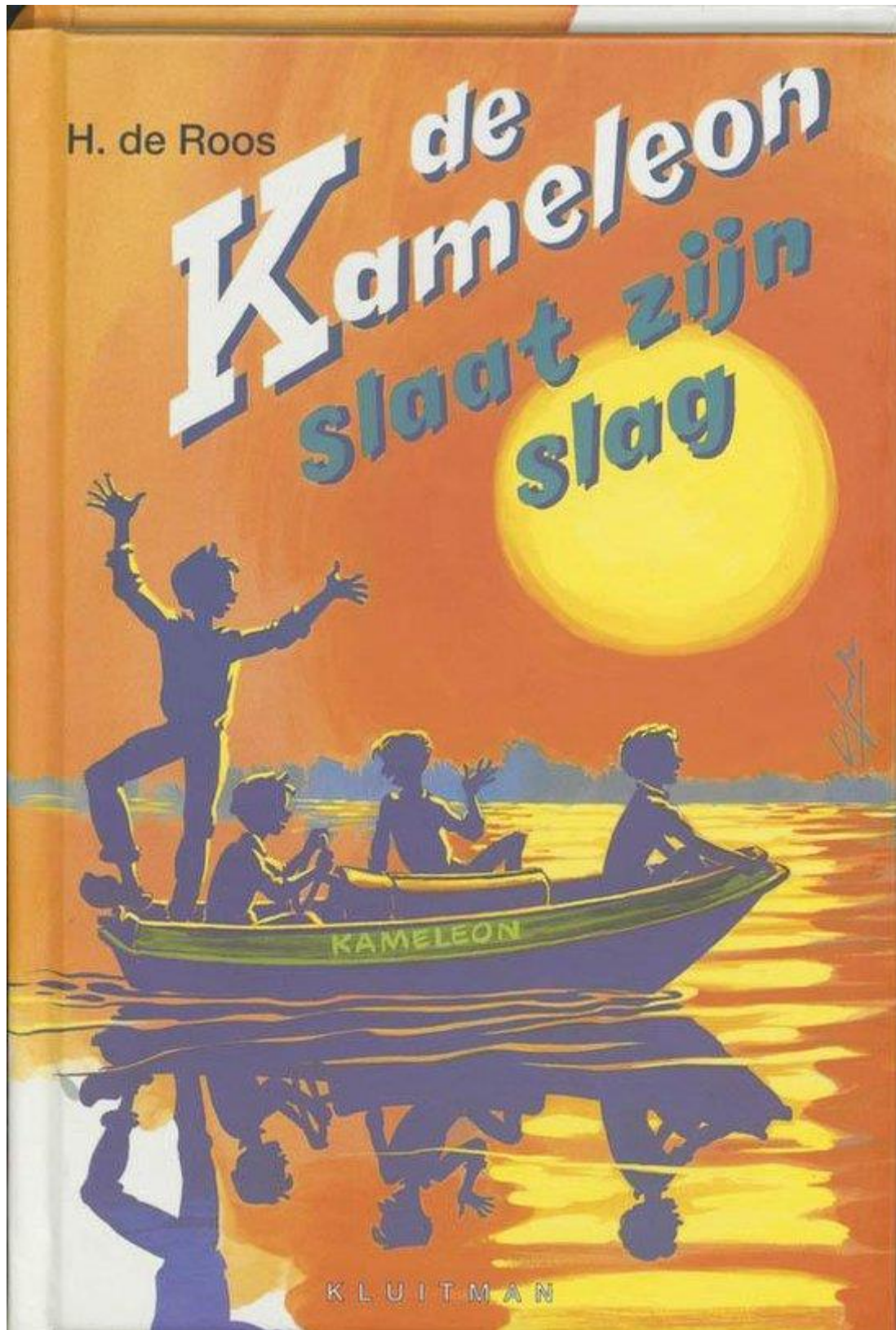
Dat je door dingen te delen ook gelukkig kan worden.

Raad ik het boek aan:

Ja , leuk om te lezen/voor te lezen. Mooi prenten en het motief over delen is ook mooi

Samenvatting:

Het gaat over een prinses die alles heeft en de ouders durven geen nee te zeggen. Ze wil alles van de Sint hebben en de sint vind 1 chocolade reep voldoende. Dit vind de prinses karig. De sint legt uit dat ze alles al krijgt van haar ouders en sommige kinderen niks hebben/krijgen. De prinses geeft aan dit niet te weten. Ze heeft 1 wens en dat zijn de kleren van sinterklaas. Deze trekt ze aan en geeft haar eigen spullen weg aan kindjes die niets hebben.



Beoordeelblad jeugdliteratuur.

Naam boek:

De kameleon slaat zijn slag

|                      |            |
|----------------------|------------|
| Eerste druk:         | 2001       |
| Geschreven taal:     | Nederlands |
| Aanbevolen leeftijd: | 9-12 jaar  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literaire criteria:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Het boek is goed leesbaar en heeft enkele plaatjes. Er wordt vaak iets aangehaald over wat iemand zegt. Er wordt niet uit 1 hoofdpersonage geschreven. Het is voor het grote publiek. Er worden open plekken beschreven, waar je zelf de fantasie kan laten gaan hoe het er uit zou moeten zien. Ook wordt het soms spannend (denk aan de verlaten boerderij) |
| Pedagogische criteria:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Door op avontuur te gaan kan je allemaal nieuwe dingen ervaren. Maar ook brengt het gevaren met zich mee. Het is een leuk boek om te lezen, maar veel lessen staan er niet in.                                                                                                                                                                                |
| Ideologische criteria:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Je kan iemand niet beoordelen op wat hij/zij draagt. Pas door in gesprek met iemand te gaan leer je diegene beter kennen.                                                                                                                                                                                                                                     |

|                       |                                                                                                                                     |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Raad ik het boek aan: | Om te lezen en fantasie te gebruiken zou ik het aanraden. Goed voor de leesometers.. Maar om te leren of iets in te zien, dan niet. |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Samenvatting:

Vader Klinkhamer vraagt Hielke of ze zich tijdens de vakantie kunnen bezighouden met de logé van de dominee. Die jongen heet Leo Karel Boudewijn van Zomeren en de tweeling vindt hem eerst nogal een verwend papkindje. Dat verandert echter al snel als Leo zijn nette kleren heeft verwisseld voor een nieuwe overall! Dan verschijnen er een paar vreemde figuren in het dorp, die

er onbetrouwbaar uitzien. Zou het toeval zijn dat er na hun komst een poging tot inbraak wordt gedaan bij de dokter, dat Kees wordt beroofd van het poldergeld dat door hem is opgehaald, en dat Leo verdwijnt? (de kameleon slaat zijn slag, sd)

#### Boek 17



Beoordeelblad jeugdliteratuur.

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| Naam boek:           | Waar is de maan? |
| Eerste druk:         | 2006             |
| Geschreven taal:     | Nederlands       |
| Aanbevolen leeftijd: | onderbouw        |

Literaire criteria:

Simpel geschreven met veel plaatjes er zit ook nog een lied in verwerkt. De karakters zijn vlak. Weinig open plekken en de plekken worden ondersteund door plaatjes.

Pedagogische criteria:

Er wordt veel beschreven over waar je de maan in kan herkennen. Spiegelbeeld, vorm, rotatie van de aarde in de reiwinkel.  
Ook wordt er beschreven dat je teleurstelling weg kan ebben, als je wacht op het juiste moment.

Ideologische criteria:

Dat je kan genieten van de kleine dingen in het leven. Zoals de maan die je elke avond kan zien.

Raad ik het boek aan:

Ja leuk boek voor beginnende lezers of als voorlees boek.

Samenvatting:

De moeder vertelt de kinderen over de maan en zijn verandering. De kinderen willen hier meer over weten en gaan de maan overdag zoeken, maar vinden deze niet. Ze zoeken in het water, in de winkel en bij de kaasboer opzoek naar de vorm van de maan. Ze vinden hem niet en zijn teleurgesteld. Moeder weet iets goed, na het eten mogen ze naar buiten om nog 1 keer de maan te zoeken. En daar staat hij hoog aan de hemel.



Beoordeelblad jeugdliteratuur.

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| Naam boek:           | De dikke billenbijters |
| Eerste druk:         | 2016                   |
| Geschreven taal:     | Nederlands             |
| Aanbevolen leeftijd: | middenbouw             |

|                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literaire criteria:                                                                                                                                                                                                         |
| Goed leesbaar boek, met veel direct taalgebruik. Omgevingen worden beeldend beschreven, maar er is ruimte voor eigen fantasie. Het is niet voorspelbaar. Vlakke karakters. Voor grote publiek                               |
| Pedagogische criteria:                                                                                                                                                                                                      |
| Dat je nooit alleen bent, er is altijd iemand of iets die wat met je wil doen. Alleen moet je het zoeken. Ook dat je eigenlijk niet kan maken om je huisdier weg te doen. Als je een huisdier neemt heb je die voor altijd. |
| Ideologische criteria:                                                                                                                                                                                                      |
| Dat je altijd voor je huisdieren moet zorgen of er spijt van krijgt.. In dit geval een beet in je kont.                                                                                                                     |

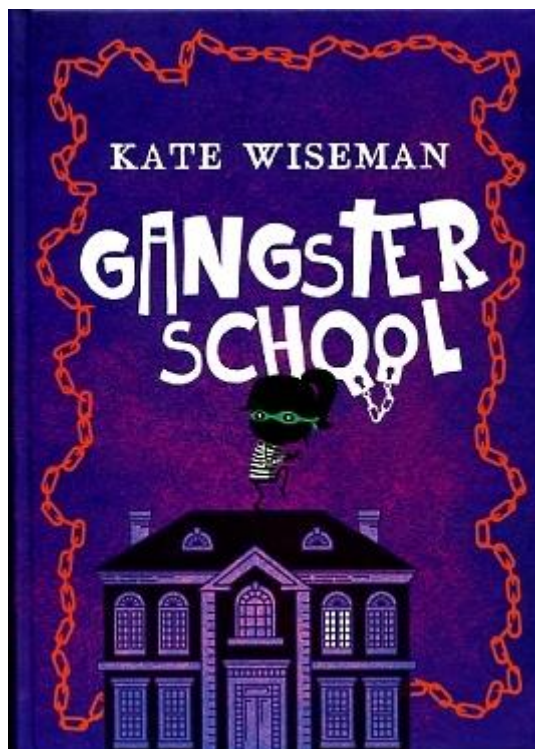
|                       |                                                                                        |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Raad ik het boek aan: | Ja leuk en spannend boek voor de middenbouw.<br>Goed leesbaar, geen moeilijke teksten. |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|

Samenvatting:

Mensen worden in hun bil gebeten als ze op de wc zitten. Joes is vaak alleen, zij moeder werkt en hij heeft geen familie of vrienden. Een oppas kunnen ze niet betalen. Joes hoort het verhaal van de

billenbijter, maar niemand durft het riool in. Daarom gaat Joes opzoek naar de billenbijter. Hij vind in het riool allemaal dieren en uiteindelijk de krokodil. Er is ook een oude man die vertelt dat mensen de dieren doorspoelen en uit ongenoegen bijt de krokodil dan in hun bil. Joes is woest en bedenkt een oplossing. De oude man wordt zijn oppas en de dieren zorgen voor gezelschap. 20 jaar later heeft Joes een asiel en alle beestjes een huis. De krokodil zwemt nog rond in het riool en mocht iemand een dier door spoelen dan bijt hij.

#### Boek 19



Beoordeelblad jeugdliteratuur.

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| Naam boek:           | Gangsterschool |
| Eerste druk:         | 2018           |
| Geschreven taal:     | Nederlands     |
| Aanbevolen leeftijd: | 10+            |

Literaire criteria:

Geen bijzondere woordenkeuze, hierdoor wordt het lezen wel makkelijker. Het is niet voorspelbaar, hoewel aan het begin dit wel zo lijkt. Het wordt doorvindingrijke oplossingen een totaal andere richting in gedrukt. Er is wel een goede taalvaardigheid voor nodig om alle grapjes te begrijpen.

Pedagogische criteria:

Je leert het verschil tussen kwaad en goed. Ook in het kwaad kan je nog goed doen.

Ideologische criteria:

Dat kwaad en goed in de wereld bestaat. Maar hier nog grote verschillen in zitten.

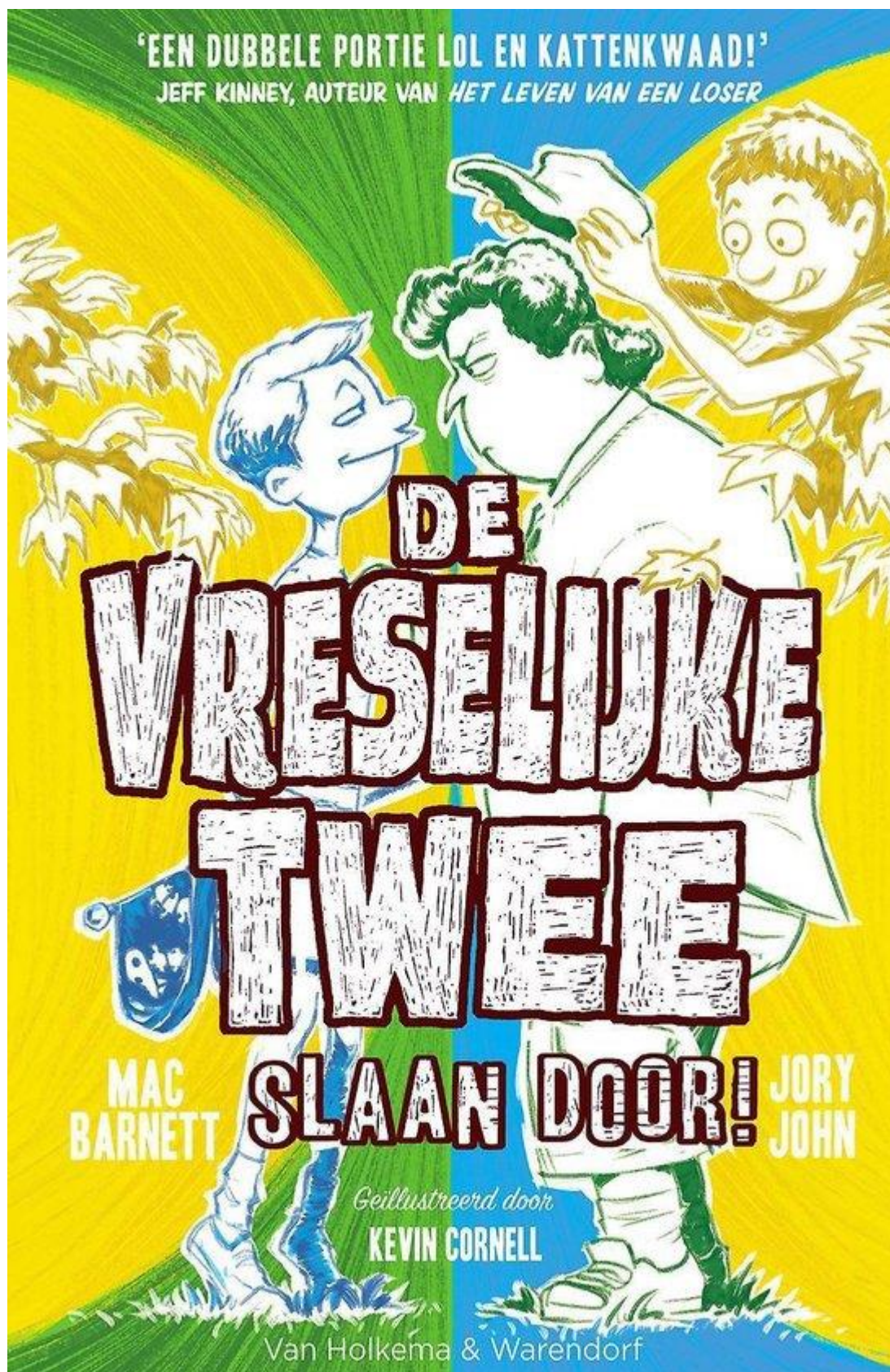
Raad ik het boek aan:

Ja leuk en spannend boek voor de bovenbouw.

Samenvatting:

Wat een geweldig idee voor een boek: over een boevenschool, waar je boevenstreken leert in plaats van 'Betrouwbare' vaardigheden. Het idee klinkt zo eenvoudig, dat het eigenlijk raar is dat zo'n boek er nog niet was. En tegelijkertijd is dit een heerlijk verfrissend verhaal, waarbij 'goed' en 'slecht' ineens een heel andere betekenis heeft dan je gewend bent.

De opbouw van het verhaal is wel heel vertrouwd en doet denken aan die van Harry Potter: een groepje kinderen komt op een nieuwe (kost)school terecht, krijgt een spannende ontvangst en moet zich wegwijzen te maken in een nogal bijzonder schoolgebouw, waar vakken gegeven worden als Fabuleren, Hacken voor nitwits en Onbeleefd- en Opstandigheid. Nadat je als lezer mee bent genomen op deze rondleiding door Rabauw College, neemt het verhaal een spannende wending: Charlie komt achter een misdadig plan, waarna hij en zijn nieuwe vriendin Milly samen op jacht gaan naar een megaschurk. (Femke, Gangsterschool, 2018)



Beoordeelblad jeugdliteratuur.

Naam boek:

De verschrikkelijke twee slaan door

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| Eerste druk:         | 2018                   |
| Geschreven taal:     | Nederlands (vertaling) |
| Aanbevolen leeftijd: | 10+                    |

|                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literaire criteria:                                                                                                                                                                                                                 |
| Simpel taalgebruik, vlot leesbaar. Leuk boek, creatieve kattenkwaad. Daardoor niet helemaal voorspelbaar. Het beschreven vanuit Mick en Nick. Vlakke karakters. Het verhaal is beeldend geschreven, de situaties worden beschreven. |
| Pedagogische criteria:                                                                                                                                                                                                              |
| Goed en kwaad onderscheiden en grapje maken mag.                                                                                                                                                                                    |
| Ideologische criteria:                                                                                                                                                                                                              |
| Goed en kwaad.                                                                                                                                                                                                                      |

|                       |                                                                               |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Raad ik het boek aan: | Ja leuk en grappig. Vooral voor kinderen die een beetje kattenkwaad uithalen. |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|

#### Samenvatting:

Het is zomervakantie en Mick en Nick gaan naar zomerkamp. Niet dat ze er erg veel zin in hebben, want er wordt nog al waarde gehecht aan goede manieren en vrede. Voor de twee raddraaiers een nogal saaie vakantiebesteding. Maar al snel blijkt dat hun geniale pranks toch nog van pas komen! Wanneer kinderen uit ene ander kamp stiekem het terrein van Camp Good Times betreedt, wordt er een zware misdaad begaan... Nou ja, alle kinderen zijn enorm boos! Want de snoepvoorraad is

gestolen en dan is er nog maar één ding dat helpt: wraak! Gelukkig zijn Mick en Nick in de buurt en kunnen ze snode plannetjes smeden om de kinderen van het andere kamp terug te pakken! Natuurlijk zorgt de wraakactie dat alles op scherp staat en moeten Mick en Nick rennen voor hun leven. Ze zijn in staat om plotseling spoorloos te verdwijnen, waardoor ze ontkomen aan de grijpgrage handen van de tegenstander. Doordat het verhaal van veel tekeningen is voorzien, zie je alle actie ook nog eens haarscherp voor je. Na het lezen van dit boek is het je ook duidelijk hoe de twee spoorloos konden verdwijnen. Leuk is dat – ook al is het vakantie – directeur Barsman ook een rol speelt in dit verhaal. Want deze zomer kruisen de paden van De vreselijke twee en de directeur elkaar ook. En dat betekent dat het absoluut geen rustige zomer wordt! (Irene, 2018)

10 gemaakte opdrachten

Boekpromotie

# Instagram



Je verhaal



life\_of\_r\_r



nielsboelens



xx\_marax



n



random\_rojtl



**random\_rojtl** Een rustig moment waard zijn, is soms een leuk kinderboek lezen!

Leesautobiografie

Mijn leesautobiografie kan ik kort beschrijven. Mijn ouders hebben mij vroeger heel veel voorgelezen. Zo kan ik mij nog veel over de kameleon herinneren en Sjakie en de chocolade fabriek. Zelf lezen is altijd een drama geweest. Ik moet veel teksten vaak opnieuw lezen door mijn dyslexie en daarom vind ik er zelf weinig aan. Ik kijk liever een film waarin het verhaal doorloopt. Tegenwoordig lees ik veel teksten scannend daardoor lees ik snel, maar krijg ik niet alles mee van wat er staat. Ik ben wel

altijd lid geweest van de bieb tot en met de middelbare school. Mijn moeder haalde hier om de 2 weken nieuwe boeken en ik ging vaak mee om een paar uit te zoeken. Toch proberen plezier te krijgen in lezen. Op de basisschool moesten we verplicht boeken lezen en verslagen schrijven. We mochten nooit 2 keer achter elkaar hetzelfde boek. Ik las dan 1 boek en pakte daarna een boek over treinen en stations. Dit boek heb ik heel vaak gelezen. Op de middelbare school kan ik mij vooral het boek over Raifeisen nog herinneren. Waar gebeurt en makkelijk te lezen. Een verhaal dat mij echt wat deed.

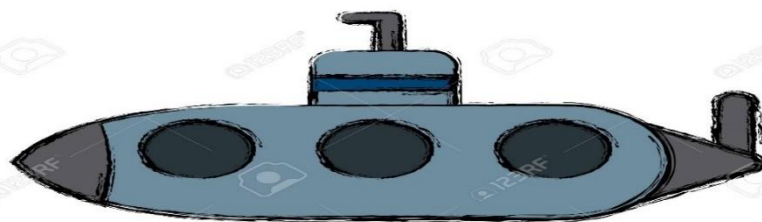
#### Bibliotheek op de stageschool

Op onze basisschool halen we elke week nieuwe boeken bij de bieb vandaan. De bieb zit naast de school. Leesbevorderaars halen hier boeken op voor de kinderen in een thema. Ook mogen de kinderen vanaf groep 4, elke 2 weken hier een nieuw boek uitzoeken om te lezen.

#### Collage Kinderboek

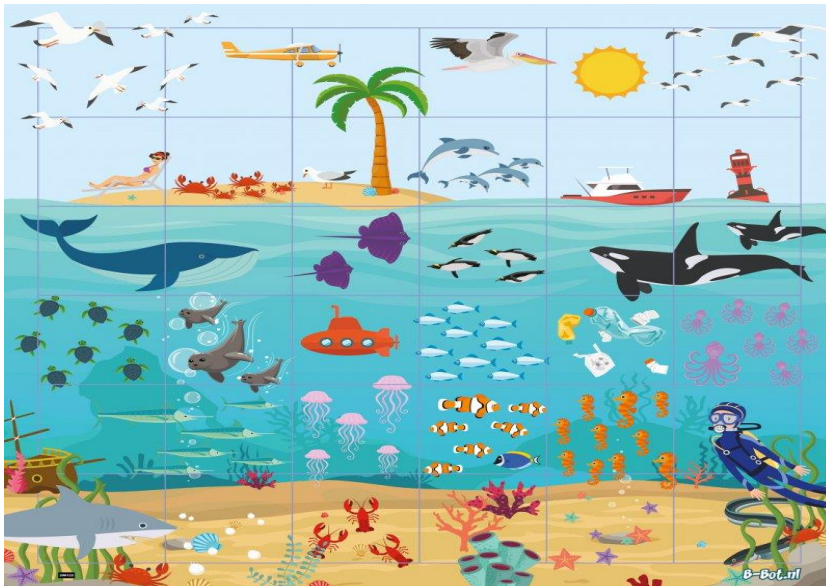


Dromen worden werkelijkheid.



wereld vaart. Niemand heeft mijn droom af kunnen nemen.

Mijn boot naar de onderzee



Ik Kapitein Nemo ben helemaal

gelukkig onder water. Met prachtige vissen, schelpen en koraal riffen.

Mijn lijst van dingen is klaar: een grote onderwaterboot met veel ramen maken, alle vissen van de zee observeren, zwemmen tussen vampierinktvissen, zee bananen eten, op mijn handen lopen op de zeebodem, orgel spelen onder water, luisteren naar zeemeerminliedjes , schatkast met juwelen ontdekken en vooral stilte horen.

Collage van Kapitein Nemo, van Winny Ang en Charlotte Severyns,  
Uitgeverij De Eenhoorn  
ISBN 978-94-6291-465-0 / 2020

#### [Artikel leesbevordering](#)

Talis 2018: wat vinden leraren?

TEKST HANNAH WOLFF GEPUBLICEERD OP 25-06-2019 GEWIJZIGD OP 25-06-2019

Uit internationaal onderzoek blijkt dat Nederlandse leraren blij zijn met hun werk, maar amper waardering voelen vanuit de maatschappij. Ook is de begeleiding van startende leraren ondermaats.

Op 19 juni zijn de eerste resultaten van Talis 2018 gepubliceerd. De Teaching and Learning International Survey is een onderzoek naar de werk- en leeromstandigheden van leraren en schoolleiders wereldwijd, dat de Organisatie voor Economische Samenwerking en Ontwikkeling (OESO) iedere vijf jaar laat uitvoeren. Centraal staat o.a. de faciliteiten en belemmeringen die schoolleiders en leraren bij scholing ervaren, het schoolklimaat en de wijze waarop zij omgaan met verschillen tussen leerlingen zoals hun gedrag en culturele context.

Wat opvalt is dat 94% van de leraren in de onderbouw van het voortgezet onderwijs in Nederland blij is met hun baan, een percentage dat hoger ligt dan het OESO- gemiddelde. Anderzijds hebben maar drie op de tien leraren het gevoel dat hun beroep gewaardeerd wordt door de samenleving. Dat is minder dan in de vorige Talis uit 2013, en is deel van een wereldwijde daling als het gaat om waargenomen waardering. De meeste leraren zijn dus intrinsiek gemotiveerd voor hun beroep. De OESO adviseert echter niet te blijven vertrouwen op die intrinsieke motivatie, en om goede arbeidsvoorwaarden en een aantrekkelijk werkklimaat te bieden.

Vergeleken met vijf jaar geleden voelen Nederlandse leraren zich minder goed voorbereid op het lesgeven in een multiculturele of meertalige omgeving. Ze vinden ook dat zij tijdens hun opleiding onvoldoende bagage hebben meegekregen voor klassenmanagement. Dat gaat vooral om orde houden: 60% van de leraren geeft aan dat zij lang moeten wachten tot de klas rustig is en zij met de les kunnen beginnen. Dit percentage is hetzelfde als in 2013, maar ruim het dubbele van het OESO-gemiddelde van 28%. Vooral jongere leraren geven aan moeite te hebben met orde houden. Kleinere klassen vinden Nederlandse leraren de grootste prioriteit, belangrijker dan onder andere een hoger salaris, extra ondersteuning, betere gebouwen, meer ict-voorzieningen of goede kwaliteit nascholing. Hetzelfde geldt voor leraren in Europese landen met vergelijkbare klassengroottes. Ministers Van Engelshoven en Slob hebben in een kamerbrief gesteld zich vooral te concentreren op de opleiding, de begeleiding van beginnende leraren en het verlagen van de werkdruk. Klassenverkleining lijkt zeker in tijden van lerarentekort een onhaalbare kaart.

Uit dit artikel komt duidelijk naar voren dat kleinere klassen beter af zouden zijn voor de leesbevordering. Leesbevordering heeft rust en orde nodig en dit kunnen docenten nu niet bieden. De klassen zijn te groot en voor docenten moeilijk te handhaven. Tevens geven ze aan dat het hen aan basiskennis ontbreekt. Meertaligheid speelt ook een rol die leesbevordering in de weg staat.

Bij het ministerie van onderwijs en cultuur is hier een onderzoek naar gedaan en ook Stichting Lezen heeft een beleidsplan voor leesbevordering en literatuureducatie geschreven.

Er is zijn ook subsidies beschikbaar gesteld die door de scholen kunnen worden aangevraagd om lezen te bevorderen. Voor 2023 is 1 miljoen beschikbaar gesteld. Ik vraag me dan af waarom er zoveel versnippering is in het aanbod lezen en er blijkbaar een waarde binnen een school wordt gehangen. Kan het niet zo zijn dat iedere school een verplicht pakket krijgt m.b.t. de leesbevordering.

Mijn 3 vragen:

1. Het onderwijs is bijna geheel ingesteld op digitaal onderwijs geven. Dit is natuurlijk nodig om bij te blijven m.b.t. de digitalisering. Kan een opdracht niet zijn dat ieder kind een boek te lezen krijgt en dit via een 'spreekbeurt' deelt met andere kinderen?
2. Wordt er gecontroleerd bij een sollicitatiegesprek of de docent zelf van lezen houdt en kunt vragen hoe hij/zij dit bijhoudt m.b.t. actualiteit van nieuwe boeken
3. Hoe wordt de omgeving ingezet bij het bevorderen van lezen?

(Leesbevordering in de klas, sd)

(Femke, Onderzoek peil leesvaardigheid, 2022)

[De grote vriendelijke podcast](#)

Boek: De Gorgels en de laatste kans van Jochem Myjer en illustraties van Rick de Haas.

Uitgever Leopold /Amsterdam

ISBN 978 902 588 4208

Leeftijd 6-11 jaar

Heel vroeg in de ochtend tijdens een training van de Waakgorgels-in-opleiding, waar Melle aan meedoet, landt er een grote zeearend met op zijn rug de gorgel Jukko en de slapende Dönar de

Oergorgel. Jukko vertelt dat hij tijdens een verkenning een groepje Gewone Groensnotbrutelaars tegenkwamen. Helaas waren er ook Waakbrutelaars bij. Tijdens het gevecht viel de eerste Grensgorgel in slaap. En het blijft niet bij een Gorgel. De vraag is: Waarom vallen de Gorgels in slaap. Zo zijn de kinderen ook in gevaar. Ze worden dan niet meer beschermd. Ze besluiten om Paarsgestipte Groensnotbrutelaars te ontvoeren en te gaan observeren. Hiervoor moeten ze wel naar het hoge noorden. Gelukkig hebben de opa en oma van Melle net een camper gekocht. Zo gaan Melle met zijn oma, moeder, zusje Limoni, Katja een vriendinnetje van Limoni en de Porroporroguggelgorgels Nuru, Gug en Wakka en de Gorgels Bobba en Belia op weg. Tijdens de reis zien ze van alles: watervallen, het Noorderlicht, fjorden, de poolcirkel, een lavvu. Zullen ze ervoor kunnen zorgen dat er geen Tweede Grote Gorgel-ziekte komt?



Dit deel is een mooie afsluiting van de avonturen van de Gorgels. Spannend en ontroerend. Ik vond het laatste deel wel ingewikkelder om te lezen. Zoveel verschillende soorten Gorgels. Je moest er echt bijblijven. Het lijkt mij een lastig boek om voor te lezen. Porroporroguggelbam, behoedelazachieszachies, daggeledoeidam, dommeldommeltukjedam, urgentelaspoediespoedie..... kom er maar uit tijdens het voorlezen. Kinderen zullen het wel fantastisch vinden! Het boek heeft een goede opbouw en ook leerzame momenten. Er wordt veel uitgelegd over het hoge noorden. Ik kan mij zo voorstellen dat mensen hun vakantie naar het hoge noorden gaan boeken om al dat moois te bezoeken.

De Podcast maakt duidelijk dat Jochem een fascinatie heeft voor kinderboeken en dat hij bioloog is. Hij beschrijft in het boek vanuit de personages het samen doen en oog hebben voor elkaar.

Met kinderlijke woorden worden pandemieën en polarisatie onder de aandacht gebracht.

De illustraties van Rick de Haas zijn weer passend en warm getekend. Dit zorgt ervoor dat je van de Gordels gaat houden! De Podcast geeft een duidelijke weergave waar het boek over gaat.

(Haas), 2022)

(Gorgels, sd)

(recensie de gorgels en de laatste kans, 2023)

Verhaal vertellen

Lesbeschrijvingsformulier

|                                                                                      |                                                  |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| Stageschool: CBS Nijdjip                                                             | Student: Roy Ijkelema                            | Moduleperiode: 3    |
| Mentor: Marije Oost                                                                  | Groep: 1-2                                       | Aantal kinderen: 24 |
| Korte omschrijving van de activiteit:<br>Ik vertel de kinderen een verhaal over Nefo | Ontwikkelingsgebied/Vakgebied: Levensbeschouwing | Datum: 28-3         |

| Betekenenissen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Beginsituatie                                                                                                                                           | Doel en activiteit(en)                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>De aan te bieden activiteiten hebben naar mijn idee de volgende betekenis voor kinderen.</i>                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Beschrijf zo nauwkeurig mogelijk wat de kinderen al weten en kunnen. Leg hierbij de relatie met het doel van de activiteit. Raadpleeg je mentor.</i> | <i>Geef concreet aan wat de kinderen aan het eind van de activiteit beheersen</i><br><br><i>Formuleer het doel SMART</i> |
| <p>Betekenis:</p> <p>Het verhaal gaat over Nefo. Die werkt als wachter in de nacht. Maar eigenlijk niet van de nacht houdt. Kinderen moeten hun fantasie gebruiken om de nacht verder te beschrijven. Ondertussen vraag ik naar woorden die worden beschreven in de tekst zoals: "aardedonker". En ik ben benieuwd wat de kinderen van de nacht denken.</p> |                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |
| <p>Beginsituatie:</p> <p>De kinderen kennen het verhaal nog niet, maar weten wel wat de nacht is. Ik weet niet hoe de kinderen over het donker denken.</p>                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |
| <p>Doel:</p> <p>Kinderen laten praten over "donker &amp; de nacht", maar ook hun fantasie laten gebruiken om het verhaal verder te voorspellen.</p>                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |
| <p>Persoonlijk leerdoel:</p> <p>Voor een groep een verhaal duidelijk voorlezen en rust behouden in de groep.</p>                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |
| <p>Gebruikte bronnen: (boeken, naslagwerken, methoden)</p> <p>SLO : <a href="https://www.slo.nl/thema/meer/tule/orientatie-jezelf-wereld/kerndoel-38/">https://www.slo.nl/thema/meer/tule/orientatie-jezelf-wereld/kerndoel-38/</a></p> <p>Perspectief boek</p>                                                                                             |                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |

|  |
|--|
|  |
|--|

| Ontwerp |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                 |                                                                              |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Tijd    | Ontwerp van de activiteit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Didactische werkvormen en leerling-activiteiten | Organisatie en middelen                                                      |
| 2 min   | <p>Inleiding:</p> <p>De kinderen zitten in de kring en ik neem de plek van Juf Marije over.</p> <p>Ik geef aan dat ik een verhaal ga vertellen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Instructievorm                                  | <p>Lesvoorbereiding sformulier</p> <p>Perspectief met daarin het verhaal</p> |
| 10 min  | <p>Kern:</p> <p>Ik vertel het verhaal.</p> <p>Na dat het verhaal uit is vraag ik de kinderen verhelderingsvragen en ervaringsvragen:</p> <p>Waar ging dit verhaal over?</p> <p>Wat gebeurde er?</p> <p>Zijn jullie wel eens wakker geworden midden in de nacht?</p> <p>Vinden jullie de nacht leuk?</p> <p>Wat denken jullie dat er gaat gebeuren?</p> <p>Hieruit komen vanzelf nog enkele vragen. Of reacties op wat de kinderen zeggen.</p> | Instructie /<br>interactive /<br>discussie vorm | <p>Lesvoorbereiding sformulier</p> <p>Perspectief met daarin het verhaal</p> |
| 2 min   | <p>Afsluiting:</p> <p>Ik bedank de kinderen voor hun inzet en drag de les weer over aan juf Marije</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                 | <p>Lesvoorbereiding sformulier</p>                                           |

|                                                          |
|----------------------------------------------------------|
| Feedback mentor/begeleider en gesprekspunten met student |
|----------------------------------------------------------|

Je hebt de vragen goed door gedacht. De kinderen waren zo enthousiast dat ze de regels vergaten, zoals hand opsteken. Hier mag je voor de volgende keer wel duidelijker in zijn.

*Paraaf mentor/ stagebegeleider: Marije Oost*

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Evaluatie en reflectie door student</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <i>Evaluatie van de activiteit</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| De kinderen vonden het een super spannend verhaal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <i>Reflectie op de activiteit</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <i>Terugblik: wat is er gebeurd?</i><br><i>Bewustwording: wat vond ik hierin belangrijk?</i><br><i>Besluit: wat zijn alternatieven voor een vervolgactiviteit?</i><br>De opdracht verliep goed. Echter raakte ik ze wat kwijt toen iedereen begon te praten over wat er zou gebeuren. De kinderen hebben wel goed nagedacht over de vragen die ik stelde.                                    |
| <i>Reflectie op het persoonlijk leerdoel</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <i>Wat is er gebeurd?</i><br><i>Wat vond ik hierin belangrijk?</i><br><i>Wat betekent dit voor je (volgend) persoonlijke leerdoel?</i><br><i>Onder vertellen was het rustig en had ik de aandacht. Bij de vragen vergaten de kinderen dat ze hun hand moeten opsteken. Volgende week vertel ik hoe het verder loopt. Dan wil ik goed opletten dat de kinderen zich aan de regels houden.</i> |

|                                                                                           |                                                  |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| Stageschool: CBS Nijdjip                                                                  | Student: Roy Ijkelema                            | Moduleperiode: 3    |
| Mentor: Marije Oost                                                                       | Groep: 1-2                                       | Aantal kinderen: 24 |
| Korte omschrijving van de activiteit:<br>Ik vertel de kinderen een verhaal voor over Nefo | Ontwikkelingsgebied/Vakgebied: Levensbeschouwing | Datum: 4-4          |

| Betekenenissen                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Beginsituatie                                                                                                                                           | Doel en activiteit(en)                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>De aan te bieden activiteiten hebben naar mijn idee de volgende betekenis voor kinderen.</i>                                                                                                                                                                                                  | <i>Beschrijf zo nauwkeurig mogelijk wat de kinderen al weten en kunnen. Leg hierbij de relatie met het doel van de activiteit. Raadpleeg je mentor.</i> | <i>Geef concreet aan wat de kinderen aan het eind van de activiteit beheersen</i><br><br><i>Formuleer het doel SMART</i> |
| <p><b>Betekenis:</b></p> <p>Het verhaal gaat over Nefo. Die werkt als wachter in de nacht. Maar eigenlijk niet van de nacht houdt. Vorige week hebben de kinderen mogen fantaseren over het vervolg van het verhaal. Vandaag vervolgt het verhaal zich. We gaan in gesprek over de plaatjes.</p> |                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |
| <p><b>Beginsituatie:</b></p> <p>De kinderen weten wie Nefo is. Vorige week is hij voorgesteld.</p>                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |
| <p><b>Doel:</b></p> <p>Kinderen laten praten over “donker &amp; de nacht” en praten over wat de kinderen zien en denken bij de printen op het digibord.</p>                                                                                                                                      |                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |
| <p><b>Persoonlijk leerdoel:</b></p> <p>Voor een groep een verhaal duidelijk vertellen en rust behouden in de groep.<br/>Daarnaast ook de feedback betreffende handopsteken en praten toepassen.</p>                                                                                              |                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |
| <p>Gebruikte bronnen: (boeken, naslagwerken, methoden)</p> <p>SLO : <a href="https://www.slo.nl/thema/meer/tule/orientatie-jezelf-wereld/kerndoel-38/">https://www.slo.nl/thema/meer/tule/orientatie-jezelf-wereld/kerndoel-38/</a></p> <p>Perspectief boek</p>                                  |                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |

|  |
|--|
|  |
|--|

| Ontwerp |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                 |                                                                          |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Tijd    | Ontwerp van de activiteit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Didactische werkvormen en leerling-activiteiten | Organisatie en middelen                                                  |
| 2 min   | Inleiding:<br><br>De kinderen zitten in de kring en ik neem de plek van Juf Marije over.<br>Ik geef aan dat ik een verhaal ga vertellen.                                                                                                                                                                                                    | Instructievorm                                  | Lesvoorbereiding<br>sformulier<br><br>Perspectief met daarin het verhaal |
| 10 min  | Kern:<br><br>Ik vertel het verhaal.<br>Tijdens het verhaal is vraag ik de kinderen verhelderingsvragen en ervaringsvragen:<br><br>Waar ging dit verhaal over?<br>Wat gebeurde er?<br><br>Wat zien jullie?<br>Wat denken jullie dat er gaat gebeuren?<br><br>Hieruit komen vanzelf nog enkele vragen. Of reacties op wat de kinderen zeggen. | Instructie /<br>interactive /<br>discussie vorm | Lesvoorbereiding<br>sformulier<br><br>Perspectief met daarin het verhaal |
| 2 min   | Afsluiting:<br><br>Ik bedank de kinderen voor hun inzet en drag de les weer over aan juf Marije                                                                                                                                                                                                                                             |                                                 | Lesvoorbereiding<br>sformulier                                           |

| Feedback mentor/begeleider en gesprekspunten met student                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Goed dat je het verhaal eerste terug laat vertellen door de kinderen. Ik zie dat de kinderen betrokken zijn en goed naar jou kijken. Je stel goede vragen. Als Yke het antwoorde niet weer versimpel jij de vraag. Er goed. Je probeert consequent de regel van de hand te hanteren van het |

vinger opsteken. Als de kinderen toch reageren zonder de vinger op te steken, stel je de vraag opnieuw. Je zegt nu dat ze de vinger moeten op steken.

*Paraaf mentor/ stagebegeleider: Marije Oost*

#### **Evaluatie en reflectie door student**

##### *Evaluatie van de activiteit*

Het verliep soepel. De kinderen wilden graag weten wat er nu echt met NEFO en de nacht zou gebeuren. De kinderen reageerden goed op de regels die ik vooraf had gesteld. Ook gingen ze goed in op de vragen die werden gesteld en heeft iedereen na gedacht.

##### *Reflectie op de activiteit*

*Terugblik: wat is er gebeurd?*

*Bewustwording: wat vond ik hierin belangrijk?*

*Besluit: wat zijn alternatieven voor een vervolgactiviteit?*

Het doel was dat ze gingen fantaseren over wat er met de nacht gebeurde. En wat NEFO van plan was. De fantasie is geprikkeld en kinderen hebben elkaar aan het denken gezet.

##### *Reflectie op het persoonlijk leerdoel*

*Wat is er gebeurd?*

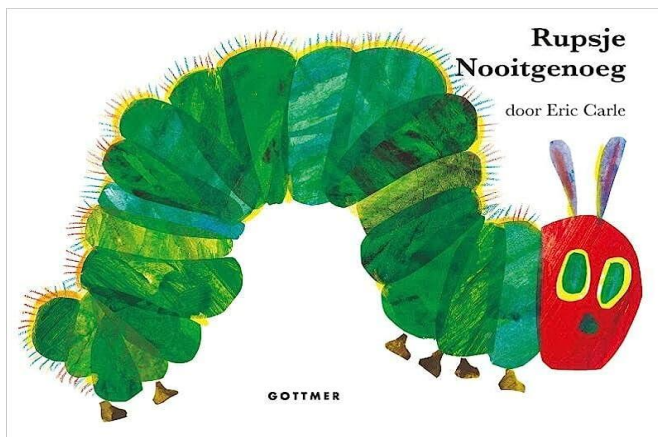
*Wat vond ik hierin belangrijk?*

*Wat betekent dit voor je (volgend) persoonlijke leerdoel?*

*Vorige keer gingen de kinderen voor hun beurt spreken. Hier heb ik duidelijke grenzen in aangegeven. Zoals Marije ook beschrijft heb ik de feedback goed meegenomen in deze les.*

#### **Prentenboek van het jaar**

Het wereldberoemde verhaal over de kleine rups die verandert in een prachtige vlinder. Het grote prentenboek. Rupsje Nooitgenoeg heeft honger. Hij eet maar door. Als alle blaadjes op zijn, begint hij aan taart, worst, snoep, fruit en chocolade. Elke dag van de week wordt hij een beetje dikker, totdat hij verschrikkelijke buikpijn krijgt. Hij bouwt een huisje om zich heen en aan het eind van de week komt hij er weer uit als een prachtige vlinder!



Nieuws•Donderdag 13 juni 2019, 13:55NOS

Rupsje Nooitgenoeg is 50 en nog steeds populair, maar waarom?

""s Nachts lag er in het maanlicht een eitje op een blad." Veel Nederlandse ouders kunnen die zin inmiddels dromen. Uit dat eitje kruipt een rupsje dat maar blijft eten en uiteindelijk uitgroeit tot een 'wonderschone vlinder'. Dit jaar bestaat dat Rupsje Nooitgenoeg 50 jaar.

Het boek van de Amerikaan Eric Carle is vertaald in 62 talen en er zijn wereldwijd 50 miljoen exemplaren verkocht. Het is na al die jaren nog steeds razend populair onder ouders en kinderen en leidde tot heel veel Rupsje Nooitgenoeg-varianten.

Wie tegenwoordig een (kinder)boekenwinkel inloopt kan naast het boek kiezen uit Rupsje Nooitgenoeg-knuffels, -badboekjes of -knisperboekjes. In de Utrechtse bibliotheek was er een heus feest, er is een musical over de rups gemaakt en er zijn diverse spin-offs zoals een moederdagversie. Ook in het politiek debat dook de rups op. Frits Bolkestein typeerde PvdA-minister Ad Melkert ooit als Rupsje Nooitgenoeg, omdat hij volgens de VVD'er altijd het onderste uit de kan wilde halen.

#### Tijdloze illustraties

Maud Michels van De Utrechtse Kinderboekenwinkel zegt dat vooral het originele boek nog steeds heel goed verkoopt. Maar hoe blijft een boek 50 jaar lang zo populair? Michels: "Ik denk door de tijdloze illustraties, veel andere tekeningen uit die tijd zijn echt gedateerd, maar dit boek heeft zo'n eigen stijl dat je helemaal niet ziet dat het uit de jaren 60 komt." Carle maakt verschillende vormen in verschillende kleuren en combineert die dan. Hij knipt er stukken uit om de illustraties te maken.

Ook Anna Woltz, kinderboekenschrijfster en de auteur van het kinderboekenweekgeschenk dit jaar, roemt die techniek. "Het zijn prachtige tekeningen. Ook voor volwassenen is het heel leuk om naar te kijken. Je ziet gewoon voor je dat hij aan het knippen is."

*De collagetechniek waar Eric Carle bekend om is:*



Woltz las het boek vorige week toevallig voor aan haar zoontje van twee. "Het aantrekkelijke aan dit boek is dat het heel simpel is met die gaatjes waar je doorheen kunt kijken. Het eten is herkenbaar voor kinderen en er valt steeds iets nieuws te ontdekken." Zo herkent haar zoon de kleuren, maar de dagen van de week is meer iets voor over een jaar.

Een klein onbetekenend rupsje

"Bovendien ontwikkelt de hoofdpersoon in het verhaal, de rups, zich. Dat is het thema van de beste romans, maar hier zo simpel dat het te begrijpen is voor peuters." Volgens Woltz onderscheidt een goed boek voor jonge kinderen zich van een minder goed boek door heel simpel een echt verhaal te vertellen. "De meeste prentenboeken zijn eigenlijk nog te moeilijk voor kinderen."

Eric Carle, de auteur en illustrator van het boek, zegt tegen de BBC dat het ligt aan de boodschap van hoop, die in het verhaal zit: "Een klein onbetekenend rupsje dat de wereld invliegt als een prachtige vlinder."

RECENSIE voor op de website van stageschool

Het prentenboek van het jaar blijft voor mij Rupsje Nooitgenoeg.

Ik ken het boek vanuit thuis, de peutertijd en groep 1 en 2 van school.

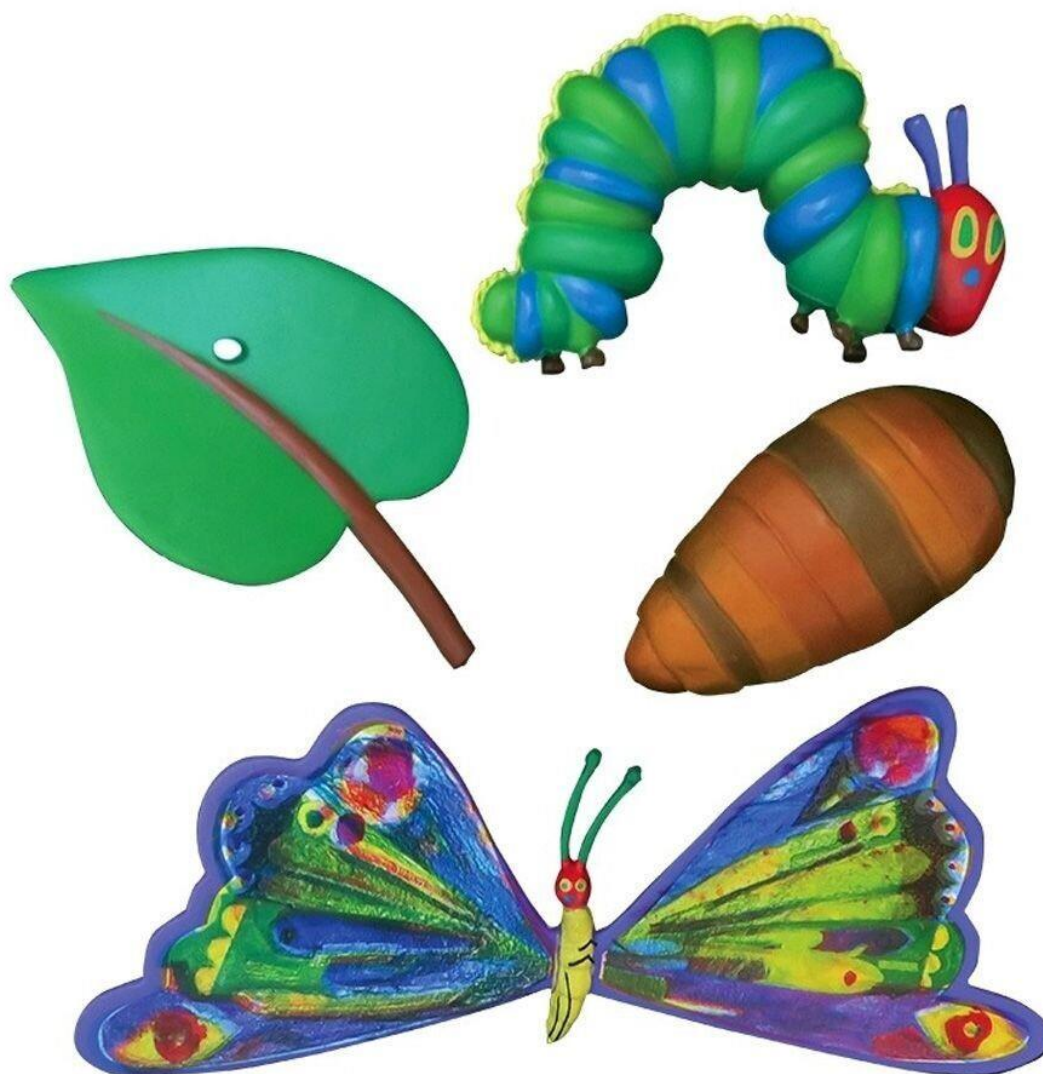
Het boek is om zelf te lezen en te bekijken, om uit voor te lezen en is visueel prachtig vormgegeven.

Het boek is tijdloos en behoort nu nog bij mijn favorieten.

Het gaat over een rupsje wat vooral behoefte heeft aan veel eten om dan om te vormen tot een prachtige vlinder. Je ziet in het boek wat en hoe hij eet.

Het is educatief boek, wat laat zien dat een dier zich kan ontwikkelen tot een ander dier, maar in wezen hetzelfde is.

Ik vind alles leuk aan het boek, dus zeg LEZEN. Je mag dit boek niet gemist hebben.



Illustratie voor op de website.  
(Nieuws, 2019)

## Gedichten

### *Gedicht 1*

Niets liever dan jij van Erik van Os & Elle van Lieshout

Marije Tolman

ISBN 978-90-451-1968-7

Leeftijd 3 t/m 6 jaar.

Samenvatting: 'Mama, hoe kan ik weten wie de liefste is?' 'Moeilijk hè,' zegt mama. 'Jij hebt ook zo veel keus. Ik weet alleen wie liever dan de liefste is. Die staat hier voor mijn neus!' Erik van Os en Elle van Lieshout schreven ontroerende en grappige versjes waarbij ze de wereld bekijken door de ogen van een kind. Een wereld dicht bij huis, waar zo veel is om je over te verwonderen. Marije Tolman maakte er hartveroverende illustraties bij.

Gedicht:

Lanterfanten

Lekker lui

Lekker liggen

Lekker liggen lanterfanten

Lekker lekker lanterfanten

Lekker lang

Lekker loom

Lekker lui bij mama liggen

Lekker languit lanterfanten

Lekker lang

Lekker loom

Lang loom lang loom

Lekker

Loommm

mmm.

Dit gedicht spreekt me aan door het feit dat je je mag vervelen en dat je niet een hele dag geprikkeld wordt door tv, iPad of computer. Dat het uit L woorden bestaat waardoor er een mooi en rustig ritme in zit. Het woord mama is makkelijk te vervangen door papa, oma, opa of tante etc... Hierdoor is het niet belastend indien er geen mama is. De vorm wordt gesierd door een mooie orka in blauw water met haar baby in haar vinnen. De blauwe kleur geeft rust.

#### *Gedicht 2*

Spin op sokken van Ted van Lieshout & Sieb Posthuma ( beloond met een zilveren griffel)

ISBN 978 90 258 52115

Uitgever Leopold dankzij een werkbeurs van het Fonds voor de Letteren

Samenvatting:

In het boek spin op sokken komen vooral dieren en getallen voor. Reële gedichten en nonsens gedichten voorzien van prenten die bij de tekst passen.

Een kindje heeft een neus,  
Twee armen en twee benen.  
Dat is twee keer twee is vier.  
Vijf vingers en vijf tenen  
En zes sproeten tel ik hier....  
Zeg , heb jij dan niets met drie?  
Ja, drie kusjes! Wil je die?

Het zijn zowel grappige, absurdistische, realistische en emotionele gedichten.

Bijv. de spin op sokken. Ik ben vandaag heel erg geschrokken, van een grote spin op sokken.

Ze sloop zachtjes dichterbij en riep toen heel hard BOE! Naar mij. Per leeftijd kun je hier onder de 12 jaar wel een gedicht in vinden.

#### *Gedicht 3*

Een B en twee F'en van Jan Paul Schutten en tekeningen van Harmen van Straaten

Uitgever Zwijsen ISBN 978 90 487 3577 8

Samenvatting:

Gaat over vriendschap, taal en lachen met illustraties die bij het gedicht passen.

Onze Vriendschap  
 Als onze vriendschap een dier was,  
 Dan zou hij een walvis zijn.  
 Want niemand kan hem klein krijgen  
 Als onze vriendschap een lied was,  
 Dan zou hij Een potje met vet zijn.  
 Want hij eindigt nooit.  
 Als onze vriendschap een frikandel was,  
 Dan zaten er uitjes en curry op.  
 Want hij is speciaal.  
 Als onze vriendschap een plaats was.  
 Dan zou het de eerste zijn.  
 Want hij is goud waard.  
 Als onze vriendschap een schilderij was,  
 Dan zou het De Nachtwacht zijn.  
 Want hij is mooi, bijzonder en onbetaalbaar...

De gedichten gaan over vriendschap waarin uiterlijk, taal en verschillende hobby 's er niet toe doen. Vriendschap voel je, je wilt graag bij elkaar zijn. Het gaat over humor en lachen en bij elkaar willen zijn. Het wordt op een vlotte manier geschreven met bijpassende illustraties. In de gedichten worden emoties als gezicht op onweer, gieren van de pret en kwaad zijn. Het is zeer herkenbaar, vlot geschreven en passend bij de doelgroep vanaf ca. 9 jaar.

#### *Gedicht 4*

Twee handjes in de lucht van Marianne Busser & Ron Schroder en illustraties van K. Amant, V. de Backer en M. Duffhauss etc.....  
 Uitgever Van Holkema & Warendorf  
 ISBN 978 90 00 32964 9

#### Samenvatting:

Hele realistische en onrealistische gebeurtenissen vanuit het dagelijks leven beschreven in een gedicht met illustraties passend getekend bij de tekst.  
 In het boek worden dieren beschreven die gaan kamperen, een koning die zijn kroontje kwijt raakt en kinderen die kattenkwaad uit halen. Er zit een herhaling van dieren en kinderen in.

De onderbroekjes van olifant en muis  
 Olifant en muis  
 Kijken samen naar de lijn  
 Daar zien ze dat hun broekjes  
 Allebei gewassen zijn  
 Twee mooie onderbroekjes  
 Vol met stippen : rood en blauw  
 Maar welke is van mij, zegt muis  
 En welke is van jou?

Ik vind het grappige en realistische gedichten waarin situaties vanuit de thuissituatie voorbij komen, er boosheid in zit, humor is en de tekst nodigt uit tot zoeken van meer. Tevens worden er dieren in beschreven met menselijke trekjes. De illustraties zijn vrolijk en zeer passend bij de tekst.

## Berneferhaal

Link naar voorgelezen boek bladzijden:

[https://www.youtube.com/watch?v=2Bk78f32n48&ab\\_channel=JelleRoy](https://www.youtube.com/watch?v=2Bk78f32n48&ab_channel=JelleRoy)

Namme studint: Roy Lijkelema

Beordiele troch: Marije Oost

Datum foarlezen: 6-6-2023

1. Foarleze : was voldoende.

2. Utspraak: was voldoende

Resultaat: voldoende

## Gegeven taallessen

Les 1

Lesbeschrijvingsformulier



|                                                                                                               |                                     |                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| Stage school: Nij Djip                                                                                        | Student: Roy Lijkelema              | Moduleperiode:3             |
| Mentor: Marije Oost                                                                                           | Groep: ½                            | Aantal kinderen: 2 per keer |
| Korte omschrijving van de activiteit: Rijmen met dieren aan de hand van plaatjes. Thema: Sint Piter & Aldemar | Ontwikkelingsgebied/Vakgebied: Taal | Datum:14-2-2023             |

| Betekenenissen                                                                                                                                                                  | Beginsituatie                                                                                                                                           | Doel en activiteit(en)                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>De aan te bieden activiteiten hebben naar mijn idee de volgende betekenis voor kinderen.</i>                                                                                 | <i>Beschrijf zo nauwkeurig mogelijk wat de kinderen al weten en kunnen. Leg hierbij de relatie met het doel van de activiteit. Raadpleeg je mentor.</i> | <i>Geef concreet aan wat de kinderen aan het eind van de activiteit beheersen</i><br><i>Formuleer het doel SMART</i> |
| Betekenis:<br><br>Kinderen leren rijmen in groep 2. Dit biedt inzicht in klanken, letters en woorden. Een kind kan klanken leren herkennen en hierdoor woorden beter begrijpen. |                                                                                                                                                         |                                                                                                                      |
| Beginsituatie:                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                         |                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| De kinderen kennen de meeste dieren al en kunnen deze uitspreken. Ook weten de kinderen wat rijmen is.                                                                                                                                                              |
| <p>Doel:</p> <p>Aan het einde van de les hebben we minimaal 5 van de 9 plaatjes kunnen koppelen en heeft de leerling het rijmpje uitgesproken.</p>                                                                                                                  |
| <p>Persoonlijk leerdoel:</p> <p>Door deze les te geven wil ik niet alleen de kinderen stimuleren om te rijmen. Maar ik wil de kinderen ook iets beter leren kennen, door wat vragen te stellen over de dieren.</p>                                                  |
| <p>Gebruikte bronnen: (boeken, naslagwerken, methoden)</p> <p>SLO doelen; <a href="https://www.slo.nl/thema/meer/tule/nederlands/kerndoel-11/?mode=groepen-12-leerling">https://www.slo.nl/thema/meer/tule/nederlands/kerndoel-11/?mode=groepen-12-leerling</a></p> |

| Ontwerp |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                              |                                                                       |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Tijd    | Ontwerp van de activiteit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Didactische werkvormen en leerling-activiteiten                                                                                                              | Organisatie en middelen                                               |
| 5min    | <p>Inleiding:</p> <p>Ik laat de kinderen weten dat bij het keuze bord vandaag de mogelijkheid is om met mij te rijmen, rijmen met dieren. (Aldemar is een dierenvriend en als hij hoort dat jij met dieren kan rijmen wordt hij vast erg blij en gelukkig!)</p> <p>Woorden die rijmen zijn woorden die hetzelfde klinken; Paard &amp; Taart</p> <p>We gaan rijmen met behulp van plaatjes. Deze plaatjes kan je koppelen aan het plaatje waar het woord op rijmt. Bijvoorbeeld: Hond &amp; Mond.</p> <p>Ik daag de kinderen eerst zelf uit om een rijmwoord te bedenken.</p> <p>De vraag die ik stel voordat we beginnen is of ik als leraar eerst 1 voor moet doen of dat de leerling het direct zelf wil proberen.</p> | <p>Instructie.</p> <p>De kinderen mogen kiezen wat ze gaan doen aan de hand van het kiesbord. Er zijn 2 plekjes bij mij beschikbaar waar we gaan rijmen.</p> | <p>Lesvoorbereiding sformulier.</p> <p>+</p> <p>De rijm kaartjes.</p> |
|         | <p>Kern:</p> <p>Aan de hand van de rijmkaartjes gaat de leerling rijmen. Ze kunnen de plaatjes aan elkaar koppelen. Door het hard op te bepraten kunnen wij samen controleren of het rijmwoord klopt.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Mocht de leerling moeite hebben met het koppelen zal ik het kind op wegwijzen door een paar voor te</p>                                                   | <p>Rijmkaartjes</p>                                                   |

|  |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                         |                                        |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                             | doen. Maar ik stimuleer het kind om zoveel mogelijk eerst zelf te kijken hoe ver ze komen. Door woorden te gaan vergelijken met elkaar. |                                        |
|  | <p>Afsluiting:</p> <p>We sluiten de les positief af. We rijmen alle kaartjes nog eens bij langs en bedank de leerling voor zijn of haar inzet. Als het echt goed is gegaan geef ik aan dat Aldemar heel trots zal zijn!</p> | <p>We behandelen alle rijmwoorden op tafel. En geef de kinderen complimenten voor de inzet.</p>                                         | <p>Lesvoorbereiding<br/>sformulier</p> |

#### Feedback mentor/begeleider en gesprekspunten met student

Stoel laten pakken. Dit zorgt voor meer rust bij de kinderen en betere controle voor de leraar.

Bij het eerste groepje merkte ik dat je moest aftasten en kijken hoe je het ging organiseren. Bij de groepjes daarna heb je wat je opmerkte/ervaarde/leerde van het eerste groepje direct aangepast.

Vraag jezelf goed na of iedereen betrokken meedoet. Je hebt dit goed gedaan, maar het is belangrijk om jezelf dit bij lessen te vragen.

Fenne was ineens van slag. Het is voor jou nieuw en je moet leren om te gaan met deze situaties. Fenne moet soms even bij komen, dan moet je hem op de stoel neerzetten. Hij moet leren dat het niet altijd kan gaan zoals hij wil.

Denk aan de zone van naaste ontwikkeling – Bespreek je uitleg en vraag niet te veel wat ze al weten. Herhaling is beter bij deze leeftijd.

*Paraaf mentor/ stagebegeleider: Marije Oost*

#### Evaluatie en reflectie door student

*Evaluatie van de activiteit*

*Heb je het doel van de activiteit wel/niet bereikt? Licht dit toe.*

Het doel is bereikt de kinderen hebben alle plaatjes gekoppeld.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Reflectie op de activiteit</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><i>Terugblik: wat is er gebeurd?</i></p> <p><i>Bewustwording: wat vond ik hierin belangrijk?</i></p> <p><i>Besluit: wat zijn alternatieven voor een vervolgactiviteit?</i></p> <p>Er zijn verschillende groepjes kinderen en groep groottes bij mij geweest om de les te volgen. Bij 1 leerling ging de opdracht goed, echter vond de leerling het "niet eerlijk gaan". De leerling liep weg en ging onder een tafel zitten. De kinderen die nog met de kaartjes bezig waren zijn zelfstandig verdergegaan. Ik heb geprobeerd om met de leerling te praten. Mijn mentor vertelde dat ik hem op de stoel mocht zetten om even te denken. Samen met de leerling besproken dat ik de opdracht samen met hem ging afmaken en dat ik liever heb dat hij bespreekt wat hij voelt. Omdat ik anders niets kan doen voor hem. Dit vond de leerling goed. Hij heeft met plezier de les afgemaakt. In de opdracht heb ik niet gemerkt dat hij er moeite mee had hij kon de rijmpjes vlot maken.</p> <p>Voor mij was de opdracht met 2 leerlingen het beste, er waren namelijk niet heel veel kaartjes en daardoor weinig rijm opties. Het is wel mogelijk om het te doen met meer leerlingen, maar dan moeten er meer kaartjes zijn. Sommige kinderen vonden het zo leuk en hebben later nog gevraagd of ze de kaartjes samen mochten gebruiken om te rijmen. Bij kiezen/werken/leren hebben dus nog leerlingen de opdracht zelfstandig uitgewerkt.</p> |
| <i>Reflectie op het persoonlijk leerdoel</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><i>Wat is er gebeurd?</i></p> <p><i>Wat vond ik hierin belangrijk?</i></p> <p><i>Wat betekent dit voor je (volgend) persoonlijke leerdoel?</i></p> <p>Het rijmen ging goed! Ze wisten wat rijmen was. Door soms wat vragen te stellen over de dieren weet ik nu dat meerdere kinderen thuis cavia's en konijnen als huisdier hebben.</p> <p>Ik heb dus geleerd dat ze kunnen rijmen en weten wat rijmen inhoud. Plus ik heb meerdere kinderen iets beter leren kennen door hun reactie, houding en door vragen te stellen over hoe het thuis is.</p> <p>Voor het volgende leer doel weet ik beter hoe ik sommige kinderen moet aanspreken op hun gedrag of hoe ik een les anders kan inrichten.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## Les 2

### Lesbeschrijvingsformulier



|                        |                        |                             |
|------------------------|------------------------|-----------------------------|
| Stage school: Nij Djip | Student: Roy Lijkelema | Moduleperiode:3             |
| Mentor: Marije Oost    | Groep: 1               | Aantal kinderen: 2 per keer |

|                                                                                                         |                                     |                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|
| Korte omschrijving van de activiteit: Rijmen met woorden die horen bij logeren aan de hand van plaatjes | Ontwikkelingsgebied/Vakgebied: Taal | Datum: 6-6-2023 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|

| Betekenenissen                                                                                                                                                                                                                                                      | Beginsituatie                                                                                                                                           | Doel en activiteit(en)                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>De aan te bieden activiteiten hebben naar mijn idee de volgende betekenis voor kinderen.</i>                                                                                                                                                                     | <i>Beschrijf zo nauwkeurig mogelijk wat de kinderen al weten en kunnen. Leg hierbij de relatie met het doel van de activiteit. Raadpleeg je mentor.</i> | <i>Geef concreet aan wat de kinderen aan het eind van de activiteit beheersen</i><br><br><i>Formuleer het doel SMART</i> |
| <p>Betekenis:</p> <p>Kinderen leren rijmen in groep 2. Dit biedt inzicht in klanken, letters en woorden. Een kind kan klanken leren herkennen en hierdoor woorden beter begrijpen.</p>                                                                              |                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |
| <p>Beginsituatie:</p> <p>De kinderen kennen de woorden op de kaartjes al, zoals schoen en kussen. Ook weten de kinderen wat rijmen is.</p>                                                                                                                          |                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |
| <p>Doel:</p> <p>Aan het einde van de les hebben we minimaal 5 van de 9 plaatjes kunnen koppelen en heeft de leerling het rijmpje uitgesproken.</p>                                                                                                                  |                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |
| <p>Persoonlijk leerdoel:</p> <p>We hebben dit eerder gedaan met dieren. Nu wil ik zien of ze het spelletje nog kennen. Ook wil ik kijken of ik kan schommelen in het level van de opdracht. Hoe maak ik het moeilijker of simpeler.</p>                             |                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |
| <p>Gebruikte bronnen: (boeken, naslagwerken, methoden)</p> <p>SLO doelen; <a href="https://www.slo.nl/thema/meer/tule/nederlands/kerndoel-11/?mode=groepen-12-leerling">https://www.slo.nl/thema/meer/tule/nederlands/kerndoel-11/?mode=groepen-12-leerling</a></p> |                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |

| Ontwerp |                                                                                                                                                                                                                             |                                                 |                                                                       |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Tijd    | Ontwerp van de activiteit                                                                                                                                                                                                   | Didactische werkvormen en leerling-activiteiten | Organisatie en middelen                                               |
| 5min    | <p>Inleiding:</p> <p>Ik haal 2 kinderen bij mij om te rijmen aan de hand van kaartjes. Ons thema is er op uit, vandaag gaan we logeren.</p> <p>Woorden die rijmen zijn woorden die hetzelfde klinken; Paard &amp; Taart</p> | Instructie.                                     | <p>Lesvoorbereiding sformulier.</p> <p>+</p> <p>De rijm kaartjes.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                           |                 |                                |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------|
|  | <p>We gaan rijmen met behulp van plaatjes. Deze plaatjes kan je koppelen aan het plaatje waar het woord op rijmt. Bijvoorbeeld: Hond &amp; Mond.</p> <p>Ik doe het eerst een keer voor.</p>               |                 |                                |
|  | <p>Kern:</p> <p>Aan de hand van de rijmkaartjes gaat de leerling rijmen. Ze kunnen de plaatjes aan elkaar koppelen. Door het hard op te bepraten kunnen wij samen controleren of het rijmwoord klopt.</p> | opdracht        | Rijmkaartjes                   |
|  | <p>Afsluiting:</p> <p>We sluiten de les positief af. We rijmen alle kaartjes nog eens bij langs en bedank de leerling voor zijn of haar inzet.</p>                                                        | Instructie vorm | Lesvoorbereiding<br>sformulier |

#### Feedback mentor/begeleider en gesprekspunten met student

Je behandelt elk kind op zijn eigen niveau. Je kan de opdracht moeilijker maken door meer opties te geven (aantal kaartjes) of je laat ze zelf woorden bedenken. Thomas en Thijs hadden nog niet gerijmd. Je hebt hun duidelijk uitgelegd wat rijmen is en ik kon zien dat ze het begrepen door het plezier dat ze hadden bij het spelen van het spelletje.

*Paraaf mentor/ stagebegeleider: Marije Oost*

#### Evaluatie en reflectie door student

*Evaluatie van de activiteit*

*Heb je het doel van de activiteit wel/niet bereikt? Licht dit toe.*

Het doel is bereikt de kinderen hebben alle plaatjes gekoppeld.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Reflectie op de activiteit</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <i>Terugblik: wat is er gebeurd?</i><br><br><i>Bewustwording: wat vond ik hierin belangrijk?</i><br><br><i>Besluit: wat zijn alternatieven voor een vervolgactiviteit?</i><br><br>De kinderen herkenden het spelletje en vonden het leuk om te spelen. Een paar hadden het nog niet gedaan, maar pakten het snel op. Ik vond het soepel verlopen. Marije was buiten de klas bezig, daarom was het soms wat druk met vragen en heb ik in 1 les niet alle kinderen kunnen hebben. Toch ben ik blij met het verloop en mijn aanpassing op niveau. |
| <i>Reflectie op het persoonlijk leerdoel</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <i>Wat is er gebeurd?</i><br><br><i>Wat vond ik hierin belangrijk?</i><br><br><i>Wat betekent dit voor je (volgend) persoonlijke leerdoel?</i><br><br>Niveau verschillen goed gezien en hierop aangepast. Dit vasthouden voor de toekomst.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

### Les 3

#### Lesbeschrijvingsformulier



|                                                                                      |                                                  |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| Stageschool: CBS Nijdjip                                                             | Student: Roy Ijkelema                            | Moduleperiode: 3    |
| Mentor: Marije Oost                                                                  | Groep: 1-2                                       | Aantal kinderen: 24 |
| Korte omschrijving van de activiteit:<br>Ik vertel de kinderen een verhaal over Nefo | Ontwikkelingsgebied/Vakgebied: Levensbeschouwing | Datum: 28-3         |

| Betekenenissen                                                                                  | Beginsituatie                                                                                                                                           | Doel en activiteit(en)                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>De aan te bieden activiteiten hebben naar mijn idee de volgende betekenis voor kinderen.</i> | <i>Beschrijf zo nauwkeurig mogelijk wat de kinderen al weten en kunnen. Leg hierbij de relatie met het doel van de activiteit. Raadpleeg je mentor.</i> | <i>Geef concreet aan wat de kinderen aan het eind van de activiteit beheersen</i><br><br><i>Formuleer het doel SMART</i> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Betekenis:</b></p> <p>Het verhaal gaat over Nefo. Die werkt als wachter in de nacht. Maar eigenlijk niet van de nacht houdt. Kinderen moeten hun fantasie gebruiken om de nacht verder te beschrijven. Ondertussen vraag ik naar woorden die worden beschreven in de tekst zoals: "aardedonker". En ik ben benieuwd wat de kinderen van de nacht denken.</p> |
| <p><b>Beginsituatie:</b></p> <p>De kinderen kennen het verhaal nog niet, maar weten wel wat de nacht is. Ik weet niet hoe de kinderen over het donker denken.</p>                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Doel:</b></p> <p>Kinderen laten praten over "donker &amp; de nacht", maar ook hun fantasie laten gebruiken om het verhaal verder te voorspellen.</p>                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Persoonlijk leerdoel:</b></p> <p>Voor een groep een verhaal duidelijk voorlezen en rust behouden in de groep.</p>                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Gebruikte bronnen:</b> (boeken, naslagwerken, methoden)</p> <p>SLO : <a href="https://www.slo.nl/thema/meer/tule/orientatie-jezelf-wereld/kerndoel-38/">https://www.slo.nl/thema/meer/tule/orientatie-jezelf-wereld/kerndoel-38/</a></p> <p>Perspectief boek</p>                                                                                             |

| Ontwerp |                                                                                                                                                     |                                                 |                                                                              |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Tijd    | Ontwerp van de activiteit                                                                                                                           | Didactische werkvormen en leerling-activiteiten | Organisatie en middelen                                                      |
| 2 min   | <p>Inleiding:</p> <p>De kinderen zitten in de kring en ik neem de plek van Juf Marije over.</p> <p>Ik geef aan dat ik een verhaal ga vertellen.</p> | Instructievorm                                  | <p>Lesvoorbereiding sformulier</p> <p>Perspectief met daarin het verhaal</p> |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                 |                                                                                          |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 min | <p>Kern:</p> <p>Ik vertel het verhaal.</p> <p>Na dat het verhaal uit is vraag ik de kinderen verhelderingsvragen en ervaringsvragen:</p> <p>Waar ging dit verhaal over?</p> <p>Wat gebeurde er?</p> <p>Zijn jullie wel eens wakker geworden midden in de nacht?</p> <p>Vinden jullie de nacht leuk?</p> <p>Wat denken jullie dat er gaat gebeuren?</p> <p>Hieruit komen vanzelf nog enkele vragen. Of reacties op wat de kinderen zeggen.</p> | Instructie /<br>interactive /<br>discussie vorm | <p>Lesvoorbereiding<br/>sformulier</p> <p>Perspectief met<br/>daarin het<br/>verhaal</p> |
| 2 min  | <p>Afsluiting:</p> <p>Ik bedank de kinderen voor hun inzet en drag de les weer over aan juf Marije</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                 | <p>Lesvoorbereiding<br/>sformulier</p>                                                   |

| Feedback mentor/begeleider en gesprekspunten met student                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Je hebt de vragen goed door gedacht. De kinderen waren zo enthousiast dat ze de regels vergaten, zoals hand opsteken. Hier mag je voor de volgende keer wel duidelijker in zijn.</p> <p><i>Paraaf mentor/ stagebegeleider: Marije Oost</i></p> |

| Evaluatie en reflectie door student                       |
|-----------------------------------------------------------|
| <i>Evaluatie van de activiteit</i>                        |
| <p>De kinderen vonden het een super spannend verhaal.</p> |
| <i>Reflectie op de activiteit</i>                         |
| <i>Terugblik: wat is er gebeurd?</i>                      |

*Bewustwording: wat vond ik hierin belangrijk?*

*Besluit: wat zijn alternatieven voor een vervolgactiviteit?*

De opdracht verliep goed. Echter raakte ik ze wat kwijt toen iedereen begon te praten over wat er zou gebeuren. De kinderen hebben wel goed nagedacht over de vragen die ik stelde.

*Reflectie op het persoonlijk leerdoel*

*Wat is er gebeurd?*

*Wat vond ik hierin belangrijk?*

*Wat betekent dit voor je (volgend) persoonlijke leerdoel?*

*Onder vertellen was het rustig en had ik de aandacht. Bij de vragen vergaten de kinderen dat ze hun hand moeten opsteken. Volgende week vertel ik hoe het verder loopt. Dan wil ik goed opletten dat de kinderen zich aan de regels houden.*

#### Les 4

#### Lesbeschrijvingsformulier



|                                                                                           |                                                  |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| Stageschool: CBS Nijdjip                                                                  | Student: Roy Ijkelema                            | Moduleperiode: 3    |
| Mentor: Marije Oost                                                                       | Groep: 1-2                                       | Aantal kinderen: 24 |
| Korte omschrijving van de activiteit:<br>Ik vertel de kinderen een verhaal voor over Nefo | Ontwikkelingsgebied/Vakgebied: Levensbeschouwing | Datum: 4-4          |

| Betekenenissen                                                                                  | Beginsituatie                                                                                                                                           | Doel en activiteit(en)                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>De aan te bieden activiteiten hebben naar mijn idee de volgende betekenis voor kinderen.</i> | <i>Beschrijf zo nauwkeurig mogelijk wat de kinderen al weten en kunnen. Leg hierbij de relatie met het doel van de activiteit. Raadpleeg je mentor.</i> | <i>Geef concreet aan wat de kinderen aan het eind van de activiteit beheersen</i><br><br><i>Formuleer het doel SMART</i> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Betekenis:</b></p> <p>Het verhaal gaat over Nefo. Die werkt als wachter in de nacht. Maar eigenlijk niet van de nacht houdt. Vorige week hebben de kinderen mogen fantaseren over het vervolg van het verhaal. Vandaag vervolgt het verhaal zich. We gaan in gesprek over de plaatjes.</p> |
| <p><b>Beginsituatie:</b></p> <p>De kinderen weten wie Nefo is. Vorige week is hij voorgesteld.</p>                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Doel:</b></p> <p>Kinderen laten praten over “donker &amp; de nacht” en praten over wat de kinderen zien en denken bij de printen op het digibord.</p>                                                                                                                                      |
| <p><b>Persoonlijk leerdoel:</b></p> <p>Voor een groep een verhaal duidelijk vertellen en rust behouden in de groep.<br/>Daarnaast ook de feedback betreffende handopsteken en praten toepassen.</p>                                                                                              |
| <p><b>Gebruikte bronnen:</b> (boeken, naslagwerken, methoden)</p> <p>SLO : <a href="https://www.slo.nl/thema/meer/tule/orientatie-jezelf-wereld/kerndoel-38/">https://www.slo.nl/thema/meer/tule/orientatie-jezelf-wereld/kerndoel-38/</a></p> <p>Perspectief boek</p>                           |

| Ontwerp |                                                                                                                                                     |                                                 |                                                                              |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Tijd    | Ontwerp van de activiteit                                                                                                                           | Didactische werkvormen en leerling-activiteiten | Organisatie en middelen                                                      |
| 2 min   | <p>Inleiding:</p> <p>De kinderen zitten in de kring en ik neem de plek van Juf Marije over.</p> <p>Ik geef aan dat ik een verhaal ga vertellen.</p> | Instructievorm                                  | <p>Lesvoorbereiding sformulier</p> <p>Perspectief met daarin het verhaal</p> |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |                                                                                          |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 min | <p>Kern:</p> <p>Ik vertel het verhaal.</p> <p>Tijdens het verhaal is vraag ik de kinderen verhelderingsvragen en ervaringsvragen:</p> <p>Waar ging dit verhaal over?</p> <p>Wat gebeurde er?</p> <p>Wat zien jullie?</p> <p>Wat denken jullie dat er gaat gebeuren?</p> <p>Hieruit komen vanzelf nog enkele vragen. Of reacties op wat de kinderen zeggen.</p> | Instructie /<br>interactive /<br>discussie vorm | <p>Lesvoorbereiding<br/>sformulier</p> <p>Perspectief met<br/>daarin het<br/>verhaal</p> |
| 2 min  | <p>Afsluiting:</p> <p>Ik bedank de kinderen voor hun inzet en drag de les weer over aan juf Marije</p>                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 | <p>Lesvoorbereiding<br/>sformulier</p>                                                   |

#### Feedback mentor/begeleider en gesprekspunten met student

Goed dat je het verhaal eerste terug laat vertellen door de kinderen. Ik zie dat de kinderen betrokken zijn en goed naar jou kijken. Je stel goede vragen. Als Yke het antwoorde niet weer versimpel jij de vraag. Er goed. Je probeert consequent de regel van de hand te hanteren van het vinger opsteken. Als de kinderen toch reageren zonder de vinger op te steken, stel je de vraag opnieuw. Je zegt nu dat ze de vinger moeten op steken.

*Paraaf mentor/ stagebegeleider: Marije Oost*

#### Evaluatie en reflectie door student

##### *Evaluatie van de activiteit*

Het verliep soepel. De kinderen wilden graag weten wat er nu echt met NEFO en de nacht zou gebeuren. De kinderen reageerden goed op de regels die ik vooraf had gesteld. Ook gingen ze goed in op de vragen die werden gesteld en heeft iedereen na gedacht.

##### *Reflectie op de activiteit*

*Terugblik: wat is er gebeurd?*

*Bewustwording: wat vond ik hierin belangrijk?*

*Besluit: wat zijn alternatieven voor een vervolgactiviteit?*

Het doel was dat ze gingen fantaseren over wat er met de nacht gebeurde. En wat NEFO van plan was. De fantasie is geprikkeld en kinderen hebben elkaar aan het denken gezet.

*Reflectie op het persoonlijk leerdoel*

*Wat is er gebeurd?*

*Wat vond ik hierin belangrijk?*

*Wat betekent dit voor je (volgend) persoonlijke leerdoel?*

*Vorige keer gingen de kinderen voor hun beurt spreken. Hier heb ik duidelijke grenzen in aangegeven. Zoals Marije ook beschrijft heb ik de feedback goed meegenomen in deze les.*

## Les 5

### Lesbeschrijvingsformulier



|                                                                                                                                 |                                                  |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| Stageschool: CBS Nijdjip                                                                                                        | Student: Roy Ijkelema                            | Moduleperiode: 3    |
| Mentor: Marije Oost                                                                                                             | Groep: 1-2                                       | Aantal kinderen: 24 |
| Korte omschrijving van de activiteit:<br>Ik lees de kinderen een bijbel verhaal voor en ga met de kinderen in gesprek hierover. | Ontwikkelingsgebied/Vakgebied: Levensbeschouwing | Datum: 7-3          |

| Betekenenissen                                                                                  | Beginsituatie                                                                                                                                           | Doel en activiteit(en)                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>De aan te bieden activiteiten hebben naar mijn idee de volgende betekenis voor kinderen.</i> | <i>Beschrijf zo nauwkeurig mogelijk wat de kinderen al weten en kunnen. Leg hierbij de relatie met het doel van de activiteit. Raadpleeg je mentor.</i> | <i>Geef concreet aan wat de kinderen aan het eind van de activiteit beheersen</i><br><br><i>Formuleer het doel SMART</i> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Betekenis:</p> <p>Het verhaal gaat over bartimeus, hij wordt genezen door het geloof in jesus. Het is belangrijk dat kinderen verhalen vanuit de bijbel horen, omdat we een christelijke school zijn. Maar praten over genezen (beter worden) is ook belangrijk. Het bewust worden van en het voelen van emotie die daarbij hoort.</p> |
| <p>Beginsituatie:</p> <p>De kinderen kennen het verhaal nog niet, maar kennen wel mensen die ziek zijn of ziek zijn geweest.</p>                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Doel:</p> <p>Kinderen laten praten over “beter worden” (genezen)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Persoonlijk leerdoel:</p> <p>Voor een groep een verhaal duidelijk voorlezen en rust behouden in de groep.</p>                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Gebruikte bronnen: (boeken, naslagwerken, methoden)</p> <p>SLO : <a href="https://www.slo.nl/thema/meer/tule/orientatie-jezelf-wereld/kerndoel-38/">https://www.slo.nl/thema/meer/tule/orientatie-jezelf-wereld/kerndoel-38/</a></p> <p>Perspectief boek</p>                                                                           |

| Ontwerp |                                                                                                                                                                                                  |                                                 |                                                                                             |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tijd    | Ontwerp van de activiteit                                                                                                                                                                        | Didactische werkvormen en leerling-activiteiten | Organisatie en middelen                                                                     |
| 2 min   | <p>Inleiding:</p> <p>De kinderen zitten in de kring en ik neem de plek van Juf Marije over.</p> <p>Ik geef aan dat ik een bijbel verhaal ga voorlezen en het kaarsje hiervoor aan ga steken.</p> | Instructievorm                                  | <p>Lesvoorbereiding sformulier</p> <p>Kaarsje</p> <p>Perspectief met daarin het verhaal</p> |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                 |                                                                                                         |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 min | <p>Kern:</p> <p>Ik lees het verhaal voor.</p> <p>Na dat het verhaal uit is vraag ik de kinderen:</p> <p>Kennen jullie iemand die blind is?</p> <p>Kennen jullie iemand die ziek is en beter is geworden?</p> <p>Hoe kan je genezen/ beter worden?</p> <p>Hieruit komen vanzelf nog enkele vragen. Of reacties op wat de kinderen zeggen.</p> | Instructie /<br>interactive /<br>discussie vorm | <p>Lesvoorbereiding<br/>sformulier</p> <p>Kaarsje</p> <p>Perspectief met<br/>daarin het<br/>verhaal</p> |
| 2 min  | <p>Afsluiting:</p> <p>Ik bedank de kinderen voor hun inzet en drag de les weer over aan juf Marije</p>                                                                                                                                                                                                                                       |                                                 | <p>Lesvoorbereiding<br/>sformulier</p> <p>Kaarsje</p>                                                   |

| Feedback mentor/begeleider en gesprekspunten met student                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Super leuk verteld met veel intonatie! De kinderen waren super aan het luisteren en bij je vraagstelling over wat er gebeurde in het verhaal konden ze dit goed terug vertellen.</p> <p>De vragen waren ook goed, mochten zelfs nog wel meer vragen. Maar het gesprek en gevoel over ziek zijn en genezen in het ziekenhuis of dokter kwam goed terug.</p> <p><i>Paraaf mentor/ stagebegeleider: Marije Oost</i></p> |

| Evaluatie en reflectie door student                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Evaluatie van de activiteit</i>                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><i>Heb je het doel van de activiteit wel/niet bereikt? Licht dit toe.</i></p> <p>De kinderen waren allemaal wel eens ziek geweest en daarna voelden ze zich weer beter. Sommigen waren bij dokter geweest of het ziekenhuis. Ze hebben er over verteld en anderen hebben geluisterd. Dit was mijn doel.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>Reflectie op de activiteit</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><i>Terugblik: wat is er gebeurd?</i></p> <p><i>Bewustwording: wat vond ik hierin belangrijk?</i></p> <p><i>Besluit: wat zijn alternatieven voor een vervolgactiviteit?</i></p> <p><i>De les begon. 1 van de klassen hulpjes heeft de kaars op tafel gezet. Daarna ben ik begonnen met voorlezen. Tussendoor moest ik 1 tweetal even bij de les roepen. Maar voor de rest was iedereen aandachtig aan het luisteren. Na het vertellen heb ik de kinderen gevraagd een samenvatting terug te koppelen om te controleren of het verhaal duidelijk was overgekomen. Dit was het geval. De inleiding van genezen heb ik gegeven; Bartemeus is genezen door Jezus. Toen hebben gepraat over ziek zijn en bezoek aan dokter of ziekenhuis en soms is juist tijd nodig om te genezen.</i></p> <p><i>Dat alle kinderen actief meededen en goed bleven luisteren naar anderen hun verhaal over genezen. Dit hebben ze goed gedaan.</i></p> <p><i>Nog een verhaal vertellen en daar weer over in gesprek gaan, zodat kinderen bewust worden van hoe iemand anders ergens over denkt.</i></p> |
| <i>Reflectie op het persoonlijk leerdoel</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><i>Wat is er gebeurd?</i></p> <p><i>Wat vond ik hierin belangrijk?</i></p> <p><i>Wat betekent dit voor je (volgend) persoonlijke leerdoel?</i></p> <p><i>Het voorlezen ging goed en was erg leuk om te doen. Ook de rust in de groep was er. 1 moment dat ik 2 kinderen moest toespreken om goed te blijven luisteren. Daarna hadden zij de aandacht er ook weer goed bij.</i></p> <p><i>Ik bleef rustig en duidelijk en las voor op een speelse manier. Hierdoor kon ik de aandacht van de kinderen goed vasthouden.</i></p> <p><i>Doel behaald. Nu waren de kinderen ook rustig, maar in een andere situatie moet ik misschien hetzelfde doel wel herhalen.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                               |                                     |                     |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| Stageschool: CBS Nijdjip                                      | Student: Roy Ijkelema               | Moduleperiode: 3    |
| Mentor: Marije Oost                                           | Groep: 1-2                          | Aantal kinderen: 29 |
| Korte omschrijving van de activiteit:<br>We leren de letter A | Ontwikkelingsgebied/Vakgebied: taal | Datum:              |

| Betekenenissen                                                                                                                                                                                                                                      | Beginsituatie                                                                                                                                           | Doel en activiteit(en)                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>De aan te bieden activiteiten hebben naar mijn idee de volgende betekenis voor kinderen.</i>                                                                                                                                                     | <i>Beschrijf zo nauwkeurig mogelijk wat de kinderen al weten en kunnen. Leg hierbij de relatie met het doel van de activiteit. Raadpleeg je mentor.</i> | <i>Geef concreet aan wat de kinderen aan het eind van de activiteit beheersen</i><br><br><i>Formuleer het doel SMART</i> |
| <p>Betekenis:</p> <p>Kinderen leren letters zodat ze in einde groep 2 en groep 3 leren lezen en schrijven</p>                                                                                                                                       |                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |
| <p>Beginsituatie:</p> <p>De kinderen hebben al letters behandeld, maar de letter A nog niet.</p>                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |
| <p>Doel:</p> <p>Aan het einde van de les hebben de kinderen kennis gemaakt met de letter A, kennen ze de klank en hoe de A eruit ziet.</p>                                                                                                          |                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |
| <p>Persoonlijk leerdoel:</p> <p>Ervoor zorgen dat alle kinderen de letter A uitspreken en met een handgebaar na kunnen doen.</p>                                                                                                                    |                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |
| <p>Gebruikte bronnen: (boeken, naslagwerken, methoden)</p> <p>Filmpje : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dCzjUnyNyh4&amp;ab_channel=UitgeverijZwijsen">https://www.youtube.com/watch?v=dCzjUnyNyh4&amp;ab_channel=UitgeverijZwijsen</a></p> |                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |

| Ontwerp |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |                                                                                             |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tijd    | Ontwerp van de activiteit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Didactische werkvormen en leerling-activiteiten | Organisatie en middelen                                                                     |
| 2 min   | <p>Inleiding:</p> <p>De kinderen zitten in de kring en ik neem de plek van Juf Marije over.</p> <p>Ik geef aan dat we vandaag een nieuwe letter gaan leren. De letter A</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Instructievorm                                  | <p>Lesvoorbereiding<br/>sformulier</p> <p>Letter kaarten voor op het bord</p>               |
| 10 min  | <p>Kern:</p> <p>Ik introduceer de letter A, wat de vorm van de letter A is met mijn vingers en hoe je de A uitsprekt. We behandelen enkele woorden met de letter A zoals Appel, Auto en Aap. Ik geef ook aan dat we een filmpje gaan kijken over de A.</p> <p>Na het filmpje vraag ik of de kinderen ook nog een woord met de letter A weten. Zodat ik hiervan een collage kan maken voor in de klas. We bespreken met zijn allen nogmaals de letter A en hierbij let ik goed op de uitspraak bij alle kinderen. Ook Maken we nogmaals een A met onze vingers.</p> | Instructie / interactive / discussie vorm       | <p>Lesvoorbereiding<br/>sformulier</p> <p>Digibord met filmpje en plaatjes voor collage</p> |
| 2 min   | <p>Afsluiting:</p> <p>Ik bedank de kinderen voor hun inzet en draag de les weer over aan juf Marije.</p> <p>Na de les mogen kinderen uit groep 2 een oefenblad bij mij halen om de letter A te leren schrijven</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                 | <p>Lesvoorbereiding<br/>sformulier</p> <p>Oefenopdrachten</p>                               |

| Feedback mentor/begeleider en gesprekspunten met student                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Alle kinderen vonden het super om een nieuwe letter te leren. Ik merkte dat je goed bij mij had gekeken hoe ik een nieuwe les introduceer. De opbouw en verwerking was het zelfde. Hier was ik persoonlijk blij mee. Dit werkt bij de groep goed en er zijn daardoor weinig veranderingen.</p> <p><i>Paraaf mentor/ stagebegeleider: Marije Oost</i></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Evaluatie en reflectie door student</b>                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <i>Evaluatie van de activiteit</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Het verliep soepel. De kinderen deden goed mee. Ik ben erg blij met het resultaat.                                                                                                                                                                                                                                    |
| <i>Reflectie op de activiteit</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <i>Terugblik: wat is er gebeurd?</i><br><i>Bewustwording: wat vond ik hierin belangrijk?</i><br><i>Besluit: wat zijn alternatieven voor een vervolgactiviteit?</i><br>Alle kinderen hebben de A uitgesproken en er was veel input qua woorden. Als ik weer een letter introduceer zou ik het op dezelfde manier doen. |
| <i>Reflectie op het persoonlijk leerdoel</i>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <i>Wat is er gebeurd?</i><br><i>Wat vond ik hierin belangrijk?</i><br><i>Wat betekent dit voor je (volgend) persoonlijke leerdoel?</i><br>Ik wilde dat iedereen mee zou doen. Als iemand niet goed mee deed zou ik die persoonlijk vragen om het uit te spreken of te beelden. Echter deden alle kinderen mee.        |

Bewijs behalen Hogeschooltaaltoets Nederlands

| Datum en tijd       | Niveau | Toets                   | Onderwerpen                                                                           | Score                                                                                                                                                                       |
|---------------------|--------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24-05-2023<br>09:00 | 3F     | Nederlands 3F           | Werkwoordspelling,<br>Spelling algemeen,<br>Zinsstructuur,<br>Algemeen<br>taalgebruik |  81%  |
| 08-03-2023<br>09:00 | 3F     | Nederlands T3.5 -<br>65 | Werkwoordspelling,<br>Spelling algemeen,<br>Zinsstructuur,<br>Algemeen<br>taalgebruik |  69%  |

## Engels

### Intake toets Hogeschooltaaltoets Engels

#### Resultaten Intaketoets

Je scoorde een gemiddelde van 78% op je laatste toets!

#### Hogeschooltaal Engels

| Datum en tijd    | Niveau | Toets                   | Onderwerpen                                                           | Score                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------|--------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30-09-2022 13:00 | B2     | Intake toets Propadeuse | <b>Gemiddeld</b><br>Tenses<br>Verbs<br>Sentences<br>Words<br>Spelling |  78%<br> 71%<br> 100%<br> 76%<br> 79%<br> 75% |

Helaas de 80% niet gehaald. En dat zit vooral in de "Tenses". Hier heb ik op de HAVO ook altijd moeite mee gehad en dat niet alleen in het Engels, maar ook andere talen.

Misschien komt het ook door de Dyslexie, dat mag natuurlijk geen excuses zijn. Ik weet in ieder geval als ik daar nog op oefen ik de 80% wel kan behalen.

## Resultaten Formatieve toets



Je scoorde een gemiddelde van 81% op je laatste toets!

### Hogeschooltaal Engels

| Datum en tijd       | Niveau | Toets             | Onderwerpen                                        | Score                      |   |
|---------------------|--------|-------------------|----------------------------------------------------|----------------------------|---|
| 08-05-2023<br>18:00 | B2     | FT LWD/ASS 052023 | Tenses, Verbs,<br>Sentences,<br>Words,<br>Spelling | <div><div></div></div> 81% | ▼ |

## QuickScan competenties leerkrachten vvto Engels

| Kennis<br>De leerkracht kent:                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | voldoende | enige kennis<br>maar kan<br>beter | onvoldoende |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------|-------------|
| 1. de overeenkomsten tussen<br>moedertaalverwerving, NT2 en vreemde<br>taalverwerving en kan die toepassen;                                                                                                                                                                                                                                 | X         |                                   |             |
| 2. de doorlopende leerlijn Engels op de<br>eigen school;                                                                                                                                                                                                                                                                                    | X         |                                   |             |
| 3. internationalisering in het basisonderwijs<br>en weet hoe dit kan bijdragen aan<br>taalverwerving en wereldburgerschap;                                                                                                                                                                                                                  | X         |                                   |             |
| 4. internationale netwerken waarin hij/zij<br>leerlingen in het Engels kan laten<br>communiceren en maakt hier gebruik van.                                                                                                                                                                                                                 |           | X                                 |             |
| <p>De manier van taalverwerving is op klankherkenning &amp; reageren na het zelfde. Woordenschat, grammatica &amp; zeggingswijze blijft het zelfde.</p> <p>Op school gebruiken wij methode "Groe met me" vooral hovenbouw het begint in groep 1 met woordjes. interactief (speels / spontaan) wordt Engels in overige groepen gebruikt.</p> |           |                                   |             |

- tegenwoordig leven we niet meer in Nederland. maar krijgen we alles van de hele wereld mee. vooral social media dit kan je toerassen om in te spelen op de belewings wereld.
- in mijn stage groep 1+2 hebben we sula.nl hierin kunnen kinderen al engels leren. Meerdere websites/apps wil ik nog ontdekken.

slo

| <b>Vaardigheden t.a.v. vakdidactiek</b><br><i>De leerkracht kan:</i>                                                                                                                           | voldoende | kan ik, maar<br>het kan beter | onvoldoende |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------|-------------|
| 1. een uitnodigend en veilig werkklimaat voor Engelstalige activiteiten op school scheppen.                                                                                                    | X         |                               |             |
| 2. taalleerdoelen op relevantie en haalbaarheid beoordelen.                                                                                                                                    | X         |                               |             |
| 3. de opgestelde leerdoelen omvormen tot stimulerende en leerzame taalleeractiviteiten die passen bij de leeftijd van de leerlingen.                                                           | X         |                               |             |
| 4. vaardig gebruik maken van activerende werkvormen als drama, muziek, spel, mime, gebaren en <i>Total Physical Response</i> .                                                                 | X         |                               |             |
| 5. het principe doeltaal = voertaal hanteren.                                                                                                                                                  | X         |                               |             |
| 6. verschillende didactische structuren inzetten, zodanig dat de leerlingen gestimuleerd worden zich in het Engels uit te drukken.                                                             |           | X                             |             |
| 7. adequaat onderdelen van een vak in het Engels aanbieden, zodat de leerlingen actief en betekenisvol gebruik maken van de doeltaal (CLIL: <i>Content and Language Integrated Learning</i> ). |           | X                             |             |
| 8. kritisch naar de methode kijken en daar waar nodig de les aanpassen.                                                                                                                        | X         |                               |             |



slo

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |                            |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------|-------------|
| 9. kritisch en onafhankelijk van de methode geschikte en betrouwbare toetsen kiezen om na te gaan hoe een leerling in zijn/haar Engelse taalleerproces vordert.                                                                                                                                                                                            | X         |                            |             |
| 10. kritisch en onafhankelijk van de methode geschikte en betrouwbare toetsen ontwikkelen en uitvoeren voor woordenschat, schrijven en lezen om na te gaan hoe een leerling in zijn/haar taalleerproces vordert.                                                                                                                                           | X         |                            |             |
| 11. leerlingen op basis van testresultaten op een effectieve wijze van feedback voorzien.                                                                                                                                                                                                                                                                  | X         |                            |             |
| 12. in verband met het beoordelen op geschiktheid kritisch omgaan met (digitaal en audiovisueel) lesmateriaal.                                                                                                                                                                                                                                             | X         |                            |             |
| 13. differentiëren op niveau en de taal op maat aanbieden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | X         |                            |             |
| <p>mijn eigen Engels zit op voldoende level om daarin les te geven. Bij groep 1+2 mijnstige groep gebruiken we weinig engels. toch zijn er kinderen die zinnen proberen te maken ik stimuleer ze door ruimte te geven en het te proberen. ook door het in spel toe te passen bijv. in poppenhoek of lego hoek "veilige omgeving" staat daarbij voorop.</p> |           |                            |             |
| <b>Vaardigheden t.a.v. eigen taalvaardigheid</b><br>De leerkracht beheerst:                                                                                                                                                                                                                                                                                | voldoende | beheers ik, maar kan beter | onvoldoende |
| 1. het Engels op niveau B2 van het ERK voor: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mondelinge taalvaardigheid;</li> <li>• lezen;</li> <li>• luisteren.</li> </ul>                                                                                                                                                                                       |           |                            |             |

|                                                                                               |   |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 6. is bereid internationale ontwikkelingen te volgen en zich in andere culturen te verdiepen. | x |  |  |
| 7. is bereid zich verder te professionaliseren d.m.v. intervisie en nascholing.               | x |  |  |

Engels is een taal waar wij tegenwoordig niet meer zonder kunnen.  
 We worden steeds meer met de wereld en die taal die we spreken is meestal Engels.  
 Daarom vind ik het belangrijk hier al vroeg & goed aandacht aan te geven.

#### Conclusie en afspraken

Engels is erg belangrijk voor onze toekomst. Dus ook voor de toekomst van onze leerlingen.  
 Ik hoop in volgende stage klassen meer Engels te kunnen geven.



slo

|                                                                                                                     |           |                            |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------|-------------|
| 2. het Engels op niveau B1 van het ERK voor schrijven.                                                              | x         |                            |             |
| 3. het <i>Classroom English</i> (schoolspecifieke uitdrukkingen).                                                   | x         |                            |             |
| <p>Het knopje moet om. maar daarna lukt Engels prima en kan ik op niveau communiceren.</p>                          |           |                            |             |
| <b>Attitude en Reflectie</b><br>De leerkracht:                                                                      | voldoende | kan ik, maar het kan beter | onvoldoende |
| 1. is in staat om kritisch te kijken naar de kwaliteit van het onderwijs en het handelen van zichzelf en collega's. | x         |                            |             |
| 2. durft de gehele les in het Engels te spreken.                                                                    | x         |                            |             |
| 3. is in staat de link te leggen tussen de lesinhoud en internationale ontwikkelingen.                              | x         |                            |             |
| 4. heeft een goed beeld van zijn/haar eigen competenties, zwakke en sterke punten.                                  | x         |                            |             |
| 5. staat achter de uitgangspunten van goed vroeg vreemdetalenonderwijs.                                             | x         |                            |             |



slo

(Verschillen tussen verwerven moedertaal en leren vreemde taal, sd)

(QuickScan competenties leerkrachten Engels vvto, 2019)

(Schoolgids 2022/2023)

**Grid for kerndoelen Primary School assignment 3 year 1**

**Teaching English in Primary school: Why is it important and what are the national guidelines?**  
**Fill in the grid below to help you structure your ideas and thoughts on why, as a teacher, you do what you do.**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Name+ Name of your workplace/internship school: Roy Lijkelma CBS Nijdjip Grou</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>What is the importance of teaching English in primary education according to you? I think.....</b></p> <p>In today's interconnected world, English is the language of communication. As globalization continues to shape us, it has become increasingly vital to equip children with the necessary skills. Introducing English as one of the primary languages in schools holds immense importance.</p> <p>English has become the “lingua franca” of the modern era. It serves as a bridge between different cultures, communication among individuals from diverse backgrounds. By learning English at a young age, children develop the ability to connect with people from around the globe.</p> <p>English is important in the professional sphere. With advancements in technology and the rapid growth of multinational companies, proficiency in English has become important for career success. The ability to communicate fluently in English opens doors to a wider range of job opportunities, allowing individuals to compete on a global scale.</p> <p>By introducing English early in primary school, we empower children with a strong foundation for their future.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>SLO's Kerndoelen on teaching English</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>How is this aim met in your internship school? And in what group(s)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| * De leerlingen leren informatie te verwerven uit eenvoudige gesproken en geschreven Engelse teksten.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>We occasionally speak in English with the students. If they show interest in this themselves. We listen to English songs and discuss words in English, such as the days of the week. – This is in the groups, where I do my internship.</p> <p>Other classes do this as well + they make small conversations. It's still really on a small level.</p> <p>From group 7 and 8 there are there really lessons on writing, talking and reading english. This with English books and assignments from the method.</p>                       |
| * De leerlingen leren in het Engels informatie te vragen of geven over eenvoudige onderwerpen en zij ontwikkelen een attitude waarbij ze zich durven uit te drukken in die taal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>We give the students room to make mistakes. This gives the children room to use English. We also respect the use of all languages in primary school. We mainly speak a lot of Frisian and Dutch. But students now often learn a lot of English through social media. Sometimes they like to express themselves in English. We are open to this and therefore respond in English. Sometimes there is even a student who wants to try to speak Spanish or French. This is also good for us, but I cannot respond in this language. I</p> |

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                              | discuss this openly and honestly with the child. In my internship group it rarely happens that the children want to talk in English. But if it happens, we will give it due attention.                                                                                                                                                                                                                 |
| * De leerlingen leren de schrijfwijze van enkele eenvoudige woorden over alledaagse onderwerpen.                             | As with speaking, we also give the opportunity to learn to write in English. In groups 7 and 8 this is a compulsory subject. In addition, children are free to make choices in which they express themselves. Both on paper and in speech. In groups 1 and 2 where I do an internship, this does not yet come to the fore. Children just learn the letters and the Dutch name here.                    |
| * De leerlingen leren om woordbetekenissen en schrijfwijzen van Engelse woorden op te zoeken met behulp van het woordenboek. | From middle school, we take the children to the computer or the dictionary to look for words that children do not recognize, but want to get to know. In the upper years, children have to investigate this themselves. Google translate is often used for this. We remind the children to always check it. The method also contains assignments with the dictionary. That way they know how it works. |

(Leerlijnen Engels, sd)

In the file: Knowledge Base English, there is talk about how to teach in primary school. It describes the importance of the subject, how you can give it structure and what is expected of a teacher. At our internship school, the teachers are aware of; what English language means in our current society. We all think it is an important subject and attention is paid to it several times a week. The teachers are all capable enough to teach at a level. Through experience they also know how to offer structures in the lessons. The level that children achieve in group 8 provides a good basis for their further development in the follow-up study.

Engelse boeken

Groep 1/2

## *We're Going on a Bear Hunt*

*Michael Rosen*

*Helen Oxenbury*



Beoordeelblad jeugdliteratuur.

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| Naam boek:           | Bear Hunt |
| Eerste druk:         | 1989      |
| Geschreven taal:     | Engels    |
| Aanbevolen leeftijd: | 3+        |

Literaire criteria:

Leuk en vlot geschreven boek. Laat kenmerken uit de natuur terug komen en de geluiden die bij natuur horen.

Pedagogische criteria:

Leuk boek om kinderen kennis te laten maken met natuurverschijnselen en de benaming daarvan in het Engels.

Ideologische criteria:

Er worden niet echt normen en waarden beschreven.

Raad ik het boek aan:

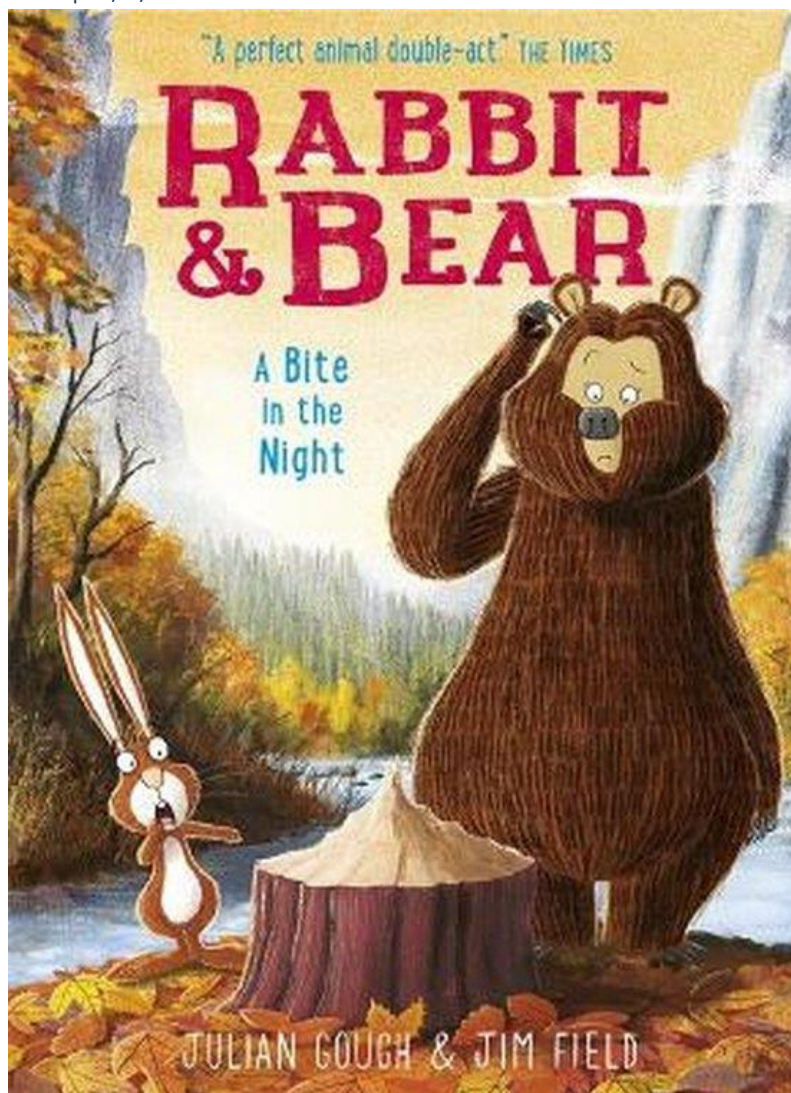
Zeker. Maar alleen als voorlees boek aan de beschreven leeftijdscategorie.

**Voorbeeld les:**

In groep 1 en 2 maken laten we kinderen kennis maken met Engels. Door het luisteren naar liedjes of het benoemen van Engelse woorden. De schrijver van het boek heeft het ook voorgelezen/verteld. Dit kan je zelf uitvoeren of het filmpje laten zien. (link naar filmpje: [\(We're Going On a Bear Hunt\)](#))

Daarna kan je de woorden bespreken met de kinderen en herhalen. Zo introduceer je nieuwe Engelse woorden aan de leerlingen.

Groep 3/4/5



Beoordeelblad jeugdliteratuur.

|                      |                                   |
|----------------------|-----------------------------------|
| Naam boek:           | Rabbit & Bear a bite in the night |
| Eerste druk:         | 2020                              |
| Geschreven taal:     | Engels                            |
| Aanbevolen leeftijd: | 4-8 jaar                          |

Literaire criteria:

Leuk en vlot geschreven boek. Laat kenmerken uit de natuur terug komen. Het is voor het grote publiek en is wel voorspelbaar.

Pedagogische criteria:

Het is zeker een leuk boek om te gebruiken. Je leert dat mensen/dieren allemaal anders denken en soms in hun eigen denk wereld leven. Maar door samenwerken je het veel leuker hebt en verder komt.

Ideologische criteria:

Het is een realistisch beeld van de maatschappij. Het laat zien dat we met ons allen er een veel leukere wereld van kunnen maken als we hier voor open staan.

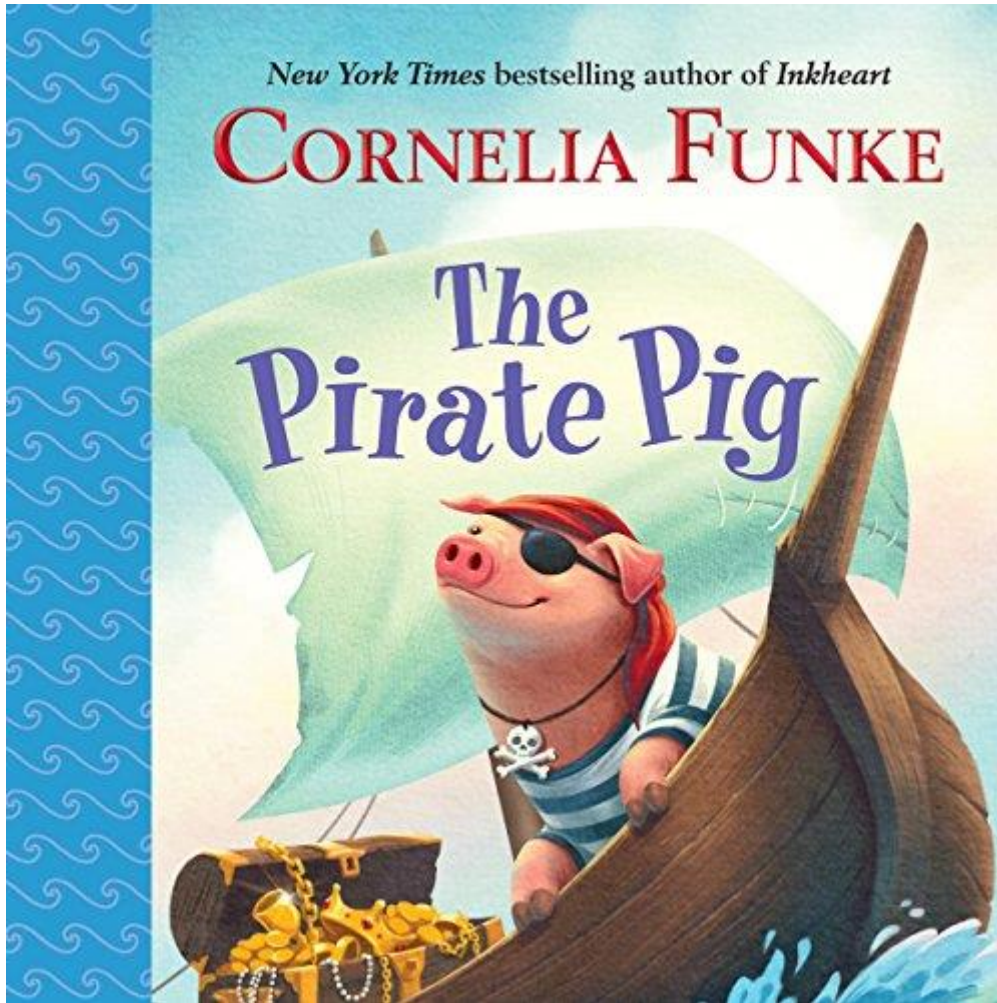
Raad ik het boek aan:

Zeker. Maar alleen als voorlees boek aan de beschreven leeftijdscategorie. Het lezen is nog wel lastig.

**Voorbeeld les:**

Ik zou dit graag willen koppelen aan levensbeschouwing. Hoe denken de kinderen over samenwerken en wat houdt het in.

Ze moeten in kleine groepjes een hele coole/mooie hut maken. Deze kan je laten tekenen, presenteren met foto's van wat er in hoort of echt laten maken in de klas. Maar ze moeten er wel om denken dat iedereen hun idee er in kwijt kan. Dit na het voorlezen of vertellen van het verhaal van rabbit en bear. Om ze te laten in zien dat iedereen iets mag kiezen en vertellen.



Beoordeelblad jeugdliteratuur.

|                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| Naam boek:           | The pirate pig        |
| Eerste druk:         | 2015                  |
| Geschreven taal:     | Engels                |
| Aanbevolen leeftijd: | 7-10 jaar Engelstalig |

Literaire criteria:

Schelden in grappige taal, het is laagdrempelig, voorspelbaar, vlakke karakters, lastige Engelse woorden voor kinderen, je kan wel creatief beeld denken.

Pedagogische criteria:

Moeilijke Engelse woorden. Het is een voorspelbaar boek, het leert de kinderen wel om voor iedereen respect te hebben.

Ideologische criteria:

Respect voor mens en natuur.  
Je blijft van andermans spullen af.

Raad ik het boek aan:

Nee, het niveau is te hoog voor de leeftijd waar het voor wordt aangeboden. En de leeftijd die dit wel kan lezen is het een vrij simpel en voorspelbaar verhaal.

**Les die er aan te koppelen is:**

Een van de doelen van de kleuterklas is oriënteren en lokaliseren. Zo moeten kleuters een beschrijving kunnen volgen met herkenningspunten, bijvoorbeeld de tafel, een hoek in de klas of het digibord. Ze moeten hier meetkundige begrippen bij gebruiken, zoals voor, na, tegenover, links en rechts tijdens het volgen van een route (dichtbij).

Ook moeten ze eenvoudige routes in de buurt kunnen beschrijven met dezelfde rekenkundige begrippen en herkenningspunten, zoals het schoolplein en een bus. Tot slot moeten ze ook eenvoudige plattegronden (bijvoorbeeld van de huiskamer) kunnen lezen, maar ook kunnen tekenen en toelichten.

Dit kunnen ze allemaal leren door schatkaarten te maken. Ook thuis zullen ze dit een leuke activiteit vinden. Bijvoorbeeld als losse activiteit na het eten of tijdens een piratenfeest als kinderfeestje.

(Schatkaarten tekenen met je kind, sd)

## Gegeven Engelse lessen

### Les 1

#### Lesbeschrijvingsformulier



|                                                                                         |                                       |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|
| Stageschool: CBS Nijdjip                                                                | Student: Roy Lijkelema                | Moduleperiode:      |
| Mentor: Marije Oost                                                                     | Groep: 1 + 2                          | Aantal kinderen: 28 |
| Korte omschrijving van de activiteit:<br>De kinderen leren een Engels liedje mee zingen | Ontwikkelingsgebied/Vakgebied: Engels | Datum:              |

| Betekenenissen                                                                                                                                                                                                                                              | Beginsituatie                                                                                                                                           | Doel en activiteit(en)                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>De aan te bieden activiteiten hebben naar mijn idee de volgende betekenis voor kinderen.</i>                                                                                                                                                             | <i>Beschrijf zo nauwkeurig mogelijk wat de kinderen al weten en kunnen. Leg hierbij de relatie met het doel van de activiteit. Raadpleeg je mentor.</i> | <i>Geef concreet aan wat de kinderen aan het eind van de activiteit beheersen</i><br><br><i>Formuleer het doel SMART</i> |
| <b>Betekenis:</b><br><br>De kinderen maken kennis met Engelse woorden en leren deze uitspreken. Ze leren de benaming van enkele dieren en tellen tot 5.                                                                                                     |                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |
| <b>Beginsituatie:</b><br><br>De kinderen kennen al enkele Engelse woorden en die van groep 2 hebben al kennis gemaakt met de getallen 1-10 in het Engels.                                                                                                   |                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |
| <b>Doel:</b><br><br>Aan het einde van de les kunnen de kinderen gezamenlijk tot 5 tellen in het Engels.                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |
| <b>Persoonlijk leerdoel:</b><br><br>Ik wil stimuleren in het Engels en Nederlands. Als ze het goed doet wil ik niet alleen zeggen "wat zijn jullie goed bezig", maar wil ik eerst in het Engels zeggen "you're doing amazing!" en daarna in het Nederlands. |                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |
| Gebruikte bronnen: (boeken, naslagwerken, methoden)                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |

Liedje: <https://mijn.123zing.nl/player/123zingplayer/121#/slide/622/met-zang-audio-e19d08f5-5307-471b-ac23-9ea16c8b3e02>

| Ontwerp |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                                                         |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Tijd    | Ontwerp van de activiteit                                                                                                                                                                                                                                                               | Didactische werkvormen en leerling-activiteiten | Organisatie en middelen                                 |
| 3 min   | <p>Inleiding:</p> <p>We zitten in de kring en ik neem de les over van juf Marije. Ik leg uit dat we een Engels liedje gaan luisteren en leren. Ik daag de kinderen uit al een beetje mee te doen.</p>                                                                                   | Instructievorm                                  | Kinderen in de kring.                                   |
| 10 min  | <p>Kern:</p> <p>We gaan het lied luisteren en ontleden. Ik zet het liedje onder het afspelen stil. Zodat we de woorden (dieren) kunnen vertalen. Ook ga ik met de kinderen tellen tot 5 in het Engels. Na het ontleden van het complete lied spelen we het 2 x af om mee te zingen.</p> | Interactievorm                                  | <p>Kinderen in de kring.</p> <p>Digibord + 123 zing</p> |
| 5 min   | <p>Afsluiting:</p> <p>Ik vraag de kinderen of ze nog weten welke dieren er in het filmpje voor kwamen. En hoeveel er van waren. De hoeveelheid gaan we tellen in het Engels, zodat ik kan achterhalen of het doel is bereikt.</p>                                                       | Interactievorm                                  | Kinderen in de kring.                                   |

#### Feedback mentor/begeleider en gesprekspunten met student

Leuke les! Kinderen deden actief mee. Vooral omdat je feedback uit voorgaande lessen had meegenomen over het zingen van een liedje. Je doel is behaald, deze kan je misschien nog wel wat verbreden. Maar voor een Engelse les voor onze groep zat het prima in elkaar.

*Paraaf mentor/ stagebegeleider: Marije Oost.*

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Evaluatie en reflectie door student</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <i>Evaluatie van de activiteit</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><i>Heb je het doel van de activiteit wel/niet bereikt? Licht dit toe.</i></p> <p>Het doel is bereikt. De kinderen hebben in de groep gezamenlijk tot 5 geteld in het Engels.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <i>Reflectie op de activiteit</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><i>Terugblik: wat is er gebeurd?</i></p> <p><i>Bewustwording: wat vond ik hierin belangrijk?</i></p> <p><i>Besluit: wat zijn alternatieven voor een vervolgactiviteit?</i></p> <p>De les verliep soepel. Sommige kinderen hadden bij de 2<sup>e</sup> keer luisteren dat de aandacht wat afdwaalde. Dit komt misschien ook omdat het liedje niet heel snel gaat en op het laatst wat lang kan duren.</p> <p>Dus misschien kan dit volgende keer wat minder lang.</p> <p>Wat ik wel belangrijk en goed vond gaan is het ontleden van het liedje. Het bespreken van de betekenis en vertaling dit ging goed.</p>             |
| <i>Reflectie op het persoonlijk leerdoel</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><i>Wat is er gebeurd?</i></p> <p><i>Wat vond ik hierin belangrijk?</i></p> <p><i>Wat betekent dit voor je (volgend) persoonlijke leerdoel?</i></p> <p>Het was belangrijk om bewust te blijven dat ik positieve feedback eerst in het Nederlandse deelde. Omdat ik wil dat de les soepel blijft lopen en ik nog niet zo lang les geef, moest ik de focus verdelen. Ik heb niet elke keer complimenten in het Engels gegeven, maar wel meerdere keren. Voor de volgende keer wil ik er meer gebruik van maken om het wel te blijven doen. Zodat de kinderen ook weten dat het om het Engelse gaat en niet om het liedje.</p> |

|                                                                              |                                       |                     |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|
| Stageschool: CBS Nijdjip                                                     | Student: Roy Lijkelema                | Moduleperiode:      |
| Mentor: Marije Oost                                                          | Groep: 1 + 2                          | Aantal kinderen: 28 |
| Korte omschrijving van de activiteit:<br>We bespreken de dagen in het Engels | Ontwikkelingsgebied/Vakgebied: Engels | Datum:              |

| Betekenenissen                                                                                                                                                                                                                                                                     | Beginsituatie                                                                                                                                           | Doel en activiteit(en)                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>De aan te bieden activiteiten hebben naar mijn idee de volgende betekenis voor kinderen.</i>                                                                                                                                                                                    | <i>Beschrijf zo nauwkeurig mogelijk wat de kinderen al weten en kunnen. Leg hierbij de relatie met het doel van de activiteit. Raadpleeg je mentor.</i> | <i>Geef concreet aan wat de kinderen aan het eind van de activiteit beheersen</i><br><i>Formuleer het doel SMART</i> |
| Betekenis:<br><br>De kinderen maken kennis met de benaming van de dagen van de week in het Engels                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                         |                                                                                                                      |
| Beginsituatie:<br><br>De kinderen hebben de dagen van de week al wel eens in het Engels gehoord. Maar nog niet gekoppeld aan de bijbehorende dag.                                                                                                                                  |                                                                                                                                                         |                                                                                                                      |
| Doel:<br><br>Aan het einde van de les kunnen de kinderen de dag van vandaag in het Engels zeggen en welke dag het morgen is. (Tuesday and Wednesday)                                                                                                                               |                                                                                                                                                         |                                                                                                                      |
| Persoonlijk leerdoel:<br><br>In mijn vraagstelling en feedback wil ik extra Engelse woorden gebruiken. We hebben al een liedje gezongen over dieren en tellen tot 5. Toen zou ik feedback starten in het Engels. Nu wil ik ook vragen in het Engels stellen. "Do you know how ..." |                                                                                                                                                         |                                                                                                                      |
| Gebruikte bronnen: (boeken, naslagwerken, methoden)                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                         |                                                                                                                      |
| Liedje: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ&amp;ab_channel=TheSingingWalrus-EnglishSongsForKids">https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ&amp;ab_channel=TheSingingWalrus-EnglishSongsForKids</a>                                                              |                                                                                                                                                         |                                                                                                                      |

|  |
|--|
|  |
|--|

| Ontwerp |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                 |                                                                                          |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tijd    | Ontwerp van de activiteit                                                                                                                                                                                                                                                           | Didactische werkvormen en leerling-activiteiten | Organisatie en middelen                                                                  |
| 3 min   | <p>Inleiding:</p> <p>We gaan kijken welke dag het is vandaag. Dit doen we bij elke dag opening. Na de normale dagopening gaan we luisteren naar het liedje over de Engelse benaming.</p>                                                                                            | Instructievorm                                  | <p>Kinderen in de kring.</p> <p>Digibord 123 zing.</p> <p>POMPOM schatkist dagenbord</p> |
| 10 min  | <p>Kern:</p> <p>Na het luisteren van het lied pak ik wederom het dagen aanwijsbord van de methode schatkist er bij. En bespreek ik met de kinderen de dagen van de week uit het filmpje. Hierna ga ik de kinderen vragen of zij de naam van de aangewezen dag weten.</p>            | Interactievorm                                  | <p>Kinderen in de kring.</p> <p>POMPOM schatkist dagenbord</p>                           |
| 1 min   | <p>Afsluiting:</p> <p>Ik sluit af met een bedankje voor hun inzet en dat ze goed hebben mee gedaan. Wederom hebben de kinderen Engelse woordjes geleerd. Misschien kunnen ze nu zelf bij de dag start en welke dag is het vandaag. De Engelse benaming noemen de volgende keer.</p> | Interactievorm                                  | Kinderen in de kring.                                                                    |

| Feedback mentor/begeleider en gesprekspunten met student                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Alle dagen was misschien direct wat veel hooi op de vork. Maar de kinderen wisten sommige dagen wel te benoemen. Je was geduldig en liet de kinderen denken. Of bracht waar nodig ondersteuning door een tip of andere vraagstelling. Door niet met handjes te werken, moesten alle kinderen goed nadenken. Dit houdt de kinderen bij de les, goede keuze.</p> |

Ook je eigen doel met de vraagstelling + complimenten/feedback was goed. Je was hier bewust mee bezig.

*Paraaf mentor/ stagebegeleider: Marije Oost.*

#### **Evaluatie en reflectie door student**

##### *Evaluatie van de activiteit*

*Heb je het doel van de activiteit wel/niet bereikt? Licht dit toe.*

Het doel is deels bereikt. Niet alle kinderen wisten de dagen te benoemen. Dit kwam ook door de hoeveelheid dagen die ze ineens hoorden. Misschien was het liedje in het begin net iets te veel informatie.

##### *Reflectie op de activiteit*

*Terugblik: wat is er gebeurd?*

*Bewustwording: wat vond ik hierin belangrijk?*

*Besluit: wat zijn alternatieven voor een vervolgactiviteit?*

Ik merkte in het begin dat de aandacht wat weg was. Dit komt omdat ze gewend zijn dat de les daarna over gaat naar een ander onderwerp dan de dagen. Maar door het liedje kwam de concentratie wel terug. Ik heb ervoor gekozen om niet te werken met vingers. Maar kinderen de beurt te geven zodat ze allemaal moesten nadenken. Dit zorgde er voor dat kinderen bij bleven. Ik heb vaak herhaalt en voor gedaan. Het gaat er vooral om dat de kinderen de woorden kunnen herhalen en weten dat ze bestaan.

##### *Reflectie op het persoonlijk leerdoel*

*Wat is er gebeurd?*

*Wat vond ik hierin belangrijk?*

*Wat betekent dit voor je (volgend) persoonlijke leerdoel?*

Ten opzichte van de vorige les in het Engels ben ik erg tevreden. De les liep ook goed en de kinderen deden actief mee. Hierdoor kon ik makkelijker focus leggen op mijn eigen leerdoel. De kinderen waren er bewust van dat het een Engelse les was. Aan het einde van de dag heb niet tegen de kinderen gezegd "tot de volgende rode dag of tot volgende week dinsdag", maar "See you next week on Tuesday". Sommige kinderen keken wat bedenkelijk, maar anderen herkenden Tuesday direct.

|                                                                  |                                       |                     |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|
| Stageschool: CBS Nijdjip                                         | Student: Roy Lijkelema                | Moduleperiode:      |
| Mentor: Marije Oost                                              | Groep: 1 + 2                          | Aantal kinderen: 28 |
| Korte omschrijving van de activiteit:<br>We kijken de bear hunt. | Ontwikkelingsgebied/Vakgebied: Engels | Datum:              |

| Betekenenissen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Beginsituatie                                                                                                                                           | Doel en activiteit(en)                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>De aan te bieden activiteiten hebben naar mijn idee de volgende betekenis voor kinderen.</i>                                                                                                                                                                                                                                | <i>Beschrijf zo nauwkeurig mogelijk wat de kinderen al weten en kunnen. Leg hierbij de relatie met het doel van de activiteit. Raadpleeg je mentor.</i> | <i>Geef concreet aan wat de kinderen aan het eind van de activiteit beheersen<br/>Formuleer het doel SMART</i> |
| <p>Betekenis:</p> <p>De kinderen maken kennis met natuurverschijnselen en de Engelse woorden daarbij.</p>                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                         |                                                                                                                |
| <p>Beginsituatie:</p> <p>De kinderen hebben natuurverschijnselen al wel behandeld in het Nederlands. De kinderen kennen de Engelse woorden nog niet. En het niveau in het filmpje is ook erg hoog. Maar door de plaatjes ter ondersteuning en de bewegingen van Michael Rosen kunnen ze zich wel inbeelden wat er gebeurt.</p> |                                                                                                                                                         |                                                                                                                |
| <p>Doel:</p> <p>De leerlingen luisteren naar het spannende en leuke verhaal. Ze kunnen enkele woorden/geluiden benoemen na de les.</p>                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                                                                                                                |
| <p>Persoonlijk leerdoel:</p> <p>Ik wil onder het filmpje bij leerlingen na gaan of het duidelijk wordt. Als ik vragende gezichtjes zie onder het filmpje, wil ik in de nabespreking terug komen op deze stukjes. Zodat ik uitleg kan geven over de woorden of de situatie.</p>                                                 |                                                                                                                                                         |                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Gebruikte bronnen: (boeken, naslagwerken, methoden)</p> <p>Filmpje:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lou5LV9dRP0&amp;t=76s&amp;ab_channel=Kids%E2%80%99PoemsandStoriesWithMichaelRosen">https://www.youtube.com/watch?v=lou5LV9dRP0&amp;t=76s&amp;ab_channel=Kids%E2%80%99PoemsandStoriesWithMichaelRosen</a></p> <p>Boek: We are going on a bear hunt</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Ontwerp |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                 |                                                                         |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Tijd    | Ontwerp van de activiteit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Didactische werkvormen en leerling-activiteiten | Organisatie en middelen                                                 |
| 3 min   | <p>Inleiding:</p> <p>Ik geef aan dat de kinderen naar een filmpje gaan kijken in het Engels. Het zal gaan over het bos, water, modder, sneeuw. De man die het vertelt kan een beetje vreemd zijn.</p> <p>We gaan het filmpje helemaal uit kijken en dat doen we op ons eigen stoel. Na het filmpje krijgen we enkele vragen over het filmpje of gaan we bespreken wat we hebben gezien.</p> | Instructievorm                                  | <p>Kinderen in de kring.</p> <p>Digibord youtube.</p>                   |
| 15 min  | <p>Kern:</p> <p>We gaan het filmpje bekijken. En na het filmpje gaan we bespreken wat er allemaal gebeurde. Ik pak de verschillende weertypes er bij en we doen met de hele klas de geluiden en de beweging na. Daarbij benoem ik de betekenis van het Engelse woord</p>                                                                                                                    | <p>Interactievorm</p> <p>Instructievorm</p>     | <p>Kinderen in de kring en mogen bewegen.</p> <p>Digibord + youtube</p> |
| 1 min   | <p>Afsluiting:</p> <p>Ik sluit af met een bedankje voor hun inzet en dat ze goed hebben mee gedaan. Wederom hebben de kinderen Engelse woordjes geleerd.</p>                                                                                                                                                                                                                                | Interactievorm                                  | Kinderen in de kring.                                                   |

| Feedback mentor/begeleider en gesprekspunten met student                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Je had het verhaal misschien ook zelf kunnen uitbeelden. Maar de verteller was wel pakkend. De kinderen moesten er zelfs een beetje om lachen. Hierdoor bleven de kinderen ook kijken. Toch was het daardoor soms een beetje onrustig. Ik zag je twijfelen om het op pauze te zetten en te zeggen dat ze moesten opletten. Maar door dat niet te doen pakten de kinderen het zelf ook weer op. Mochten ze er in blijven hangen, mag je wel ingrijpen.</p> <p>De les was leuk en de na bespreking was lekker interactief. De kinderen waren er bij betrokken en hebben zeker een paar woorden geleerd.</p> <p><i>Paraaf mentor/ stagebegeleider: Marije Oost.</i></p> |

| Evaluatie en reflectie door student                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Evaluatie van de activiteit</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><i>Heb je het doel van de activiteit wel/niet bereikt? Licht dit toe.</i></p> <p>Ja ze hebben goed geluisterd. Soms bleven ze een beetje in het lachen hangen. Maar dit losten ze zelf weer op. In de bespreking kon ik merken dat kinderen sommige woorden goed konden plaatsen en vertalen naar het Nederlands. Dit door de plaatjes die er bij stonden, maar het woord werd wel benoemd.</p>                                                                                                                                                                                                      |
| <i>Reflectie op de activiteit</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><i>Terugblik: wat is er gebeurd?</i></p> <p><i>Bewustwording: wat vond ik hierin belangrijk?</i></p> <p><i>Besluit: wat zijn alternatieven voor een vervolgactiviteit?</i></p> <p>De kinderen waren bij het horen van “filmpje” en “Engels” al enthousiast. Vooral omdat ze zelf veel spelletjes spelen zoals minecraft vinden ze Engels erg interessant.</p> <p>De verliep goed. Misschien zou ik voor de volgende keer al woorden uitleggen, voordat we het filmpje kijken. In plaats van achteraf bespreken. Ik ben benieuwd hoe ze er dan op terug kijken en de woorden nog beter onthouden.</p> |
| <i>Reflectie op het persoonlijk leerdoel</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><i>Wat is er gebeurd?</i></p> <p><i>Wat vond ik hierin belangrijk?</i></p> <p><i>Wat betekent dit voor je (volgend) persoonlijke leerdoel?</i></p> <p>Ik was goed alert op reactie van de kinderen. Gelukkig was er na de tijd veel concentratie waardoor we elke locatie en weertype eigenlijk wel konden behandelen. Dus ik hoefde niet in te gaan op een paar waarbij ik vragende gezichten heb gezien.</p>                                                                                                                                                                                       |

## Elevator pitch

<https://youtu.be/DC8qyV8xKV8>

## Frysk

### Diagnostische instaptoets

← Besjoch Lesson result

RL

The screenshot shows a lesson result interface for 'Frisia Middentoets'. At the top, there is a green bar with a book icon and the title 'Frisia Middentoets'. Below this, a white box displays the message "'Frisia Middentoets' completed" followed by a trophy icon and '76%'. A 'Close' button is located below the percentage. Below this, another white box contains the text: 'Frysk (Frisian) ▾', 'Dizze toets giet oer de Fryske wurdskat en grammatika.', 'De toets bestiet út 60 fragen mei hieltyd 4 antwurden.', 'Kies it bêste antwur.', and 'Mar 1 fan de 4 antwurden is goed.'. At the bottom, there is a purple bar with a back arrow icon, the title 'Frisia Middentoets', an information icon, and a green checkmark icon.

## Frysk in de praktijk

Myn miening oer Frysk op Fryske basisskoallen: Sels bin ik Frysk grutbrocht en krigen we op de basisskoalle Frysk. Yn de takomst wol ik graach foar in doarpsskoalle stean, yn Fryslân. Dêrby fyn ik it wichtich dat de bern yn harren eigen taal kommunisearje kinne. Faak is de thústaal noch Frysk en dat moat dan net fergetten wurde. Dêrby bin ik der wol mei iens dat Nederlânsk en Ingelsk tige wichtich is. Miskien noch wichtiger as it Frysk. It begjint mei it begripen fan de Nederlânske taal, foardat je Ingelsk en Frysk leare kinne. Dit hat ek te krijen mei it lêze kinnen.

De keardoelen binne opdield yn: taalhâlding, mûnling taalûnderwiis, skriftlik taalûnderwiis en Taalskôging. De positive taalhâlding leit hiel bot by de hâlding fan de learaar. Ik fyn dat je taal & identiteit bot meispylje yn de ûntwikkeling. Dit jild foar my as folwoeksene, mar seker ek foar it bern of de learling. Ast, do meist uterje yn dyn memmetaal fielt dit altyd komfortabeler. As in learling graach yn it Frysk mei my prate wol, sil ik dit talitte en it bern yn it Frysk beäntwurdzje. Utsein yn oare taallessen fansels. Mondeling wurdt jûn neffens de doelen troch te harkjen nei teksten dy 't passe by de belibbingswrâld fan bern. En eigen ûnderfining te dielen yn de Fryske taal. Ik fan mysels heuge dat wy filmkes seagen op skoalle, in bytsje horror achtich. Hjir koe ik net goed oer en paste net echt by my. Ik fyn dat we bêst spylje kinne op aktualiteit. Sels soe ik hjir ek filmkes oer opnimme kinne, sadat ik wis bin dat it oanslút op de belibbingswrâld fan bern by my yn de klasse. Skriftlik ûnderwiis is

benammen it lêzen fan de Fryske tekst en it skriuwen learen fan simpele teksten. Troch te lêzen leare je in soad oer it skrift. Dêrom wol ik yn de hegere groepen koarte nijsjes of ferhalen lêze litte. Foar dyjinge dy 't wol mei ek Fryske boeken lêze. Skrift kinst leare troch te skriuwen, hjirfoar fyn ik dat de basiskennis fan it Nederlânske skrift genôch wêze moat. Taalskôging is foaral in strategy foar it werkennen fan ûnbekende wurden. Dit troch tekst te begripen dy 't om it wurd hinne skreaun stiet. Dêrfoar moat der al in basiskennis wêze fan de Fryske wurdskat. Troch guon drege wurden te ferwurkjen yn in omskriuwend tekst wol ik de bern dit bybringe. Dit kin ek troch teksten en ferhalen te lêzen.

By ús yn de staaazje klasse wurdt der al Frysk jûn. Lykwols praat myn mentor offisjeel gjin Frysk. Dêrtroch hie se in lytse drompel om it te jaan (omdat ik sels Frysk praat ). Yn de groep 1 en 2 dêr 't ik staaazje rin meie de bern harren uterje yn it Frysk, telle yn it Frysk en lietsjes lústerje / sjonge. Ek wurde der Fryske ferhalen foarlêzen en de teksten hjirfan útlein. Hjiryn sit gjin ferskil mei myn basisskoalle perioade, foar safier 't ik it my heuge kin.

Op skoalle brûke wy de metoade " Spoar 8 " foar Frysk. De measte masters en juffen ferstean wol Frysk en prate it ek. Dit is net altyd harren memmestiel. De skoalgids jout it folgjende: Foar it fak Frysk meitsje wy gebrûk fan ferskate programma's en materialen. Faak wurdt tematysk wurke en dêrby wurde beskate aktiviteiten yn it Frysk oanbean (foarlêzen, sjongen ). Ek binne der mominten wêrop 't de learlingen yn it Frysk oansprutsen wurde of wêrby 't it Frysk de fiertaal is. Wy brûke dêrfoar de metoade Spoar 8 en programma fan skoaltv fan Omrop Fryslân. Dit fernim ik ek werom op de stien. We ha faak petearen yn it Frysk mei learlingen. Dêrby tink ik dat wy op de staaazjeprofyl A al oanreitsje. Alle leararen binne harren bewust dat Frysk belangryk is foar de bern by ús op skoalle en dogge harren bêst de goede lessen te jaan oan de bern.

(Schoolgids 2022/2023)

(taalplan frysk profilen primer onderwijs, sd)

(Methode, sd)

Gegeven Friese les

Lesbeschrijvingsformulier



|                                                                                                              |                                                        |                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Stageschool: Nij Djip                                                                                        | Student: Roy Lijkelema                                 | Moduleperiode: 3               |
| Mentor: Marije Oost                                                                                          | Groep: 1/2                                             | Aantal kinderen:<br>1 per kear |
| Korte omschrijving van de activiteit:<br><br>Bern gjin oan de han fan it tel buort tellen tot 10 yn it Frysk | Ontwikkelingsgebied/Vakgebied:<br><br>Rekenjen / Frysk | Datum: 7-2-2023                |

| Betekenissen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Beginsituatie                                                                                                                                           | Doel en activiteit(en)                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>De aan te bieden activiteiten hebben naar mijn idee de volgende betekenis voor kinderen.</i>                                                                                                                                                                                                                                   | <i>Beschrijf zo nauwkeurig mogelijk wat de kinderen al weten en kunnen. Leg hierbij de relatie met het doel van de activiteit. Raadpleeg je mentor.</i> | <i>Geef concreet aan wat de kinderen aan het eind van de activiteit beheersen</i><br><br><i>Formuleer het doel SMART</i> |
| <p>Betekenis:</p> <p>It is wichtig dot bern yn Fryslan net alline leare tellen oant 10 yn it nederlânsk, mar ek yn us eigen taal. Dit omdat we it yn it deistich libben faak tsjin komme. Os foarbyld yn de winkel os thus.</p>                                                                                                   |                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |
| <p>Beginsituatie:</p> <p>De bern leare te tellen oant 10 yn it nederlânsk. De measte bern út de groep kinne dit ek al. No is it de bedoeling om it ek yn it Frysk te kinnen. In pear bern prate thús ek Frysk.</p> <p>Foar harren sil dizze opdracht makliker wêze as foar bern dy 't gjin Frysk prate yn it deistich libben.</p> |                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |
| <p>Doel:</p> <p>Bern dy 't noch gjin Frysk prate komme yn 'e kunde mei de getallen oant 10 yn it Frysk.</p> <p>En de bern dy 't al oant 10 telle kinne en thús Frysk prate kinne oan de ein fan de les oant 10 tellen yn it Frysk.</p>                                                                                            |                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |
| <p>Persoonlijk leerdoel:</p> <p>Dit is ien fan myn earste lessen op it basis ûnderwiis.</p> <p>Foar my is it wichtich dat ik it de learling by de les hâldt.</p>                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |

It dúdlik útlis en de bern rêstich en konsintrearre hâldt by it tellen.

It is oan de hân fan in tel boerd mei as tema feest.

Dit is fansels hiel leuk, mar de fokus moat op it tellen wêze.

Gebruikte bronnen: (boeken, naslagwerken, methoden)

<https://www.slo.nl/thema/meer/tule/friese-taal/kerndoel-17/?mode=groepen-12-leerling>

SLO jout oan dat it wichtich is dat bern de Fryske taal hearre en werkenne.

[https://www.slo.nl/publish/pages/3176/tussendoelen-rekenen-wiskunde-po-2017\\_1.pdf](https://www.slo.nl/publish/pages/3176/tussendoelen-rekenen-wiskunde-po-2017_1.pdf)

Bern kinne ein groep 2 fan 20 ôf fierder telle.

Yn it Nederlânsk.

Dit haw ik brûkt om it trochsneed nivo fêst te stellen.

| Ontwerp |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                    |                                     |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Tijd    | Ontwerp van de activiteit                                                                                                                                                        | Didactische werkvormen en leerling-activiteiten                                                    | Organisatie en middelen             |
| 4 min   | Inleiding:<br><br>Ik lit oan de bern witte dat wy telle sille yn it Frysk. Dat doch ik al yn de Fryske taal. Dêrby jou ik oan as de bern it net begripe se it my freegje moatte. | De bern kieze harren plak oan de hân fan it kiesboerd.<br><br>Der komt in learling by it telboerd. | Leistarijdingsformulier + telboerd. |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                       |                                     |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|        | <p>- wy geane oan 'e hân fan it tel boerd oant 10 tellen.</p> <p>Dit ha jim al wolris faker dien.</p> <p>Mar no geane we tellen yn it Frysk.</p> <p>- Ik freegje oan de bern oft se thús ek Frysk prate of de sifers yn it Frysk alris heard hawwe?</p> <p>Dêrnei nim ik de sifers 1 oant 10 earst mei harren troch.</p> <p>- Ik doch it 1 kear foar, ik tel de feesthuodsjes yn it Frysk en pleats de stientsjes der by.</p> | <p>Dit is oan in tafel mei 4 stuollen.</p> <p>Hjir giet de learling sitten en harket nei myn útlis.</p>                               |                                     |
| 10 min | <p>Kern:</p> <p>De learling telt oan 'e hân fan it telboerd de tal flaggen, feestmûtsen, drankjes, kado's, kearskes en ballonnen.</p> <p>Wylst se de stientsjes pleatse telle wy yn it Frysk hoefolle oft it der binne.</p>                                                                                                                                                                                                   | <p>Mocht de learling muoite hawwe mei it tellen of it Frysk, begelaat ik it tellen.</p> <p>En oars jou ik positive feedback.</p>      | Leistarijdingsformulier + telboerd. |
| 4 min  | <p>Afsluiting:</p> <p>We slute ôf nei 't elkenien teld hat.</p> <p>Dêrnei freegje ik wat de bern derfan fûnen.</p> <p>Wie it dreech of krekt maklik?</p> <p>Fine jim it moai om yn it Frysk les te krijen?</p> <p>Ik betankje de bern foar har oandacht en meie noch efkes foar har sels oan 'e slach oant wy wer yn 'e rûnte sitten geane.</p>                                                                               | <p>Wy slute it mei-inoar ôf troch mei-inoar te praten oer wat wy fine fan it Frysk.</p> <p>Wy sitte noch hieltyd op itselde plak.</p> | Leistarijdingsformulier             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Feedback mentor/begeleider en gesprekspunten met student</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>De kinderen vonden het leuk om in hun eigen thuistaal te mogen tellen. Zoals je opmerkte vinden sommige kinderen het zelfs makkelijker dan in het Nederlands.</p> <p>Voor kinderen die thuis zelf Nederlands spreken, moest je iets beter je best doen bij het voor doen. Dit pakte je goed op en nam hier genoeg tijd en ruimte voor. Achteraf merkte je dat ze trots waren dat ze telden tot 10 in het Fries. Ik vond het fijn dat een echte Fries les geeft, je merkt dat kinderen dan meer open gaan staan voor het Fries.</p> <p><i>Paraaf mentor/ stagebegeleider: Marije Oost</i></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Evaluatie en reflectie door student</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <i>Evaluatie van de activiteit</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><i>Heb je het doel van de activiteit wel/niet bereikt? Licht dit toe.</i></p> <p>It doel is helle. De bern moasten earst skeakelje dat se yn it Frysk rekkenje mochten. Mar by alle bern gie it hiel soepel. Ik kaam der ek efter dat guon bern dy 't altyd Nederlânsk prate eins Frysk grutbrocht binne.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>Reflectie op de activiteit</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><i>Terugblik: wat is er gebeurd?</i></p> <p><i>Bewustwording: wat vond ik hierin belangrijk?</i></p> <p><i>Besluit: wat zijn alternatieven voor een vervolgactiviteit?</i></p> <p>De bern skeakelen fluch en de kopkes begûnen de glimmen doe 't se hearden dat se yn it Frysk telle mochten. By guon bern gie dit sels makliker yn it Frysk as yn it Nederlânsk. Ik merk dit by mysels ek, mei 't ik ek yn it Frysk tink. Dat jildt fansels ek foar oare talen as Nederlânsk en Frysk. Troch dizze les te jaan waard ik der bewust fan dat bern ek yn oare talen tinke kinne.</p> |
| <i>Reflectie op het persoonlijk leerdoel</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><i>Wat is er gebeurd?</i></p> <p><i>Wat vond ik hierin belangrijk?</i></p> <p><i>Wat betekent dit voor je (volgend) persoonlijke leerdoel?</i></p> <p>It wie 1 op 1 wêrtroch 't de konsintraasje hingjen bliuwt. Ik tink dat dit spul ek mei 2 bern te boartsjen is, wêrtroch 't se inoar útdaagje en stypje.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  |

### Eigen beginsituatie

Ik bin opgroeid yn in Frysk doarp. Op de basisskoalle, thús en mei freonen waard in soad Frysk praat. Dit wol op waldfrysk en begjin nivo; je nimme wurden oer sa 't dit fertelt. Ik haw it net goed skriuwen leard, mar wol lêzen. Ik ha op de HAVO oant klasse 3 Frysk leard. Doe bin ik der hast op sitten bleaun. Ik hie in soad muoite mei oare talen, wêrtroch 't Frysk fergetten waard. Dêrom ha ik Frysk falle litten, wat ik wol hiel spitich fûn. Mei freonen bin ik altyd yn it Frysk praten en appen bleaun. Ik ha no in Nederlânske freondinne dy 't it frjemd fyn dat ik gjin Fries tsjin har praat. Kommunikaasje giet hjir by ús it doarp in soad yn it Frysk. Net allinnich de mûnlingen kommunikaasje mar ek de doarpskrante en nijsbrieven. Sels de facebook side fan it doarp is yn it Frysk. Troch mear te oefenjen mei grammatika, skriuwen en lêzen wol ik myn Frysk ûntwikkelje. Dit sil ek moatte om de toetsen te beheljen. It skeelt dat ik grutsk bin op myn taal en komôf. Ik ha in soad respekt foar de taal en de kultuer. Ik wol letter graach foar in doarpsskoalle stean. Ik fyn it belangryk dat de bern kommunisearje kinne / uterje yn harren eigen thústaal. Faak yn dizze regio is dat Frysk. Ik wol dan ek de goede korrekte útspraak en stavering meijaan. Sels soe ik it gjin straf fine om in promoter te wêzen fan de Fryske taal en kultuer. Dêrfoar soe ik binnen myn skoalle foar ferskillende groepen lesjaan wolle, mocht dit derfoar soargje dat der mear wille belibbe wurdt oan de Fryske taal en kultuer troch learlingen.

### Maatjes projekt

Ik bin twa kear benadere om tegearre mei ien it maatsjes projekt te folgjen. Earst mei Ronald Verschoor en dêrnei mei Hans Albers. Beide binne lykwols dêrnei ophâlden mei de oplieding. Hjirtroch bin ik twa kear oan it projekt begûn, mar haw ik it net ôfmeitsje kinnen. Dêrom ha ik it tapast op myn freondinne. Sy wol graach ek better wurde yn Frysk. Harkje giet goed. Mar sprekke wol se ferbetterje. Wy binne begûn mei it boekje Frysk foar Dummies. Alle jûnen hellet se hjir in tekst út en oefenet op útspraak. Op it wurk praat se no sels al Frysk mei pasjinten.

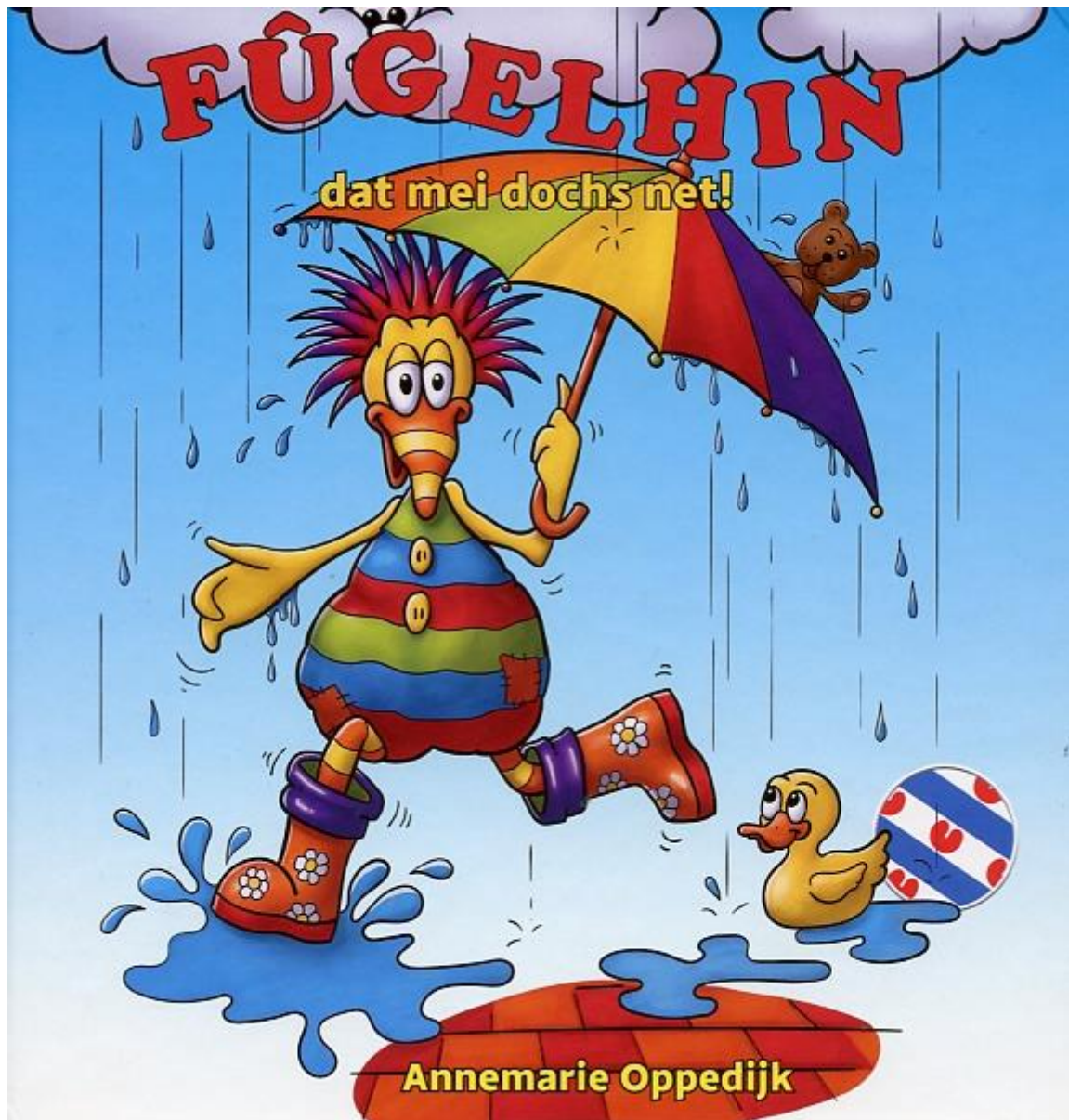


Beoordeelblad jeugdliteratuur.

|                      |                                |
|----------------------|--------------------------------|
| Naam boek:           | Sipke sil sile – Lida Dijkstra |
| Eerste druk:         | 2019                           |
| Geschreven taal:     | Frysk                          |
| Aanbevolen leeftijd: | Onderbouw (AK)                 |

Literaire criteria:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <p>Aangezien het toegankelijke tekst is, is het laagdrempelig.</p> <p>Ze hebben we hun best gedaan om het rijmend op te schrijven.</p> <p>Het is voorspelbaar.</p> <p>Het haalt wel meerdere friese verhalen aan met verwijzingen. Zoals naar de “twa jongens yn in sloepke” , dat zijn de schippers van de Kameleon. En naar een “grutte man, die ropt Net fierder, dat is dom” natuurlijk Grutte pier.</p> |                                      |
| Pedagogische criteria:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                      |
| <p>Het is pedagogische geen toevoeging voor het kind. Voor misschien de ouder wel. Ze mogen namelijk niet mee op het water en de zijlboot. Maar het is niet duidelijk waarom niet en daarom maken ze zelf maar een boot en komen daarom in de problemen.</p>                                                                                                                                                 |                                      |
| Ideologische criteria:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                      |
| <p>Je zou kunnen zeggen geduld. Omdat ze dat niet hebben komen ze in de problemen.</p> <p>Ze stelen de kleren van de buurvrouw en dat kan natuurlijk niet.</p> <p>De opa neemt het toch op voor zijn kleinkind.</p> <p>Ze zijn niet gehoorzaam, ze mogen niet maar gaan toch.</p>                                                                                                                            |                                      |
| Raad ik het boek aan:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Het heeft weinig toegevoegde waarde. |



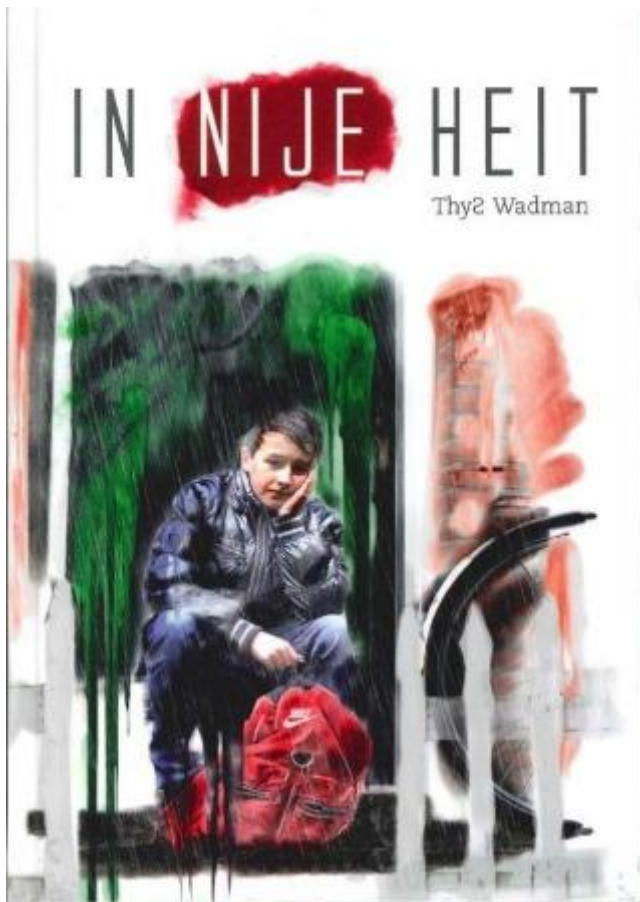
Beoordeelblad jeugdliteratuur.

|                      |                                                    |
|----------------------|----------------------------------------------------|
| Naam boek:           | Fugelhin : dat mei dochs net<br>Annemarie Oppedijk |
| Eerste druk:         | 2021                                               |
| Geschreven taal:     | Frysk                                              |
| Aanbevolen leeftijd: | A 6-9 jaar                                         |

Literaire criteria:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Laagdrempelig.</p> <p>Meerdere verhalen, maar met de zelfde karakters.</p> <p>De plekken zijn duidelijk beschreven.</p> <p>Er is weinig verassing.</p> <p>Het is simpel geschreven, met veel herkenbare woorden voor Friese kinderen. Goed om te leren lezen. Het draait om fugelhin en zijn ouders.</p> <p>Omdat het frysk is, is het taalgebruik en tekst juist voor de leeftijd 6-9. Echter het verhaal is te simpel en saai voor de leeftijd.</p> |                                                                                                                     |
| Pedagogische criteria:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |
| <p>Fugelhin doet vooral wat niet mag. Maar krijgt telkens zijn zin. Of het wordt geaccepteerd wat hij doet of juist beloond door er positieve dingen tegen over te zetten. Bijvoorbeeld hij mag niet in de regen, doet dat wel en mag daarna verder spetteren in bad.</p> <p>Het boek is vrij simpel de verhalen ook en persoonlijk denk ik ook te simpel voor de leeftijd waarvoor het is geschreven.</p>                                               |                                                                                                                     |
| Ideologische criteria:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |
| <p>Verantwoordelijkheid: fugelhin heeft de nieuwe hoed van heit op en maakt het kapot. Dit kan natuurlijk niet. Je past goed op ander mans spullen.</p> <p>Respect: fugelhin luistert niet naar heit en mem als iets niet mag. Terwijl heit en mem duidelijk aangeven waarom niet.</p>                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |
| Raad ik het boek aan:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Om Frysk te leren lezen ja. Simpele woorden en herkenbare woorden. Betreffende het verhaal zou ik het niet aanraden |

Boek 3



Beeoordeelblad jeugdliteratuur.

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| Naam boek:           | In nije heit – Thus Wadman |
| Eerste druk:         | 2014                       |
| Geschreven taal:     | Frysk                      |
| Aanbevolen leeftiid: | 10+                        |

Literaire criteria:

Er zijn weinig open plekken, maar wel voor het grote publiek.  
Er vinden wel karakterontwikkelingen plaats. Het is een realistich verhaal en beeldend beschreven. De personages worden goed beschreven. Vooral uit hoe de hoofdpersnaje denkt.

Pedagogische criteria:

Ja, het wijst op de liefde die je hebt voor je ouders of verzorgers en ze altijd hun best doen. Iedereen heeft wel iets wat je minder leuk vind. Maar om iemand te verwensen werkt niet altijd in je voordeel.

Ideologische criteria:

Normen en waarden in respect voor elkaar en je ouders.

Raad ik het boek aan:

Om Frysk te leren lezen ja. Er zitten wel moeilijke woorden in en het is veel tekst. Maar het verhaal is pakkend en je wil graag lezen wat er komt. Je leert goed lezen en nieuwe Friese woorden.

## Bibliografie

- boekverslag de verschrikkelijke schoolmeester*. (2004, augustus 4). Opgehaald van scholieren: <https://www.scholieren.com/verslag/boekverslag-nederlands-de-verschrikkelijke-schoolmeester-door-dolf-verroen>
- de eindeling ten strijde recensie*. (2020, januari 25). Opgehaald van coolesuggesties: <https://www.coolesuggesties.nl/de-eindeling-ten-strijde-recensie/>
- de Hugo's in het getal geen*. (sd). Opgehaald van bibliotheek: <https://www.bibliotheek.nl/catalogus/titel.419116060.html/de-hugo-s-in-het-getal-geen/>
- de kameleon slaat zijn slag*. (sd). Opgehaald van Bol: <https://www.bol.com/nl/nl/f/de-kameleon-slaat-zijn-slag/30010489/>
- Femke. (2018, september 24). *Gangsterschool*. Opgehaald van leesbevordering in de klas: <https://leesbevorderingindeklas.nl/book-review/gangsterschool/>
- Femke. (2022, december 15). *Onderzoek peil leesvaardigheid*. Opgehaald van leesbevorderingindeklas: <https://leesbevorderingindeklas.nl/artikelen/onderzoek-peil-leesvaardigheid/>
- Gelezen de ontdekkingreiziger*. (2019, september 8). Opgehaald van boekielezen: <https://www.boekielezen.nl/gelezen/gelezen-de-ontdekkingsreiziger/>
- Irene. (2018, juni 5). *De vreselijke twee slaan door recensie*. Opgehaald van wijtestenhet: <https://www.wijtestenhet.nl/de-vreselijke-twee-slaan-door-recensie/>
- Juffrouw Pots*. (sd). Opgehaald van wikikids: [https://wikikids.nl/Juffrouw\\_Pots](https://wikikids.nl/Juffrouw_Pots)
- Leerlijnen Engels*. (sd). Opgehaald van SLO: <https://www.slo.nl/thema/meer/tule/engels/>
- Leesbevordering in de klas*. (sd). Opgehaald van Leesbevordering in de klas: <https://leesbevorderingindeklas.nl/>
- Mehsi. (2021, november 16). *Dag Sinterklaasje*. Opgehaald van Goodreads: <https://www.goodreads.com/nl/book/show/16021678>
- Methode*. (sd). Opgehaald van Spoor8: <https://spoar8.frl/nl/methode/>
- Nieuws, N. (2019, juni 13). *Rupsje nooit genoeg is 50 en nog steeds populair maar waarom*. Opgehaald van NOS: <https://nos.nl/artikel/2288880-rupsje-nooitgenoeg-is-50-en-nog-steeds-populair-maar-waarom>
- QuickScan competenties leerkrachten Engels vvto*. (2019, januari 15). Opgehaald van SLO: <https://www.slo.nl/@7314/quickscan-0/>
- Recensie het geluk van schilpad*. (2022, januari 20). Opgehaald van bazarow: <https://bazarow.com/recensie/het-geluk-van-schildpad/>
- recensie supersint*. (2019, november 16). Opgehaald van bazarow: <https://bazarow.com/recensie/supersint/>
- Schatkaarten tekenen met je kind*. (sd). Opgehaald van jufmaike: <https://jufmaike.nl/schatkaarten-tekenen-met-je-kind/>

*Schoolgids 2022/2023*. (sd). Opgehaald van <https://www.nijdjip-grou.nl/ouders/documenten-en-verslagen/>

Sonja. (2019, mei 2). *recensie weg met de viezekiezenbeestjes*. Opgehaald van wijtestenhet: <https://www.wijtestenhet.nl/weg-met-de-viezekiezenbeestjes-recensie/>

*taalplan frysk profilen primer onderwijs*. (sd). Opgehaald van taalplan: <https://taalplan.frl/onderwiissektoaren/primer-onderwijs/taalplan-frysk-profilen-primer-onderwijs/>

*Vershillen tussen verwerven moedertaal en leren vreemde taal*. (sd). Opgehaald van dyslexiecentraal.nl: <https://dyslexiecentraal.nl/weten/ondersteuning-van-leerlingen-met-dyslexie/vakspecifieke-begeleiding-bij-de-moderne-vreemde/Verschil-moedertaal-leren-vreemde-taal>

*We're Going On a Bear Hunt* (sd). [Film]. Opgehaald van [https://www.youtube.com/watch?v=lou5LV9dRP0&t=76s&ab\\_channel=Kids%E2%80%99PoesandStoriesWithMichaelRosen](https://www.youtube.com/watch?v=lou5LV9dRP0&t=76s&ab_channel=Kids%E2%80%99PoesandStoriesWithMichaelRosen)

Weteling, B. (2013, december 4). *Boekrecensie Lente*. Opgehaald van Chciklit: <https://www.chicklit.nl/boekrecensies/152052/lente>

*Gorgels*. (sd). Opgehaald van kinderboeken: <https://www.kinderboeken.nl/karakter/gorgels/#gallery-nav-gallery-5>

Haas, J. M. (2022). aflevering 83. Opgehaald van <https://www.degrotevriendelijkepodcast.nl/afleveringen/aflevering-83-jochem-myjer-m-m-v-rick-de-haas/>

*recensie de gorgels en de laatste kans*. (2023, maart 10). Opgehaald van soullie: <https://soullie.nl/blog/recensie-de-gorgels-en-de-laatste-kans>